



تهران، خیابان شریعتی، خیابان ملک بعد از تقاطع ترکمنستان - پلاک ۵ واحد ۱
تلفن: ۰۹۳۹۴۵۹۶۷۲۷ - ۰۹۳۹۹۷۰۷۷۹۹ - ۸۸۴۷۷۰۷۲ دورنگار: ۸۸۴۷۷۰۷۲
nashr.javan@gmail.com www.nashrejavan.com

- سرشناسه : پورشکبیایی، پیمان، ۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور : سی داستان برای تصویرگران کتاب کودک/داستان سرا پیمان پورشکبیایی
مشخصات نشر : تهران: جوان امروز، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری : ۷۵ ص: ۱۷، ۲۴ س. م
فروست : شهر ملودیک
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۸-۲۹-۶
وضعیت فهرست نویسی : فیا
یادداشت : گروه سنی: ب
موضوع : شعر کودکان
موضوع : شعر آموزنده
رده بندی دبویی : ۸ فا پ ۶۸۲ ص ۱۳۹۰
شماره کتابشناسی ملی : ۷۱۳۰۲۴۲

سی داستان برای تصویرگران کتاب کودک

داستانسرا : پیمان پورشکبیایی

بازبینی : رضا جدیدی

طراحی و صفحه آرایی : حسین شایان فرید

چاپ اول: ۱۱۰۰ نسخه

چاپخانه : صادق

تهران: پاییز ۱۳۹۰

بهاء: ۲۷۰۰۰ ریال

فهرست

۷		سخن ناشر
۸		پیشگفتار
۹		درنگی پیش از خواندن
۱۰		برکه و اسب آبی
۱۳		کانگی تپل
۱۵		اسب دریایی و خشکی
۱۸		موش باقالی فروش
۲۰		پنجه سفید و خواب
۲۲		قورقوری پُر صدا
۲۴		پيله و پروانه
۲۶		پدرام و زنبور و گل شیپوری
۲۸		پدرام و توپ
۳۰		خر و آسیاب
۳۲		خرکوجولو و پنجره
۳۴		خپلی پیتزا خور
۳۶		اسب دانای سفید
۳۹		قیفیلی و مار زرد

۴۱		زیرا و خال خالی درسفر
۴۴		ماجرای پلنگ و گوزن
۴۶		موش کور و تونل
۴۸		کلاغ و موش و سنجاب
۵۰		دارکوب نوک دراز
۵۲		خاتم قو و آبرها
۵۴		دارکوب و کاکتوس
۵۶		کلاغ تنبل
۵۸		جوجه تیغی و دانه ها
۶۰		سنجاقک و کارخوب
۶۲		ماهی کوچولو و کوسه
۶۴		خال چشم پاکوتاه
۶۶		تپلی زیر و زرنگ
۶۸		مارمالی با وزوزی
۷۰		خال خالی گردن دراز
۷۲		بلبل حسود
۷۴		بیوگرافی

سخن ناشر

از مهمترین وجوه هنرهای تجسمی مانند نقاشی، تصویرسازی و گرافیک تصویری بودنشان است که به نظر می‌رسد از میان آنها تصویرسازی دانشی است در ارتباط نزدیک با ادبیات و متکی بر آن.

در این میان تصویرسازی برای کودکان از حساسیت ویژه‌ای برخوردار است چرا که به صورت پیلایی از سوی کودک مرور شده و در خاطرش می‌ماند. تاثیر تصویرسازی ماندگار است و به مکان و زمان محدود نمی‌شود. از سویی دیگر ارتباط میان ادبیات و تصویرسازی کودکان نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، چرا که تصویرسازی نامناسب بر ادبیات فاخر اثر سوء می‌گذارد. شاید بتوان گفت که یک اثر خوب برای کودکان مرهون ارتباط دو سویه میان ادبیات و تصویرسازی است.

کتابی که پیش‌روی شماست؛ سی داستان شعرگونه و آموزنده برای کودکان است که از سوی پیمان پورشکیبایی، شاعر حوزه کودک و نوجوان سرپرست گروه نارنج و ترنج سروده شده است. ده عنوان از این داستان‌ها از سوی برخی از تصویرگران تصویرسازی شده و نشر جوان امروز ناشر آن بوده است. در این کتاب بر آن شدیم جهت استفاده طراحان خوش‌قریحه کشور؛ این داستان‌ها را برای تصویرگری به بازار نشر روانه کنیم.

نشر جوان امروز، آمادگی خود را برای چاپ کتاب‌های تصویرگری شده اعلام داشته و امیدوار است گامی هرچند کوچک در اعتلای تصویرگری کتاب کودک بردارد.

به نام خدا
«پیشگفتار»

«داستان»، بی‌زمان، باورپذیر و رویاگونه است، مرزها را درمی‌نوردد و همچون سیمرغی سبکبال به دنبال رویای گمشده‌اش به پیمودن راه دل خوش می‌دارد.

کودکان، داستان و داستان‌گو را دوست می‌دارند و سرشت کودکانه‌شان، آنها را به درون داستان می‌کشاند، جستجوگر و پرسنده می‌شوند و ناخودآگاه می‌آموزند آنچه را که نیکوتر است. نیکوترین روش برای نزدیک شدن به کودکان داستان‌گویی است، چه با رویای کودک همراه شدن، آرامشی ژرف به همراه دارد که داستان‌گویان بهتر از هر کسی راز آن را دریافته‌اند.

«تصویرگر» یار دیرینه داستان‌پرداز، شیدا، داستان فهم و پرده‌بردارِ رازِ جادویی داستان است. اوست که با زندگی کودکانه‌اش، در درون داستان، دم به دم، در دنیایی پاک و بی‌نیرنگ، در انگاره‌های خرد رویایی‌اش، جان داستان‌ها و افسانه‌ها را تن می‌بخشد. تنی زیبا و پذیرای جان داستان، و چه هنرمندانه با نوازش مداد و رنگ، خود آفریننده‌ی چهره‌ای دیگر از داستان است و تا پایان راه از دیگر اندیشه‌ها، به دور، در خواب و بیداری با داستان زندگی می‌کند، تا آنچه از این هنر و فن می‌داند راجه کار بندد و زیباترین را بیافریند.

این پیشکش ناچیز، بوسه‌ای است بر دستان هنرمند تصویرگران کتاب کودک که رویای داستان‌پردازان را با مداد و رنگ کشیده‌اند.