

۱۳۵۱/۱/۱۳۵۱

به نام خدا

فرهنگنامه نثر فارسی معاصر

(جلد دوم)

علی کشاورز قدیمی

انتشارات بین المللی گیوا

سرشناسه : کشاورز قدیمی، علی، ۱۳۵۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : فرهنگنامه نشر فارسی معاصر / علی کشاورز قدیمی.
 مشخصات نشر : تهران: گیوا، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ج. ۲.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۷۹-۶۰-۴؛ ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۷۹-۵۹-۸؛ ۱
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 یادداشت : کتابنامه.
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ ن ۵۲ / ک / PIR۳۹۱۵
 رده بندی دیویی : ۹۸۲۰۹ / ۸۸۸ ف
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۳۰۷۲۲۷

عنوان کتاب : فرهنگنامه نشر فارسی معاصر (جلد دوم)
 مؤلف : علی کشاورز قدیمی
 ناشر : انتشارات بین المللی گیوا
 مدیر اجرایی : ج. صدیق سپهری نیا
 صفحه آرا و طراح جلد : ازیثا گوری
 سال و نوبت چاپ : ۱۳۹۵ / ۱
 شمارگان : ۱۰۰۰
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۷۹-۶۰-۴
 قیمت : ۲۵۰,۰۰۰ ریال
 آدرس : میدان انقلاب، ضلع شمال غربی میدان، جنب بانک رفاه، پلاک ۵۹، طبقه ۲، واحد شرقی
 تلفن : ۰۹۱۲۷۹۱۱۶۵ - ۰۲۱-۶۶۵۶۲۰۴۴-۶۶۵۶۲۶۳۹
 تارنما : www.givabook.ir

فصل ششم: نشر ترجمه

۱۶	سرگذشت نشر ترجمه
۱۸	ترجمه ها
۲۴	اهمیت ترجمه
۲۶	نگاهی تازه به فرایند ترجمه ادبی
۲۷	ویژگیهای یک ترجمه خوب ادبی
۲۸	ضرورت ترجمه ادب برای جوامع مختلف
۲۹	مشکلات ترجمه
۳۱	سیاست، ادبیات و ترجمه
۳۳	ملیت، ادبیات اقلیمی نقد ترجمه
۳۵	مشهور ترین ترجمه ها

فصل هفتم: نشر روزنامه ای

۴۹	بنیاد ارتباطات اجتماعی در ایران
۴۹	پیدایش کاغذ در ایران
۵۱	وقایع نویس و خبرنگاری
۵۹	تاریخچه جراید
۶۰	مجلات
۶۰	ویژگیهای نشر روزنامه ای
۶۰	طنز
۶۲	نشریات ادبی
۶۵	ادبیات روزنامه ای (ژورنالیستی)
۶۶	تاریخچه عمومی ادبیات روزنامه ای (ژورنالیستی)
۷۵	نوشتن در محیط های مجازی (وبلاگ نویسی)
۷۶	مخاطبان نویسندگی در محیط های مجازی و مخاطبان روزنامه ها
۷۹	روزنامه نگاران عصر پهلوی دوم
۷۹	۱- فاطمی حسین
۸۰	۲- کریم پور شیرازی امیر مختار
۸۱	۳- آرامش احمد
۸۱	۴- الموتی مصطفی

۸۲	۵ - الهی صدر الدین
۸۲	۶ - میر اشراقی مهدی
۸۳	۷ - برزگر فرامرز
۸۳	۸ - بهزادی علی
۸۳	۹ - انوشیروانی سلیمان
۸۴	۱۰ - رائین اسماعیل
۸۴	اولین ها در مطبوعات
۸۴	اولین مجله سینمایی
۸۴	اولین نشریه ادبی
۸۵	اولین مجله کودکان
۸۵	اولین نشریه و مجله زنان
۸۶	اولین باورقی و داستانی در مجلات
۸۶	اولین کاریکاتوریست مجلات
۸۶	اولین مجلات طنز
۸۷	اولین نمونه های شخصی گرای
۸۷	اولین آگهی ها
۸۸	اسامی تعدادی از روزنامه نگاران به دوراز هرگز - سلیق سیاسی

فصل هشتم: نقد و نقد نو

۹۷	نقد و نقد نویسی در دوران معاصر
۹۸	نقد نو
۱۰۱	تعریف نقد و منتقد
۱۰۱	نقد چیست
۱۰۱	فرهنگ نقد
۱۰۲	فرهنگ نقد پذیری
۱۰۲	منتقد کیست؟
۱۰۳	نقد ادبی
۱۰۶	نقد ادبی کلاً بر دونوع است
۱۰۶	نقد نظری (Theoretical criticism)
۱۰۶	نقد عملی یا تجربی (criticism Practical)
۱۰۸	۱- نقد محاکاتی (نقد به لحاظ واقعیت)
۱۰۹	۲- نقد کاربردی (نقد به لحاظ خواننده)

