

ابزارهای تهاجم فرهنگی

و راه‌های مقابله با آن

www.ketab.ir

منصور هرنجی

سرشناسه: هرنجی، منصور، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدید آور: ابزارهای تهاجم فرهنگی و راههای مقابله با آن / منصور هرنجی.
مشخصات نشر: بابل، انتشارات نوج، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۴۰-۹-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه
موضوع: فرهنگ زدایی -- ایران
رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۲ الف ۴ / GN۳۶۶
رده بندی دیویی: ۳۰۳/۴۸۲
شماره کتاب شناسی ملی: ۲۳۶۱۳۷۱



ابزارهای تهاجم فرهنگی و راههای مقابله با آن

نویسنده: منصور هرنجی

شمارگان: ۲۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۴۰-۹-۰

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

چاپ: نگین

طراح جلد: حامد اسماعیلی

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۰

ناشر: انتشارات نوج

حق چاپ برای مولف محفوظ است

نشانی ناشر: بابل، باغ فردوس، خیابان بابل کلینیک، کوچه شهیدان کاکا ۵، بعد از
خدمات درمانی ۰۹۱۱-۱۲۶۰۱۸۵ تلفن: ۳۲۶۸۹۱۹ / ۳۲۶۸۶۷۸ - ۰۱۱۱

این کتاب با حمایت مالی بخشداری شهرستان چالوس به چاپ رسیده است

بسمه تعالی

«وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا»

«کافران با شما مسلمین کارزار کنند تا آن که اگر بتوانند شما را از دین خود برگردانند....»

«بقره ۲۱۷»

انقلاب اسلامی ایران پدیده‌ی اجتماعی منحصر به فردی است که مستقل از گرایش‌های حاکم بر روند تحرکات سیاسی دنیای معاصر در دوران جنگ سرد؛ تنها با پشتوانه‌ی ایدئولوژیک یعنی اسلام انقلابی و پویا با رهبری دینی و مشارکت همه‌ی اقشار ملت به پیروزی رسید و موفق به تشکیل یک نظام سیاسی مبتنی بر آموزه‌های دینی گردید.

تحلیل گران جهانی از همان روزهای نخست؛ انقلاب اسلامی را به عنوان یک جریان سوم بر هم زننده‌ی معادلات ژئوپلیتیک منطقه بلکه جهان دانستند و تداوم آن را مثلاً تحولات شگرف و فراگیر سیاسی تلقی نمودند، به همین دلیل نهادهای سلطه به ویژه کانون اصلی استکبار جهانی یعنی امریکا و اقطار سیاسی آن رژیم دست به کار براندازی نظام نوپای اسلامی شدند و در این راه با همکاری و همراهی عوامل سر سپرده منطقه گزینه‌های گوناگون مقابله با انقلاب اسلامی اعم از درون مرزی و برون مرزی به ویژه جنگ تحمیلی را به آزمایش گذاشتند لکن از هیچ یک طرّفی نپشتند و به مقصود نرسیدند.

آنچه دشمن از رهگذر ایستادگی اسطوره‌گون اردوگاه انقلاب اسلامی دریافت آن بود که راز پایداری و پیروزی جبهه انقلاب در همه‌ی میدان‌ها ایمان مذهبی است که در قالب فرهنگی پویا و پایا در جان مردم ریشه دوانیده و نهادینه شده است. بر این اساس بر آن شدند این سرمایه‌ی عظیم را غارت کنند و انقلاب را خلع سلاح نمایند، لذا با تمام قوا و امکانات طرح متفاوت از طرح‌های پیشین را به اجرا نهاد. طرح از جنس اندیشه و فرهنگ با بودجه‌هایی رسمی و آشکار.

و این همان توطئه‌ای است که مقام معظم رهبری آیت‌الله خامنه‌ای از آن به تهاجم و شیخون و ناتوی فرهنگی یاد نموده‌اند.

مسلم است آنچه پیش از هر اقدامی در این زمینه لازم و ضروری به نظر می‌رسد آن است که ماهیت توطئه، ابزارها و روش‌های آن مورد شناسایی و بررسی قرار گیرد تا مقابله‌ای متناسب با آن تدارک شود.

