Traductologie Juridique:1

Les procès de traduction de code civil Français

par législateur Iranien du point

de vue de la notion de «culture juridique»,

de «l'adaptation» et de

«l'équivalence fonction et »

Tr..' visha Ashrafolketabi

Maitre-assista à l'faculté de droit de l'Université Azad Islamique

Téhéran central



www.andisheasr.com

🗓 نام کتاب:

Traductologie Juridique: 1 Les procès de traduction de code civil français par législateur Iranien du point de vue de la notion de culture juridique», de «l'adaptation» et de «l'équivalence fonction relle

کھ مولف: دکتر آویشا اشرف الکتابی

🔊 كتاب آرايي: اكرم پهلوان

€ناشو: انديشه عصر، ١٩٩٩-۶۶۹۱۴۳۰ و۶۶۴۲۴۶۱۷

€ناظر چاپ: محمداسماعيل پوراسماعيلي

€شه وگان: ۲۰۰ جلد

٩ وبت: جاب اول-١٣٩٥

9VA-5..- FT1-. DA- : : : C. 8

5 5 1 ⊕

عنوان و يديد آورنده:

Traductologie Juridique: les pocès le traduction de code civil français par législateur Iranien du point le de la notion de «culture juridique», de «l'adaptation» et de l'eq iv lence fonctionnelle» / دكتر آويشا اشرف الكتابي /

مشخصات نشو: تهران؛ انديشه عصر، ١٣٩٥

مشخصات ظاهرى: وزيرى

وضعيت فهرست نويسي: نيا

موضوع: Civil law -- France شانک:۴-۵۸-۴۲۱-۰۵۸

رده بندی کنگوه: ۱۳۹۵ ۴ب۵لف /KMH ۴۹۳/۸

رده بندی دیویی: ۳۴۷/۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۲۸۰۳۳

هو کز پخش: تهران- میدان انقلاب- ابتدای خیابان آزادی- روبروی سینما مرکزی بازار بزرگ انقلاب-طبقه زیر همکف- بلاک ۹

Résumé	11
1. Introduction	15
2. les procède de traduction	17
1. L'emprunt	23
2. Le calque	24
3. La traduction littérale	25
4. La transposition	27
5. La modulation	29
6. L'adaptation	
3. Le rôle de législateur pour choisir l'Équivalence	
fonctionnelle	33
1. L'équivalence fonctionnelle	33
2. L'acceptabilité de l'équivalence foi ctioni llelle	
4. Etude comparatif des articles de de de digations	
5. Conclusion	
Bibliographie	
چکیده فارسی	70

Résumé

Le Code civil français présente un modèle de codification et de législation pour beniconnée pays du monde. Le Code Napoléon a in pire de l'ombreux codes civils étrangers au cours du XIVe sie le 11 demeure encore, de nos jours, la source principale du lroit civil. L'adaptation prend toujours en considération des différences culturelles aussi bien que les structures des phrases juridiques qui diffèrent parfois de la ment quand on passe à la traduction. C'est ce qui i eccasite la modulation et la transposition.

Le <u>restions</u>: Quelle sont les procèdes de traduct on a code civil Français par législateur Iranien? Quelle et le rôle des notions de la culture juridique, l'adaptation et l'équivalence fonctionnelle?

L'hypothèse:Le choix de législateur est souvent choisir l'équivalence fonctionnelle et chercher dans la langue d'arrivée, les éléments linguistiques, contextuels et culturels lui permettant de rendre un texte qui peut ê e fonctionnel dans la culture réceptrice.

Le but de cet article est de mettre en é nu noc les différences conceptuelles, les difficultés de la saructure, et la différence des cultures que rencontie un l'égislateur utilisant les sources juridique d'autres pays. Il faudrait ainsi «traduire et interpréter» ce code étranger avec les procédés comme «la mou la on», et «l'adaptation» et ensuite choisir «l'équivalence». L'égislation de code civile Iranienne est basée sur la code civil Français, mais avec les différences culturales et les prises en considération des règles islamiques. Ce qui conduit à l'apparition des articles exemples es du code civil français et iranien sur le sujet des contrats et des engagements conventionnels.

Les mots clés: Le Code Civil Français; Législateur Iranien; La Culture juridique, l'adaptation; l'équivalence. Juritraductologie; Les procède de traduction; code civil français; partie droit des obligations; législateur Iranien;

culture juridique, l'adaptation; l'équivalence fonctionnelle; traduction juridique, terminologie juridique, langue juridique, système juridique.

«La langue juridique ne dépend pas uniquement de la langue courante. Elle est aussi étroitement liée à un système juridique ou, dans un sens plus large, une Culture juridique. En ce sens, il est juste d'affirm que «la langue et le droit évoluent L'u par l'actre»... .(Cornu 1995)

« Cornu, G. »

1. Introduction

Il ne fait pas de doute que le Code Napoléon a été et reste encore un élément central de la tradition des pays de droit civil.

La complexité de la traduction juridique (ici Français – persane) ne relève pas seulement de la terminologie de ces langues; elle est aussir liée du système juridique, à la culture inhérente au la siste la de droit, aux institutions et aux persol des systèmes juridiques française d'arabienne.

La **notion** de **cu. une juridique**, qui est intrinsèquement liée à cha le système juridique, est difficile à définir car elle tou he à différents phénomènes juridiques provenant de diver mi raux des systèmes de droit.

Si mit rait l'affrontement entre deux systèmes et deux cultures juridiques, et que le résultat de cet affronte nent serait imprévisible spécialement le system Irania ne avec les notions juridique Islamique. Dans son

¹ «Deux cents ans de rayonnement du Code civil des Français ? » Jean-Louis Halpérin ; Les Cahiers de droit, vol. 46, n° 1-2, 2005, p. 229-251.

sens général, précisent les auteurs, la notion de culture juridique se rapporte à quelques éléments sociaux qui contribuent à expliquer le fonctionnement d'un système juridique au-delà des considérations formelles, telles que les normes, les procédures et les institutions de es systèmes. Parmi les différences de culture juridique le formalisme et le pragmatisme dans la faç, nu acord ret de résoudre les problèmes juridiques. La culture in ridique a sans doute un effet sur la communication juridique. Ces différences culturelles peuvent agir sur le plan des stratégies du discours lors des plai de la connaissance des notions employées ou su culture la connaissance des deux systèmes juridiques en présence (leur terminologie, leurs procédures, leur institutions, etc.).²

² Pour lire les notions utilisée dans cet article V.:L'équivalence En Traduction Juridique: Analyse Des Traductions Au Sein De L'accord De Libre- Échange Nord-Américain (Alena), Gladys González Matthews. Novembre 2003, pp 6-14