

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مردان جاوید

(چهارده معصوم انور)

اثر طبع زنده یاد

استاد انور اردبیلی

(حاج قدیر جلیل زادگان)

چاپ اول

انتشارات آئینه انور

سرشناسه : جلیل زادگان قدیر، ۱۳۱۰-۱۳۷۱

عنوان و نام پدیدآور : مردان جاوید (چهارده معصوم انور) / اثر طبع انور اردبیلی.

مشخصات نشر : آئینه انور

مشخصات ظاهری : ۷۲۸ ص. ۱۲ × ۱۷ س. م.

شابک : ۷-۰۰۹۲۹۹۶-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : ترکی - قیمت روی جلد

موضوع : شعر مذهبی ترکی - قرن ۱۴

موضوع : شعر ترکی - ایران - قرن ۱۴

موضوع : واقعه کربلا، ۶۱ ق. - شعر

مردان جاوید یا چهارده معصوم انور (سومین اثر استاد حاج انور اردبیلی)

سراینده:	استاد انور اردبیلی
ناشر:	انتشارات آئینه انور
چاپ:	اول ۱۳۹۳، شیران نگار
حروفچینی، ویراستار و طراح روی جلد:	محسن ونجیر جوادی ۰۹۱۴۸۱۰۳۶۳۹
شمارگان:	۵۰۰ جلد
شابک:	۷-۰۰۹۲۹۹۶-۶۰۰-۹۷۸

اردبیل - انتشارات آئینه انور

تلفن: ۰۹۱۴۱۵۵۵۹۵۰

بنام خدا

همه حقوق چاپ و نشر این اثر برای ناشر محفوظ می‌باشد و هر گونه برداشت و سوء استفاده تحت هر عنوان نظیر گلچین و گردآوری و آراسته و هر گونه استفاده از متن این کتاب و کتب دیگر استاد انور اردبیلی به صورت حروف چین و چاپ مجدد، چاپ افست، پلی کپی و فتوکپی و انواع دیگر چاپ و تکثیر غیر شرعی و ممنوع می‌باشد و متخلفان تحت پی‌گرد قانونی قرار خواهند گرفت (مطابق با بند ۵ ماده قانون حمایت از ناشرین).

لذا از عموم درخواست می‌شود در صورت داشتن هر گونه اطلاع در خصوص این مطلب لطفاً با انتشارات آئینه انور تماس حاصل فرمایند.
کتب استاد انور اردبیلی به شرح ذیل می‌باشند:

عنوان	یاد
جلوه عاشورا	از مدینه تا کربلا
جلوه عاشورا	از کربلا تا مدینه
انقلاب کربلا	
مردان جاوید (چهارده معصوم)	
یادگار انور	
پیام عزرا	
قیام زینب	
حماسه شهدا	
افق شهادت	
فریاد خون	
سیمای عاشورا	
صدای عاشورا	
آخرین یادگار انور	
فاطمیه انور	
آخرین جلوه عاشورا	
جلد اول جلوه عاشورا	قسمت اول
جلد اول جلوه عاشورا	قسمت دوم
جلد دوم جلوه عاشورا	
جلد سوم جلوه عاشورا	
جلد چهارم جلوه عاشورا	
جلد پنجم جلوه عاشورا	
جلد ششم جلوه عاشورا	
جلد هفتم جلوه عاشورا	
جلد هشتم جلوه عاشورا	
جلد نهم جلوه عاشورا	
جلد دهم جلوه عاشورا	
جلد یازدهم جلوه عاشورا	
جلد دوازدهم جلوه عاشورا	
جلد سیزدهم جلوه عاشورا	
جلد چهاردهم جلوه عاشورا	

تلفن مرکز تماس و پخش:

۰۹۱۴۱۵۵۵۹۵۰



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

شعریک پدیده زایا و نظام مند است و شاعر بازتاب دهنده هنر نیست و بلکه هنر آفرین است، شاعر عوالمی دارد که با عوالم سایر انسان ها متفاوت است، شاعر در درون خود می جوشد و می خروشد و به رازهایی پی می برد که دیگران از آن بی خبرند شاعر آورده های جادویی دارد ولی جادوگر نیست.

روایتی هست که می گوید اولین شاعر خود حضرت آدم است که سوگنامه ای را بعد از به قتل رسیدن هابیل سروده است بنابراین می توان گفت که اولین شعر از نوع مرثیه بوده است و می دانیم کم نیستند از شعرای جهان شمول که به مناسبتی سروده های سوگوارانه نداشته باشند و سرآمد این قبیل شعرا شاعران عاشورایی جامعه ما هستند، خاصه شعرای شهر ما اردبیل که در این رابطه گوی سبقت را از همگان ربوده اند و یکی از سرشناس ترین آن ها شادروان حاج قدیر جلیل زادگان متخلص به حاج انور اردبیلی است.

مرحوم حاج انور عاشق و دل‌باخته خاندان عصمت و طهارت بود و تمامی همت و کوشش خود را در این راه به کار گرفت که نتیجه این عشق و تلاش کتاب‌هایی است که ده جلد آن در دوران حیاتش و چهار جلد بعد از درگذشت وی به چاپ رسیده است.

علاوه بر این مرحوم حاج انور سروده‌های انتقادی، اجتماعی، اخلاقی و عرفانی هم دارد که در قالب‌های مختلف هم به زبان فارسی و هم به زبان ترکی سروده که هنوز به چاپ نرسیده است.

مرحوم حاج انور در ضمن این که یک شاعر توانا و شورآفرین بود به عنوان یک انسان پاک سرشت، معتقد، وارسته، آزاده، متواضع، خوش‌برخورد، متفکر، کریم و باگذشتی شناخته می‌شد که در کارهای عام‌المنفعه و خیر همت می‌گماشت روانش شاد و راهش گرامی باد.

دکتر یوسف معماری