کتاب حاضر با عنوان «**ابزارهای تهاجم فرهنگی و راه‌های مقابله با آن**» که با قلم نویسنده‌ی فرهیخته، دانا و دردمند جناب استاد منصور هرنجی به رشته‌ی نوشته درآمده است، کوششی ستودنی در زمینه‌های تهاجم فرهنگی است. بخشداری شهرستان چالوس مطالعه‌ی این کتاب را به همه‌ی اصحاب درد و درک و همه‌ی مدافعان انقلاب اسلامی، میراث مبارک شهیدان و یادگار امام راحل پیشنهاد می‌نماید.

والسلام

بخشداری شهرستان چالوس

ردایی

۱۳۹۰/۰۲/۲۵

فهرست

۱۳	پیشگفتار
۱۷	فصل اول: بررسی و شناخت اصطلاحات و واژه‌ها
۱۹	۱- مفهوم فرهنگ
۲۰	الف- معنای لغوی فرهنگ
۲۱	ب- معنای اصطلاحی فرهنگ
۲۲	ج- فرهنگ از نگاه اندیشمندان
۲۴	د- اقسام و جوانب فرهنگ
۲۵	۱- فرهنگ مادی
۲۵	۲- فرهنگ معنوی
۲۵	هـ- ویژگی‌ها و مختصات فرهنگ
۲۶	و- اهمیت و نقش فرهنگ
۲۸	۲- مفهوم تهاجم و تبادل فرهنگی
۲۸	الف- تعریف تهاجم
۲۸	ب- تعریف تهاجم فرهنگی
۲۹	ج- تعریف تبادل فرهنگی
۳۱	تبادل فرهنگی از نگاه مقام معظم رهبری
۳۳	۳- ناتوی فرهنگی
۳۵	۴- مصادیق عینی و تاریخی تبادل فرهنگی
۳۷	اظهار نظرها
۳۹	۵- فرق حمله‌ی نظامی و فرهنگی
۴۱	۶- فرق تبادل و تهاجم فرهنگی
۴۴	۷- تاریخچه تهاجم فرهنگی علیه ایران
۴۵	۱- قبل از انقلاب
۴۶	۲- دوران رضا خان

۴۷	۳- در زمان محمدرضا شاه
۴۸	۴- بعد از انقلاب
۴۸	۵- بعد از جنگ
۴۹	تاریخچه تهاجم فرهنگی از نگاه مقام معظم رهبری

۵۳	فصل دوم: ابزارهای تهاجم فرهنگی
۵۵	مقدمه

۵۷	بخش اول: ابزارهای مادی تهاجم فرهنگی
۵۹	۱- ماهواره
۶۰	تاریخچه‌ی ماهواره
۶۰	اقسام ماهواره
۶۰	الف - ماهواره‌های نظامی
۶۱	ب - ماهواره‌های غیر نظامی
۶۲	ماهواره‌های تلویزیونی
۶۴	۲- رادیو و تلویزیون
۶۸	۳- سینما
۷۰	۴- ویدئو
۷۲	۵- بازی‌های رایانه‌ای
۷۳	۶- محصولات تجاری
۷۴	۷- وسایل مخابراتی
۷۴	۸- استخدام مبلغین ستار
۷۵	۹- انتشار کتب انحرافی
۷۶	۱۰- روزنامه‌ها و مجلات
۷۸	۱۱- ادبیات و ابزارهای ادبی
۷۸	۱۲- مواد مخدر

۸۱	بخش دوم : ابزارهای غیر مادی تهاجم فرهنگی
----	--

۸۳	۱- بهره‌گیری از ترندهای تبلیغاتی
۸۴	- بیان سند برای خبر
۸۴	- ویژگی‌های خاص خبری
۸۵	- شیوه‌گوبلزی
۸۵	- ابهت خبری
۸۶	- تکرار
۸۶	اهداف امپریالیسم خبری
۸۷	۲- عدم آگاهی نسبت به غرب
۸۸	۳- فعالیت‌های جاسوسان
۹۱	۴- روشن‌فکران و غرب‌گرایان خودباخته
۹۴	معرفی اجمالی چهارم‌های روشنفکر خود فروخته ایران
۹۵	الف - میرزا فتح‌علی آخوندزاده
۹۸	ب - میرزا ملکم‌خان
۱۰۲	ج - میرزا آقاخان کرمانی
۱۰۵	د - میرزا عبدالرحیم طالبوف
۱۰۶	۵- جهل و حماقت
۱۰۸	۶- آلودگی به انواع انحرافات روحی و قلبی
۱۰۸	۷- تبعیت از هوی و هوس
۱۰۹	۸- الگوسازی کاذب
۱۱۰	۹- غفلت
۱۱۱	۱۰- ایجاد بی تفاوتی
۱۱۲	۱۱- فعالیت‌های تخریبی یهود
۱۱۵	پروتکل‌های یهودی و تهاجم فرهنگی
۱۱۸	۱۲- فعالیت‌های فراماسونری
۱۱۹	مبانی فکری فراماسونری
۱۲۰	فراماسونری در ایران
۱۲۴	اهداف فراماسونری
۱۲۶	۱۳- فعالیت‌های تخریبی مسیحیت

