

الفبا قصه و شهر

ویژه
پایه اول
ابتدایی

یادگیری بهتر الفبا
ترکیب حروف و کلمه سازی
تقویت دقت و تمرکز و حافظه



بلقیس حیدری

کارشناس مرکز مشکلات یادگیری اندیشه ابرکوه - استان یزد

سرشناسه	حیدری، بلقیس، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	شهر قصه و الفبا: یادگیری بهتر الفبا ترکیب حروف و کلمه سازی تقویت دقت و تمرکز و حافظه ویژه پایه اول ابتدایی / بلقیس حیدری.
مشخصات نشر	یزد: اندیشه کویر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۸۸ ص: مصور، جدول: ۲۲×۲۹ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۸۷-۹-۹
وضعیت فهرست نویسی	فبا
یادداشت	عنوان دیگر: شهر قصه و الفبا. آشنایی با حروف الفبا و داستان های پند آموز.
عنوان دیگر	شهر قصه و الفبا. آشنایی با حروف الفبا و داستان های پند آموز.
موضوع	الفبای فارسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	Storytelling -- Study and teaching (Elementary) (Persin language -- Alphabet -- Study and teaching (Elementary)
موضوع	قصه گوئی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	Storytelling -- Study and teaching (Elementary)
موضوع	قصه گوئی در آموزش و پرورش
موضوع	Storytelling in education
رده بندی کنگره	LB۱۵۷۷ / ج۳ ح۸۴ / ۱۳۹۸
رده بندی دیویی	۳۷۲ / ۶۰۴۴
شماره کتابشناسی ملی	۵۶۴۸۸۶۰

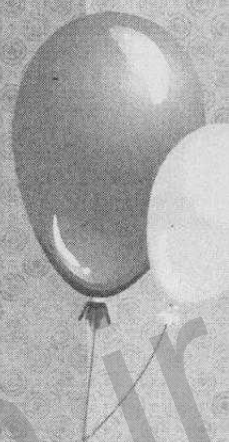
شهر قصه و الفبا. آشنایی با حروف الفبا و داستان های پند آموز	نویسنده
بلقیس حیدری	طرح جلد و صفحه آرا
محمد مهدی میرزا بابایی	ناشر
انتشارات اندیشه کویر	شابک
۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۸۷-۹-۹	شماره ثبت
۱۲۹-۹۸	توبت چاپ
اول، ۱۳۹۸	شمارگان
جلد ۱۰۰	قیمت
۲۸۰۰۰ تومان	



این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۲۸ است. هر کسی تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا بخش یا عرضه نماید مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست

- | | |
|----|--------------------------------------|
| ۷ | مقدمه |
| ۹ | سخنی با والدین |
| ۱۰ | ماهی‌ها |
| ۱۱ | درس اول: نشانه‌ی (آ) (آب) |
| ۱۲ | نشانه‌ی (ب) (باران) |
| ۱۳ | گنجشک بی دقت |
| ۱۴ | درس دوم: نشانه‌ی (ا) (ابر) |
| ۱۵ | درس دوم: نشانه‌ی (د) (باد) |
| ۱۶ | یک کلاغ چهل کلاغ |
| ۱۷ | درس سوم: نشانه‌ی (م) (مدرسه) |
| ۱۹ | درس سوم: نشانه‌ی (س) (کلاس) |
| ۲۰ | طاووس و کلاغ |
| ۲۱ | درس چهارم: صدای (او و) (توت) |
| ۲۳ | درس چهارم: صدای (ت ت) (تاب) |
| ۲۴ | پلیس جنگل |
| ۲۵ | درس پنجم: صدای (ر) (مادر) |
| ۲۶ | درس پنجم: صدای (ن ن) (نان) |
| ۲۸ | دو درخت همسایه |
| ۲۹ | درس ششم: صدای (ای یی ای) (ایران) |
| ۳۰ | درس ششم: صدای (ز) (سرباز) |
| ۳۲ | سنجاقک‌ها |



۳۳ درس هفتم: صدای (اِ - هِ) (استخر)

۳۵ درس هفتم: صدای (شِ ش) (گوش شنوا)

