

ق ۲۲۸  
ع ۷۱۰  
خلاصه

# کاش کلمه بودی

مجموعه اشعار عاشقانه

به سعی عبدالصابر کاکایی

کاکایی، عبدالصابر

کاش کلمه بودی، / به سعی: عبدالصابر کاکایی؛ مشهد: انتشارات سخن گستر،

۱۳۸۴.

۸۴ ص.

ISBN: 964-477-054-4

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیها.

۱. مجموعه اشعار عاشقانه، الف. کاکایی، عبدالصابر، ۱۳۵۹ - گردآوری: ب.

عنوان

۲۵۴/۳۳

۵۵ د ۷ خ / BP۲

کتابخانه ملی ایران

### کاش کلمه بودی

به سعی: عبدالصابر کاکایی

صفحه آرایی: کیوان محیط مافی

محمود واحدیان غفاری

طرح جلد: محمد خوشکام

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ: ژیان

تاریخ انتشار: ۱۳۸۴

ناشر: انتشارات سخن گستر

دبیرخانه دائمی چاپ و آثار دانشجویان کشور

شابک: ۹۶۴-۴۷۷-۰۵۴-۲

آدرس دبیرخانه:

تهران: خیابان سمیه، دانشگاه صنعتی امیرکبیر (پلی تکنیک تهران)،

ساختمان کانون ها، دبیرخانه دائمی

چاپ آثار ادبی دانشجویان کشور، تلفن پخش: ۰۹۱۲۳۴۳۲۰۵۳

مشهد: خیابان ابن سینا شماره ۱۷۴ تلفن (خط) ۸۳۳۹۹۵۵ - ۵۱۱۰

# فهرست

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| ۷  | مقدمه                       |
|    | علی ابدالی                  |
| ۱۰ | تلویزون نگاه تو             |
|    | محمدر حسین ابراهیمی         |
| ۱۱ | عکسی از تو که هرگز ندیده‌ای |
|    | محمدر امینی                 |
| ۱۲ | فردا بی اجازه‌ی تویی آید    |
| ۱۴ | گور                         |
|    | رافیه پورانی                |
| ۱۵ | افتاد                       |
| ۱۷ | غم‌نامه                     |
|    | پریسا پرشاد                 |
| ۱۹ | صبح زمستان                  |
|    | مسعود معیری                 |

# فهرست

|    |                       |   |
|----|-----------------------|---|
| ۲۰ | رعنا                  | ۱ |
| ۲۲ | گرگ و میش             | ۲ |
|    | محمدرامین صفری        |   |
| ۲۴ | یادم به خیره          | ۳ |
|    | روفا همنکار           |   |
| ۲۶ | عاشقانه               | ۴ |
| ۲۸ | دعای استب در قه قنجان | ۵ |
|    | علی داوودی            |   |
| ۳۰ | شاعران و گنجشکان      | ۶ |
|    | عمرامرز راد           |   |
| ۳۲ | شانه بر سر            | ۷ |
|    | راضیه رهایی           |   |
| ۳۳ | ما دو تا              | ۸ |
|    | چوادر زهتاب           |   |
| ۳۵ | چشمه پیوسته به دریا   | ۹ |

# فهرست

## عادل سالم

۳۶ احساس عشق

۳۸ تجسم و رویا

## مهدی رضا شالباغان

۴۰ ترانه هفتاد ساله

## امیرنجات شجاعی

۴۲ توی این سطرها

## ابوالحسن صادقی پناه

۴۴ برای با تو نشستن

۴۶ غبار خستگی

۴۸ سارا

## پانته‌آ صفایی پروینی

۵۱ خوش به حال آهوها

## گروس عبدالملکیان

۵۳ مورچه

۵۵ انتقام

# فهرست

|                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| سینا علی‌محمدی   |                              |
| ۵۶               | سی...نا...مه فرستادم و آن    |
| ۵۸               | خرچنگ قورباغه در لاله‌زار نو |
| ۶۰               | یا امام رضا! باز شروع شد     |
| مهدی قربی        |                              |
| ۶۲               | مثل درختان                   |
| فرشید فرهنگ‌نیا  |                              |
| ۶۳               | از خوابهای شاعری جوان        |
| ۶۵               | ثانیه‌های سرد                |
| سید ضیاء قاسمی   |                              |
| ۶۷               | یک صبح                       |
| ۶۸               | نقش                          |
| عبدالهادی کاکایی |                              |
| ۶۹               | پاکت سیگار، شعر، خودم        |
| ۷۰               | هنا لقمان                    |
| ۷۲               | سیب سرخ سیب                  |

# فهرست

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| سید رضا مهدری                                | ۷۳ |
| صدأ                                          | ۷۳ |
| کبری موسوی قزوینی                            | ۷۵ |
| سرفناه پرنندگان                              | ۷۵ |
| فاضل نظری                                    | ۷۶ |
| بین چندر جهان آفریده تلخی است                | ۷۶ |
| عاشقه شده است                                | ۷۸ |
| به هم می ریزد                                | ۷۹ |
| طیبه نیکو                                    | ۸۰ |
| تا دو دقیقه دیگر                             | ۸۰ |
| دبیرخانه دائمی چاپ آثار ادبی دانشجویان ایران | ۸۲ |
| حرفی از دبیرخانه                             | ۸۳ |
| آثار منتشره و در دست انتشار در دبیرخانه      | ۸۴ |

سالهای اخیر، سالهایی است که برخی شاعران جوان به نخله‌ها و جریان‌های شعری متفاوت و گاه متفاوت چشم دوخته‌اند. شاید هم این جریان‌ها در صددند تا شاعران جوان زیر پرچمشان بایستند. به هر حال این سال‌ها، سال‌های انبوه مانیفست‌ها است. «انبوهی» که شاید زائیده‌ی این دوران گذار باشد. حال بی آنکه بر نخله‌های مانند «شعر دانشجویی» یا فشاری کنیم مجموعه اشعار عاشقانه‌ی دانشجویان را گردآوری کرده‌ایم. زیرا هر جریان شعری ویژگی‌های خاص خود را دارد و شعر دانشجویان نیز دارای مشخصه‌هایی است که بتوان به عنوان یک جریان شعری متناسب با دانشجو بودن از آن نام برد. اما بررسی و تحلیل این مشخصه‌ها نیاز به زمان و جدیت بیشتری دارد. هر چند بسیاری از شاعرانی که اشعارشان در این مجموعه چاپ شده متعلق به جریان‌های شعری مختلف هستند و شعرشان تا حدودی تأثیرگذار است. نکته‌ای که لازم می‌دانم اشاره کنم این است که برای گردآوری این مجموعه بر آن نبودیم تا از میان محافل شعری دانشجویی، شاعران خوب شناسایی شوند. بلکه ابتدا با شناسایی شاعران جوان خوب و مستعد و سپس دانشجو بودن آنها، این مجموعه گردآوری شده است.

با توجه به پیشینه‌ی شعر عاشقانه در ادبیات ایران و اینکه عمده آثار قابل توجه شاعران جوان را می‌توان در میان اشعار عاشقانه‌ی آنها جستجو کرد در اولین مجموعه اشعار دانشجویان به موضوع شعر عاشقانه پرداخته‌ایم تا اگر در آینده فرصتی بدست آید به دیگر موضوعات نیز بپردازیم. امید است مجموعه‌ی «کاش کلمه بودی» با تمام کاستی‌ها مورد توجه دوستداران ادبیات و به خصوص شعر قرار گیرد.

عبدالصابر کاکایی

بهار ۱۳۸۴