۱۲۶	الف - علل سیاسی
۱۲۷	انگیزه‌های سیاسی دشمنی مسیحیت با اسلام
۱۳۰	ب - علت روانی و درونی
۱۳۱	۱۴- همسویی کلیسا با استکبار جهانی
۱۳۱	الف) استکبار و بهره‌وری از کلیسا
۱۳۱	ب) سخنان مبلغین مسیحی
۱۳۲	ج) کلیسا و کسب قدرت برتر
۱۳۳	چ) کلیسا، پیشقراولان استکبار
۱۳۴	ح) کلیسا، حامی ایادی استکبار در جهان
۱۳۴	خ) کلیسا، متحد سیاسی استکبار
۱۳۴	د) کلیسا، عضوی از پیکر سازمان جاسوسی استکبار جهت دخالت
۱۳۵	ذ) کلیسا، مربی و پرورش دهنده مزدوران وابسته به استکبار جهانی
۱۳۵	ر) روابط متقابل کلیسا و استکبار
۱۳۶	ز) اسلام سدی محکم در مقابل توسعه طلبی کلیسا و استکبار
۱۳۷	فروپاشی نگرش سنتی مسیحیت
۱۳۸	۱۵- فعالیت‌های فرقه‌های ساختگی
۱۳۸	اصول مورد نظر فرقه سازان
۱۳۹	معرفی چند فرقه ساختگی
۱۴۲	شیطان‌پرستی
۱۴۶	۱۶- استبداد داخلی
۱۴۶	حکام عثمانی
۱۴۷	حکام مصر و افغانستان
۱۴۸	حکام و زمامداران ایرانی
۱۴۹	۱۷- سرمایه‌داران
۱۵۰	۱۸- سلب اعتماد از خود
۱۵۱	۱۹- فساد اخلاقی عامل سلطه
۱۵۲	۲۰- معنویت‌گرایی‌های نوظهور
۱۵۳	تفاوت معنویت نوظهور با عرفان ناب اسلامی

۱۵۴	 روش‌های اعمال نفوذ مدعیان دروغین
۱۵۵	 علل جذب جوانان به فرقه‌های معنویت‌گرا
۱۵۶	 شگردهای جذب
۱۶۰	 ۲۱- ابزارهای دیگر تهاجم فرهنگی
۱۶۳	 فصل سوم: اصول و راه کارهای عملی درمقابله با تهاجم فرهنگی
۱۶۵	 مقدمه
۱۶۶	 بخش اول : اصول برنامه‌ریزی فرهنگی
۱۶۶	 ۱- آگاه سازی
۱۶۶	 الف- موضوعات آگاه سازی
۱۶۶	 ۱- آگاهی از مقاصد دشمن در تهاجم
۱۶۷	 ۲- آگاه کردن از وجود تهاجم فرهنگی
۱۶۷	 ۳- آگاه سازی از ابزارها و روش‌ها و مصادیق تهاجم
۱۶۸	 ۴- آگاهی از سابقه با شکوه تمدن ایرانی
۱۶۹	 ۵- آگاهی از ضعفهای عمده فرهنگ غرب
۱۶۹	 ب- روش‌های آگاه سازی
۱۷۰	 ۲- معرفی و شناساندن الگوهای مناسب
۱۷۰	 ۳- مصون سازی
۱۷۲	 ۴- پرورش اعتماد به نفس و روحیه خودباوری
۱۷۵	 ۵- مبارزه با روحیه تجمل پرستی
۱۷۵	 ۶- جلوگیری از نفوذ عوامل فرهنگی بیگانه
۱۷۶	 ۷- گسترش فرهنگ امر به معروف و نهی از منکر
۱۷۷	 ۸- میدان دادن به نیروهای جوان کارآمد
۱۷۷	 ۹- برنامه‌ریزی مناسب فرهنگی
۱۷۸	 ۱۰- شناخت وضعیت دشمن
۱۷۸	 ۱۱- استفاده از هنر و هنرمندان با تعهد
۱۷۹	 ۱۲- فهرست اجمالی سایر راه‌های مقابله با تهاجم فرهنگی