۳۶ مهربانی

۳۷ درس هشتم: صدای (یِ ی) (دریا)

۳۹ درس هشتم: صدای (اُ اُ) (اُردک)

۴۱ همکاری

۴۲ درس نهم: صدای (کِ ک) (لک لک)

۴۴ درس نهم: صدای (وِ و) (ورزش)

۴۶ خانه

۴۷ درس دهم: صدای (پِ پ) (پرواز)

۴۹ درس دهم: صدای (گِ گ) (جنگل)

۵۰ آرزوی پرواز

۵۱ درس یازدهم: صدای (فِ ف) (روز برفی)

۵۳ درس یازدهم: صدای (خِ خ) (درخت)

۵۴ حکمت خدا

۵۵ درس دوازدهم: صدای (قِ ق) (همکاری)

۵۶ درس دوازدهم: صدای (لِ ل) (گل)

۵۷ خرگوش با محبت

۵۸ درس سیزدهم: صدای (جِ ج) (نارنج و برنج)

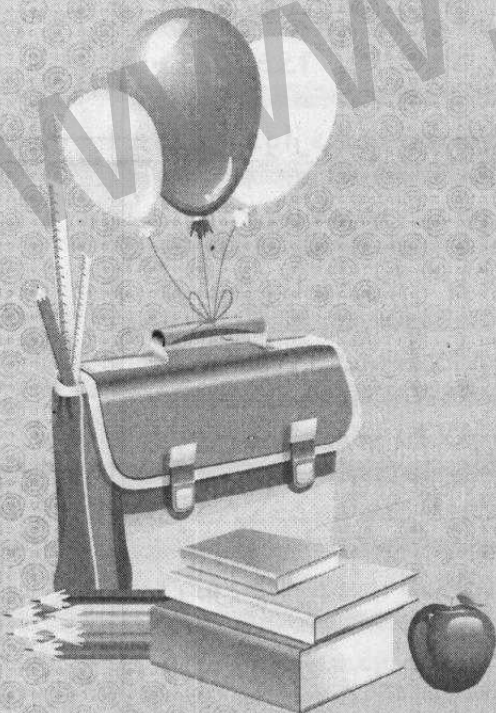
۵۹ درس سیزدهم: نشانه‌ی استثنا (وِ) (خروس خوش آواز)

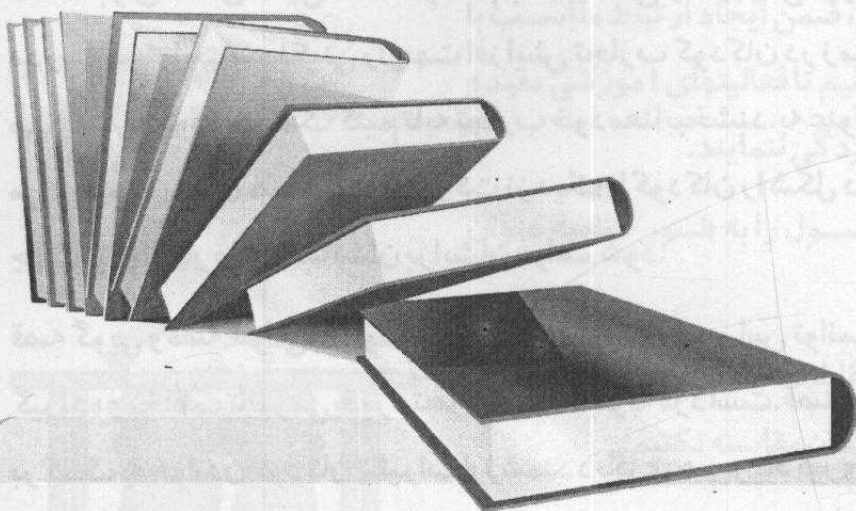
۶۰ گرگ بدجنس و خرگوش دانا

۶۱ درس چهاردهم: صدای (هِ هِ هِ) (مهتاب)

۶۳ درس چهاردهم: صدای (چِ چ) (چشمه و چراگاه)