۱۰۹	۳- نقد بیانگرانه نقد به لحاظ نویسنده
۱۱۰	۴- نقد عینی (نقد به لحاظ خود اثر)
۱۱۱	اهمیت و فایده نقد ادبی
۱۱۱	حدود و امکان نقد ادبی
۱۱۲	انواع نقد یا مکتب های نقادی
۱۱۲	نقد ظاهری
۱۱۲	نقد فنی
۱۱۴	آسیب های نقد ادبی در ایران
۱۱۶	بنیان گذاران نقد ادبی جدید در ایران
۱۲۰	۱- آخوند زاده میرزا فتح علی
۱۲۲	۲- کرمانی میرزا آقا
۱۲۷	۳- ناظم الدوله میرزا مدظل
۱۳۰	۴- مراغه ای زین العابدین
۱۳۷	۵- کسروی احمد
۱۴۰	۶- هدایت صادق
۱۴۱	برجستگان نثرومنتقدین ادبی امروز
۱۴۱	۱- رفعت تقی
۱۴۳	۲- سیاح فاطمه
۱۴۴	۳- نائل خانلری پرویز
۱۴۹	۴- طبری احسان
۱۵۱	۵- براهنی رضا
۱۵۴	۶- سپانلو محمد علی
۱۵۶	۷- دستغیب عبدالعلی
۱۵۷	۸- مشرف آزاد تهرانی محمود
۱۵۹	۹- آشوری داریوش
۱۶۱	۱۰- گلشیری هوشنگ
۱۶۵	۱۱- حقوقی محمد
۱۶۷	۱۲ آیتی عبدالمحمد (۱۳۰۵)

فصل نهم: نثر کودکان

۱۷۱	ادبیات کودکان و نوجوانان
۱۷۳	نقش انقلاب مشروطه در پیدایش ادبیات نو کودک و نوجوان

۱۷۹	مروری بر ادبیات نوین کودکان در ایران
۱۸۰	کانونها و اقدامات خاص ادبیات کودکان و نوجوانان
۱۸۴	نگاهی گذرا به داستان کودکان در دوران معاصر
۱۸۸	نویسندگان نثر کودک و نوجوان
۱۸۹	برخی نویسندگان برجسته ادبیات کودکان در جهان
۱۹۰	نویسندگان ادبیات کودکان ایران ۱۳۵۷-۱۳۰۰
۱۹۱	نویسندگان ادبیات کودکان ایران از ۱۳۵۷ به بعد
۱۹۲	برجستگان نثر کودک و نوجوان
۱۹۲	۱ - ع. سرزاده جبار (جبار باغچه بان)
۱۹۴	۲ - بهمنی صمد
۱۹۵	۳ - آذریزی مهدی
۱۹۷	۴ - مرادی کرمانی
۲۰۰	۵ - حکیمی محمود
۲۰۱	۶ - عمو زاده خلیلی فریدون
۲۰۲	۷ - ابراهیمی نادر
۲۰۳	۸ - بایرامی محمد رضا
۲۰۴	۹ - غفارزادگان داود
۲۰۶	۱: گروه سنی بزرگسالان و جوانان
۲۰۶	۲: گروه سنی نوجوانان
۲۰۷	۳: گروه سنی کودک
۲۰۷	۱۰ - گروگان حمید
۲۱۰	۱۲ - حسن زاده فرهاد
۲۱۶	۱۴ - رحماندوست مصطفی

فصل دهم: مقاله نویسی و فارسی دانشگاهی

۲۲۳	تاثیر مجلات و نشریات
۲۲۸	وضع تحقیقات و مقاله نویسی ادبی در دوران پهلوی
۲۳۰	نوشته های تاریخی - ادبی
۲۳۲	مطالعه در زبانهای باستانی
۲۳۳	تصحیح متون و واژه شناسی
۲۳۴	نقد دانشگاهی
۲۳۶	گزارش سفر و سفر نامه نویسی

۲۳۷	سره نویسی و زبان پاک
۲۳۸	فرهنگستان زبان و ادب
۲۴۰	مسأله اصلاح و تغییر خط
۲۴۲	نثر ادبی (شاعرانه) در دوران معاصر
۲۴۵	طنز نویسی در دوران معاصر
۲۴۹	نتیجه گیری
۲۵۱	پیشنهادهای
۲۵۲	فهرست منابع و مآخذ