۱۸۲	بخش دوم : راه بردهای عملی در ایجاد مقاومت فرهنگی
۱۸۲	مقدمه
۱۸۳	۱- تعمیق شناخت و باورهای دینی
۱۸۵	۲- تمسک و پناه بردن به قرآن
۱۸۶	۳- تمسک به ولایت
۱۸۶	۴- اقلمه پر شکوه نماز
۱۸۸	۵- امر به معروف و نهی از منکر با روش‌ها و شیوه‌های ایده‌آل
۱۸۸	۶- اشتغال و کار
۱۸۹	۷- گسترش فرهنگ ازدواج
۱۸۹	۸- بهره‌وری از ابزار هنر و فراهم آوردن مقدمات ظهور آن
۱۸۹	۹- استفاده از ورزش
۱۸۹	۱۰- تربیت سیاسی و اجتماعی
۱۹۱	فهرست منابع



پیشگفتار

«وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّوكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا»^(۱)

«بسیاری از اهل کتاب آرزو و میل دارند که بعد از ایمان، شما را به کفر برگردانند...»

پیروزی انقلاب اسلامی مردم ایران به عنوان حادثه و تحولی عظیم و شگرف در جهان ورق خورد؛ حادثه‌ای که تعجب و شگفتی متفکران و تحلیل‌گران و همه‌ی جهانیان را برانگیخت و موجب یأس سردمداران قدرت‌های زمانه گردید. این پیروزی، صرف سقوط طاغوت و ذلت و خواری‌کارتر و ریگان، افشای توطئه‌ها و چهره‌های نفاق و ... نبود بلکه پیروزی فرهنگ ناب اسلامی بر کفر جهانی بوده است. فرهنگی که چهره واقعی و پوشالی جهان‌خواران را برای جهانیان برملا ساخت و ابهت ساختگی آنان را فرو ریخت. فرهنگی که دنیایی از بصیرت و معنویت را به سوی همگان گشود و آنان را وادار به اجرای عدالت و آزادی و نابودی ظلم و جنایت کرد. فرهنگی که با ظهور جلوه‌های آن در اقصی نقاط جهان، سران کفر و جنایت از حیات آتی خود احساس خطر کردند و با ایستادگی و پابرجایی این مکتب و فرهنگ، کاخ سعادت و خوشبختی دنیایی خود را در

معرض نابودی قرار می‌دهند و لذا با هر وسیله و ابزارِی جهت نابودی و محو این فرهنگ بهره می‌جویند.

البته تهاجم استکبار به فرهنگ‌ها چیز جدیدی نیست، این مسأله همواره با ظهور انبیای الهی و بعد از آن با کیفیت‌های متفاوتی انجام می‌گرفت. اما با پیروزی و تحقق انقلاب اسلامی و به هم ریختن معادلات آن‌ها و به خطر افتادن منافع آنان در سراسر جهان خصوصاً جهان اسلام، ضرورت یک تهاجم علیه باورها و مرزهای عقیده و ایمان ملت ایران و جهان اسلام احساس شد. چنانچه رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله‌خامنه‌ای در این خصوص می‌فرماید:

«دشمنان اسلام، امروز با استفاده از شیوه‌های بسیار زیرکانه و شیطانی یک جنگ و مبارزه‌ی تمام عیار فرهنگی را علیه ملت ما به راه انداختند، آن‌ها قصد دارند تا نسل جوان ما را که نیروهای مدافع کشور و همیشه حاضر در صحنه‌های کار و عمل، خود سازی، تربیت علمی و تحقیقی و پیشرفت بوده است، به تدریج تباه کنند. آن‌ها تلاش می‌کنند تا ذهن و فکر نیروی جوان کشور را تحت تأثیر تبلیغات گوناگون خود قرار دهند و آن را نسبت به حقایق مقدس اسلامی که به عنوان پایه‌ها و ستون‌های اصلی اعتقادی شناخته شده اند، بی تفاوت و سست کنند.»^(۱)

