

رهنمودهای عملی پیرامون عینیت بخشی خلاقیت

و نوآوری در کتابخانه

تألیف:

علیرضا گنجی

کارشناس ارشد علم و اطلاعات و دانش شناسی از دانشگاه فردوسی مشهد

سپهילה گنجی

کارشناس پژوهشگری از دانشگاه پیام نور زنجان

نیکان کتاب

پاییز ۹۲

سرشناسه	گنجی، علیرضا، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور	رهنمودهای عملی پیرامون عینیت بخشی خلاقیت و نوآوری در کتابخانه‌ها / تألیف علیرضا گنجی، سهیلا گنجی
مشخصات نشر	زنجان: نیکان کتاب، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	۱۶۲ ص.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۱۹۶-۲۱۱-۳
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه
موضوع	کتابخانه‌ها - نوآوری
شناسه افزوده	گنجی، سهیلا
رده بندی کنگره	۱۳۹۲ ر ۹ گ ۹۷۸/۹ Z
رده بندی دیویی	۰۲۰/۲۸۵
شماره کتابشناسی ملی	۳۳۱۳۰۳۳



رهنمودهای عملی پیرامون عینیت بخشی خلاقیت و نوآوری در کتابخانه‌ها/ علیرضا گنجی

سهیلا گنجی

انتشارات نیکان کتاب

طراحی جلد: مریم درگاهی

تایپ و صفحه‌آرایی: سهیلا گنجی

چاپ اول: پاییز ۹۲

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۶-۲۱۱-۳

دفتر نشر:

زنجان، چهارراه سعدی، روبروی بانک پاسارگاد، کوچه باقری، ساختمان سپهر،

واحد ۴ تلفکس: ۰۲۴۱-۳۲۳۵۵۴۱-۲ E. mail: nikan_ketab@yahoo.com

حق چاپ محفوظ است و هرگونه کپی برداری منوط به اجازه‌ی کتبی از نویسنده می‌باشد.

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
.....	سخن آغازین
.....	فصل یک: درآمدی بر خلاقیت و نوآوری
..... ۱	تعریف خلاقیت
..... ۳	تعریف نوآوری
..... ۴	ضرورت خلاقیت
..... ۵	تصورات قدیمی و غلط راجع به خلاقیت
..... ۵	انواع تفکر خلاق
..... ۷	الگوهای خلاقیت
..... ۸	ویژگیهای افراد خلاق
..... ۱۱	موانع خلاقیت
..... ۱۵	ده فرمان ضد خلاقیت
..... ۱۸	خلاقیت در مکاتب مختلف
..... ۲۵	فرایند خلاقیت
..... ۲۶	-مراحل والاس
..... ۳۰	-مراحل اسبورن
..... ۳۲	-مراحل استین
..... ۳۶	فرایند حل خلاق مسأله
..... ۳۸	انواع تکنیکهای خلاقیت

۱۱۴.....	TRIZ
۱۱۴.....	تاریخچه TRIZ
۱۱۵.....	فلسفه TRIZ
۱۱۶.....	مفاهیم اساسی TRIZ
۱۱۷.....	خلاقیت در سازمان
۱۲۰.....	ویژگیهای سازمان خلاق
۱۲۲.....	مدیریت تقویت خلاقیت در سازمان
۱۲۲.....	چگونگی تسهیل نوآوری در سازمان
۱۲۲.....	انواع خلاقیت
۱۲۵.....	تقسیم بندی سازمانها بر اساس میزان خلاقیت
۱۲۵.....	محیط سازمان نوآور
۱۲۶.....	کاربردهای تفکر خلاق در سازمان
۱۲۷.....	نقش مدیر در پرورش خلاقیت
۱۲۸.....	خصوصیات مدیران خلاق
۱۲۹.....	اقدامات عملی برای سلامت سیستم نوآوری
۱۳۱.....	چهار نکته کلیدی برای مدیران خلاق و نوآور
۱۳۱.....	مهارتهای لازم برای تفکر خلاق و اثربخش
۱۳۲.....	روشهای تفکر خلاق
۱۳۴.....	توصیه های برای رشد خلاقیت

فصل دوم: راهکارهای عینیت بخشی خلاقیت و نوآوری در کتابخانه

۱۲۹.....	خلاقیت در کتابخانه
۱۴۰.....	چارچوبهای نظری و ملزومات ایفای نقش جدید توسط کتابخانه ها
۱۴۰.....	روشهای خلاق سازی کتابخانه ها
۱۴۹.....	فهرست منابع

سخن آغازین

با پیشرفت روزافزون دانش و فناوری و جریان گسترده اطلاعات، امروزه جامعه نیازمند آموزش مهارتهایی است که با کمک آن بتوان همگام با توسعه علم و فناوری به پیش رود. هدف باید پرورش انسانهایی باشد که بتوانند به خوبی یا یکدیگر ارتباط برقرار کرده و با بهره گیری از دانش جمعی و تولید افکار نو، مشکلات را از میان بردارند.

روزگاری سخن گفتن از خلاقیت و نوآوری امری غیرضروری و دور از دسترس به نظر می رسید. اما سیر تحولات دنیا، سازمانها را به نقطه ای کشانده که بی تردید بدون خلاقیت و نوآوری نه تنها نمی توانیم به هدفهای خود برسیم، بلکه ماهیت حیات و بقایمان را نیز زیر سؤال خواهد برد.

اکنون بازارهای سطح جهان با تغییرات روزانه و حتی لحظه به لحظه نیازهای جوامع بشری روبرو هستند. سازمانهای تولیدی و خدماتی برای جانمندان از تغییرات سریع و بقاء و رشد در این بازارها باید به سرعت و با هدف گذارهای درست حرکت کنند.

در واقع برای سازمانهای امروزی، خلاقیت و نوآوری، هر کدام به مثابه پله های نردبان ترقی هستند که باید با آگاهی کامل و موفقیت طی شوند. لازمه این کار نیز اشراف مدیران و کارکنان و افراد ذیربط بر این مقولات ظاهراً مجزا اما کاملاً مرتبط به یکدیگر یعنی خلاقیت و نوآوری است.

خلاقیت به سازمانها، از جمله کتابخانه این امکان را می دهد که پیش از آنکه فقط بعد از وقوع تغییر نسبت به آن واکنش نشان دهند تغییراتی سازنده را که برای موجودیتشان ضروری است به وجود آورند.

از این رو کتاب حاضر در دو فصل که فصل اول آن کلیات خلاقیت و نوآوری را تبیین کرده و فصل دوم به رهنمودهای عملی پیرامون عینیت بخشی خلاقیت و نوآوری در کتابخانه پرداخته، به رشته تحریر درآمده است.

هر چند در تألیف این مجموعه، تلاش زیادی برای ساده نگاری و ارائه مناسب مطالب صورت گرفته است، بدون شک خالی از اشکال نمی باشد، از این رو ضمن پوزش از صاحب نظران، پژوهشگران و متخصصان ارجمند، تقاضا می شود با ارائه نظرات ارزشمند خویش، ما در اصلاح و بازنگری اثر حاضر یاری فرمایند.