



عکس: مهدی دهقانیاں

Photo: Mehdi Dehghanian



انتشارات فرنگر پارس

شابک:	۷۵۰۰۰۰ ریال: ۲-۸-۹۳۵۱۲-۶۰۰-۹۷۸
شماره کتابشناسی ملی:	۳۳۷۲۳۲۷
عنوان و نام پدیدآور:	نطنز/ عکس‌های مهدی دهقانیان: نگارنده متن و تاریخچه عباس دهقانیان: مترجم خداداد موقر.
مشخصات نشر:	تهران: موسسه فرهنگی هنری فرانکر پارس، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری:	۲۵۰ ص: تمام تصویر: ۲۲×۲۹ س.م.
فروست:	سرزمین من ایران: ۱.
موضوع:	عکس‌ها -- ایران -- نطنز
موضوع:	نطنز-- مصور
رده بندی دیویی:	۷۷۹/۹۹۵۵۹۳۳۷
رده بندی کنگره:	۱۳۹۲ ع۹/۵۹/۵۴ TR۶۵۴
سرشناسه:	دهقانیان، مهدی، ۱۳۴۱-
شناسه افزوده:	دهقانیان، عباس، ۱۳۳۴-
شناسه افزوده:	موقر، خداداد، ۱۳۵۷-، مترجم
وضعیت فهرست نویسی:	فیا

عکس: مهدی دهقانیان
 به کوشش و اهتمام: مسعود کریم پور نطنزی
 نگارنده متن و تاریخچه: عباس دهقانیان
 مترجم: خداداد موقر
 ترجمه زیرنویس عکس‌ها: آذرصدیقی
 ویراستار متن فارسی: مهدی دهقانیان
 طراح گرافیک: مریم کمال‌کندری
 طراح لوگو: علیرضا دربانی
 چاپ اول: زمستان ۱۳۹۲
 ناشر: موسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی فرانکر پارس
 لیتوگرافی و چاپ: فرین
 صحافی: علی
 قیمت بدون قاب نفیس: ۷۵۰۰۰۰ ریال
 قیمت با قاب نفیس: ۸۵۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰۰

حق چاپ برای سرمایه‌گذار محفوظ است و هرگونه استفاده غیرمجاز از عکس‌ها بدون اجازه قبلی ممنوع می‌باشد و قابل پیگرد قانونی است.

فهرست مطالب

۱۱	سخن ناشر
۱۳-۱۶	کلیاتی درباره‌ی نطنز
۱۷-۱۹	اشعار
۲۰	جدول روستاهای نطنز
۲۱	جدول محله‌های نطنز
۲۲	نقشه‌ی جانمایی روستاها
۲۳	نقشه‌ی ماهواره‌ای بخشی از روستاها
۲۸-۲۹	چشم‌انداز عمومی شهر نطنز
۳۰-۵۴	مسجد جامع
۵۶-۷۴	امامزاده رقیه خاتون، حسینیه مرکز شهر، حسینیه علیاء
۷۶-۸۸	گنبد باز، قلعه‌ی وشاق، مسجد کوچه میر، مسجد حاج سیدقاسم
۹۰-۹۷	امامزاده (شاهزاده) عبدالله، مسجد و حمام قدیمی محله‌ی کوچه فارح
۹۸-۱۰۰	آتشکده‌ی زرتشتیان، نخستین مسجد نطنز
۱۰۱-۱۰۷	محله‌ی مزرعه خطیر، قلعه‌کوهاب (کاروان سرای شاه عباسی)
۱۰۸-۱۱۲	روستای اوره، کوشک شاه عباسی
۱۱۴-۱۳۰	روستای ایبانه
۱۳۲-۱۶۹	مردم نطنز، کار و فعالیت، روستاهای کندز و سرشک
۱۷۰-۱۷۶	رستوران سنتی، شربتخانه، جویبار سربابان، حمام محله‌ی افوخته
۱۷۷-۱۸۱	مسجد دوره ایلخانیان، سید واقف
۱۸۲-۱۸۳	امامزاده میر احمد (سادات)، امامزاده زین‌الدین (محله‌ی بامیر)
۱۸۴-۱۹۴	روستاهای ریس، خفر، جزن و دستجرد
۱۹۶-۲۱۱	درب‌های چوبی
۲۱۲-۲۲۲	پنجره مشبک، کوبه‌ی درب (دق‌الباب)، قفل (کلون)های دست ساز
۲۲۴-۲۳۳	امامزاده آقا علی‌عباس و محمد
۲۳۴-۲۳۸	حمام نوغه بادرود، خانه‌های قدیمی، حمام خالد آباد
۲۳۹-۲۴۴	قلعه کرشاهی، قلعه مبارک آباد، مساجد منطقه‌ی بادرود
۲۴۶-۲۶۴	طبیعت نطنز
۲۶۶-۲۸۰	روستای وش (طاهر آباد)، طرق، روستاهای تار و کشه
۲۸۱-۲۹۰	روستاهای طامه، هنجن، فریزهند و تکیه (سادات)
۲۹۱-۲۹۸	روستاهای بیده‌ند، چاپارخانه، میلاجرد