انقلاب اسلامی به پشتوانه‌ی مکتب اسلام ناب محمدی توانسته است جای خود را در میان مظلومان باز نموده و قلوب فراوانی را تسخیر کرده و بهترین مأمن و تکیه‌گاه مسلمانان و مظلومین جهان شده است. لذا در هر نقطه از جهان، خصوصاً در میان کشورهای اسلامی، صدایی علیه ظلم و استکبار بلند است با پرچم اسلام و با شعارهای اسلامی از نوع شعارهای انقلاب اسلامی و نشأت گرفته از انقلاب ایران است.^(۱) پس بسیار بدیهی و واضح است که استکبار و نظام سلطه در جهان مهم‌ترین و بزرگ‌ترین

۱- سخنان رهبر معظم انقلاب

۱- چنانچه این روزها شاهد خیزش‌های انقلابی در کشورهای منطقه مثل انقلاب اسلامی ایران قابل مشاهده است.

دشمن خود را اسلام و ریشه‌ی اصلی آن را در ایران اسلامی بداند و با استفاده از تکنولوژی پیشرفته و توان علمی و برنامه‌ریزی‌ای که در اختیار دارد تلاش نماید تا به نحوی این مانع بزرگ را از سر راه خود کنار بزند و بر این اساس ما باید بدانیم:

- دشمن قصد دارد جوانان ما را به سوی فساد بکشانند و آلوده کند.
- دشمن تلاش می‌کند ما را نسبت به انقلاب بی‌تفاوت نماید.
- دشمن می‌خواهد بین ما و مرکز حکومت و مسئولین فاصله بیندازد.
- دشمن می‌خواهد کارایی نظام اسلامی را زیر سؤال ببرد.
- دشمن می‌خواهد افشار مختلف جامعه را نسبت به روحانیت بدبین و جدا سازد.
- دشمن می‌خواهد شمارهای انقلاب بی‌رنگ گردد.
- دشمن می‌خواهد شور و احساسات انقلابی ما ریشه کن گردند.
- دشمن می‌خواهد وحدت ما شکسته شود و اختلاف دامگیر شود.
- دشمن می‌خواهد بجهت مذهبی‌های ایران اسلامی گرفتار فساد و بی‌بندوباری گردد.
- ...

بر ما تکلیف است که عمق تهاجم فرهنگی و به تعبیر جدید رهبر معظم انقلاب تحت نام «ناتوی فرهنگی» دشمن و برنامه‌ها و ابزارها و اهداف آن را شناسایی کرده و نباید بگذاریم دشمنان در این شیخون و ناتوی فرهنگی به سوی برنامه‌ها و اهداف خود نزدیک گردند. ما باید انگیزه‌ها، سنگرها، اسلحه‌ها و ابزارها، قدرت و توان دشمن در حمله و شیخون فرهنگی را شناسایی کرده و امکانات و راه کارهای مناسب در جهت مقابله با آن را نیز به کار بندیم.

در این تحقیق قصد آن دارم درباره‌ی مسأله شناخت ابزارهای تهاجم فرهنگی و راه‌های مقابله با آن، مطالب مفید و راه‌گشایی عرضه بدارم، امیدوارم مفید حال باشد. البته این کتاب عهده‌دار بیان همه مباحث نبوده و سعی کردیم فهرست‌وار به ابزارها و راه کارهای مناسب آن اشاره کنم و بر اهل تحقیق است که بر اساس این سر فصل‌ها در پی شناسایی راه کارهای مناسب در راه مقابله با هجوم فرهنگی دشمنان باشند.

نکته قابل ذکر این که سال ۱۳۷۵ یک مجموعه‌ی ۱۲ جلدی تحت عنوان «تهاجم فرهنگی و راه مقابله‌ی با آن» به نگارش در آمده که این جلد یکی از مجلات آن می‌باشد که با اندکی تغییر و اضافات تقدیم می‌گردد.

والسلام علیکم و رحمة الله و برکاته

منصور هرنجی

۱۳۸۸/۱/۱۵

www.ketab.ir