۶۴	جوجه تیغی و کاکتوس
۶۵	درس پانزدهم: صدای (ژ) (ژاله و منیژه)
۶۶	درس پانزدهم: نشانه‌ی (خوا) (کتاب خوانی)
۶۸	درس شانزدهم: تشدید (ّ) (در بازار)
۶۹	درس هفدهم: صدای (مد ص) (صدای موج)
۷۱	درخت پیر و پرندگان
۷۲	درس هجدهم: صدای (ذ) (سفر دلپذیر)
۷۳	درس هجدهم: صدای (ع ع ع) (علی و معصومه)
۷۵	گل رُز مغرور
۷۶	درس نوزدهم: صدای (ث ث) (مثل خورشید)
۷۸	درس نوزدهم: صدای (ح ح) (حلزون)
۸۰	بزغاله کوچولو
۸۱	درس بیستم: صدای (ض ض) (رضا)
۸۲	درس بیستم: صدای (ط ط) (خاطرات انقلاب)
۸۳	کفشدوزک زرنگ
	درس بیست و یکم: صدای
۸۴	(غ غ غ) (لاک پشت و مرغابی)
	درس بیست و دوم: صدای (ظ)
۸۷	(پیامبر مهربان)





مقدمه



همیشه در تعلیم و تربیت این سؤال مطرح بوده که «می‌خواهیم چه چیزی یاد بدهیم و چگونه آن را یاد بدهیم»

برای یک آموزش اثربخش و موثر، استفاده از متون و راهبردهای مطلوب حائز اهمیت است.

از آن جا که خواندن و نوشتن مهمترین عامل در انتقال افکار انسان به شمار می‌رود بنابراین باید به این دو مقوله توجه ویژه‌ای داشته باشیم.

با این که معلمان دلسوز و والدین گرامی برای تقویت خواندن و نوشتن در دانش آموزان وقت صرف می‌کنند اما گاهی عدم یادگیری کودکان بخاطر اختلالاتی مانند ضعف حافظه، دقت و تمرکز و توجه می‌باشد و اکثر اوقات ممکن است مربیان و والدین شیوه‌ی آموزشی یکسانی در مورد همه‌ی دانش آموزان بکار گیرند در صورتی که باید به تفاوت‌های فردی آنها توجه داشته باشیم. مشکلات دانش آموزان با هم فرق دارد هیچ دانش آموزی را با هم مقایسه نکنیم و هر کودک را با توجه به مشکلات یادگیری که دارد بررسی کنیم و درمان مناسب را بکار ببریم.

از کنار اختلالات یادگیری کودکان به سادگی عبور نکنیم. چون ممکن است این مشکلات کم کم باعث ضعیف شدن روحیه‌ی کودکان و بی‌علاقگی به درس و مدرسه و گرایش به فعالیت‌های منفی و غیره گردد.



اهمیت قصه گویی و قصه خوانی برای کودکان

قصه ها برای همه ی سنین هستند و تمام ابعاد زندگی را در بر می گیرند. ما بزرگسالان در خانه و مدرسه مسئولیت سنگینی را جهت افزایش تجارب کودکان در زمینه ی قصه ها بر عهده داریم می توانیم به کودکان کمک کنیم تا به تجارب خود معنا ببخشند. به عنوان قصه گوینان و قصه خوانان می توانیم آن چنان همکاری و مشارکت نزدیک با کودکان را شکل دهیم که اعتماد به نفس لازم جهت بیان افکار و احساساتشان برایشان فراهم شود.

قصه گویی و قصه خوانی به کودکان کمک می کند که احساس توانمندی کنند. از آن جایی که از گیرنده و مخاطب تاثیر می پذیرد تجربه ای منحصر به فرد است. قصه خوانی در خانه و مدرسه علاوه بر کمک به خواندن کودکان تاثیرات ارزشمند دیگری هم بر یادگیری کودکان دارد و بزرگسالان نقشی کلیدی در کمک به کودکان در فهم قصه ها بر عهده دارند.

نوع محیط یادگیری که برای کودکان در منزل یا مدرسه فراهم می آوریم تاثیر مهمی بر فرصت های رشد آنها خواهد داشت.

اگر یادگیری را با قصه گویی همراه کنیم زمینه ی رشد و تعالی دانش آموزان را فراهم کرده ایم.