۲۹۹-۳۰۲	روستاهای ایبازن، اسپیدان و مارسار
۳۰۴-۳۰۶	روستاهای تاج آباد، گودرز و رحمت آباد
۳۰۷-۳۰۹	روستاهای مزده، نیه، ولوگرد
۳۱۰-۳۱۳	روستاهای چیمه، یارند، کمجان
۳۱۴-۳۱۶	روستاهای برز، طره
۳۱۸-۳۳۵	ابزار زندگی، آسیاب‌های آبی
۳۳۶-۳۴۱	آب انبار، سقاخانه، کوچه باغ
۳۴۲	آسمان شب نطنز
۳۴۳	دست خط استاد قربانعلی کریم پور نطنزی
۳۴۴-۳۴۹	متن انگلیسی کلیاتی درباره‌ی نطنز

از دست و زبان که برآید کز عهده‌ی شکرش به درآید (سعدی)

چگونه می‌توان درباره‌ی سرزمینی با ۱۸۰۰ آثار تاریخی، ۱۱۸ اثر ثبت شده در میراث فرهنگی، داشتن ده‌ها مسجد جامع (مهم‌ترین دلیل مدنیت هر منطقه)، وجود ۲۳ امامزاده که آن را به شهر گنبد‌های فیروزه‌ای معروف نموده است، و همچنین ده‌ها قلعه، کاخ، کاروان‌سرا و ۴۰۰ رشته قنات که به تنهایی موزه‌ای برای تاریخ و فرهنگ ایران زمین باشد و هزاران سال است به تاریخ فرهنگی و باستانی خود می‌بالد چیزی نگفت و کاری نکرد؟ شاید کمترین ادای دین به این مرز و بوم که اندیشمندان، ادیبان و هنرمندان بزرگی را به سرزمین ایران تقدیم نموده، همین است که ارزش‌های طبیعی، فرهنگی و اجتماعی آن را برای آیندگان به تصویر کشیم.

هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق ثبت است بر جریده‌ی عالم دوام ما (حافظ)

نطنز به نگینی می‌ماند که بر انگشتری کوهستان‌های مرکزی ایران می‌درخشد. اما این نگین هنگامی چشم نوازتر خواهد بود که در معرض دید همگان قرار گیرد و زیبایی‌های پنهان خود را به تماشا بگذارد. یکی از انگیزه‌های خلق این مجموعه‌ی نفیس که طی سال‌های متمادی توسط آقای مهدی دهقانیان، هنرمند متعهد و عکاس با ذوق، با تحمل سختی‌ها و با عشق فراوان و وصف ناپذیر او به سرزمین مادری صورت گرفته است، نشان دادن گنجینه‌های فرهنگی، دینی و معماری این بخش از سرزمین ایران می‌باشد. یقیناً در جای جای آب و خاک گسترده‌ی نطنز سنت‌ها و روش‌های متمایزی را حتی در ساخت و سازها مشاهده می‌کنیم. از خاک سرخ روستای ایبانه تا بادگیرهای بادرود، از خانه‌های سنگی روستای بیدهند تا خشت و دیوارهای عظیم و گلی قلعه‌ی کرشاهی، از کویر گرم و زیبای بخش امامزاده تا قلعه‌ی پر برف کوه کرکس بر فراز منطقه طرق رود، همچنین تنوع میوه‌های بهشتی آن و مهم‌تر از همه امامزادگانی که در جای جای نطنز در دل خاک آرمیده‌اند و وجودشان موجب برکت و رونق این شهر باستانی شده است، همگی از این حکایت دارد که زیبایی‌های آفریدگار را گرد هم آمده می‌توان در اینجا مشاهده کرد.

اگر نطنز را تاکنون به گلابی آن - تحفه‌ی نطنز - می‌شناختیم، از این پس نیز با دیدن تصاویر این کتاب می‌بایست با نگاهی نوین نسبت به آن نگریست و درباره‌ی آن سخن گفت.

بی‌تردید هنر هنرمندان، بدون پشتوانه‌ی مالی و حمایت حامیان فرهنگ و هنر به منصفه ظهور نخواهد رسید، کما اینکه اگر نبود حمایت‌های معنوی و مالی جناب آقای حاج مسعود کریم پور نطنزی و نیز جناب آقای مهندس جواد توکلی، که هردوی این عزیزان از نیک‌نامان عرصه‌ی فرهنگ و اقتصاد نطنز می‌باشند، این مجموعه‌ی نفیس، افتخار چاپ و انتشار پیدا نمی‌کرد. امید است این مجموعه‌ی ارزشمند که با تدوین استاد عباس دهقانیان فراهم آمده است، نوازشگر چشم‌های کاوشگر و اندیشه‌های والای پژوهشگران و تمامی عزیزان علاقمند به زیبایی‌های این شهرستان باشد.