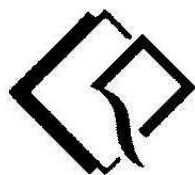


سیر اندیشه های معماری

از سری بسته های کمک آموزش دوره های کارشناسی ارشد فراگیر پیام نور

نگارش:

فریبا سلیمانی



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مرکز آموزش عالی

دانش پژوهان



سیر اندیشه‌های معماری / نگارش فریبا سلیمانی.

اصفهان: مؤسسه آموزش عالی آزاد دانش پژوهان، ۱۳۹۳.

۱۷۷ ص.: مصور، جدول؛ ۲۹×۲۲ س.م.

... سری بسته‌های کمک آموزشی دوره‌های کارشناسی ارشد.

78-600-7708-45-3

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۰۷.

موضوع : معماری -- آموزش برنامه‌ای

موضوع : دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها

شناسه افزوده : مؤسسه آموزش عالی آزاد دانش پژوهان

رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ س۸۲۹/س NA۲۰۰۰

رده بندی دیویی : ۷۶/۷۰۰

شماره کتابشناسی ملی : ۳۰۶۶۷



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
مؤسسه آموزش عالی آزاد
دانش پژوهان

❖ سیراندیشه‌های معماری

❖ نگارش: فریبا سلیمانی

❖ ناشر: مؤسسه آموزش عالی آزاد دانش پژوهان

❖ تایپ و صفحه بندی: محبوبه رستگارپناه

❖ نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳

❖ شمارگان: ۳۰۰ جلد

❖ چاپ و صحافی: دانش پژوهان

❖ قطع شماره صفحات: رحلی، ۱۷۷ صفحه

❖ قیمت سری بسته جامع آموزشی: ۵.۶۵۰.۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-7708-45-3

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۰۸-۴۵-۳

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و تکثیر غیرقانونی این کتاب پیگرد قانونی دارد.

مرکز پخش: مؤسسه آموزش عالی آزاد دانش پژوهان

اصفهان - میدان آزادی - ابتدای خیابان هزارجریب - کوچه شهید سراجی

تلفن: ۰۹۳۰۷۳۷۷۹۹۵ - ۳۶۶۸۱۲۹۲ - ۳۶۶۸۹۱۰۰ - ۳۶۶۸۸۸۸۴

www.daneshpajouhan.ac.ir

www.dpfaragir.ir

مَلَبُّ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مَسْلَمٍ وَمَسْلَمَةٌ

دانشپذیر گرامی! سلام

دانش اندوزی و علم آموزی از جمله اصیل ترین تلاش ها در طول حیات بشری است. کوششی همواره و خستگی ناپذیر که ماهیت انسانی ما را به عنوان موجودی یادگیرنده و متفکر هرچه بیشتر متبلور می سازد و رضایت خاطر ما را نسبت به ارزشمندی و کارآمدی مان بیشینه می سازد.

اینک که شما دانشپذیر گرامی با عزم و جدیت قدم در راه تعالی علمی و فرهنگی و ورود به عرصه تحصیلات تکمیلی و عالیّه گذارده اید، بر خود لازم دانستیم که یاورتان باشیم و آنچه را در حیطه علم و تجربه در اختیار داشته ایم با شما به اشتراک بگذاریم و از تلاش علمی و معنوی شما پشتیبانی و حمایت به عمل آوریم.

در این راه بر آن شدیم تا مجموعه ای کمک آموزشی و برخوردار از اقلام متنوع فرهنگی را فراهم کنیم تا راه موفقیت و ورود شما به دانشگاه دولتی پیام نور را بر شما هموارتر سازد. "بسته آموزشی جامع" ویژه دوره دانشپذیری تحصیلات تکمیلی در دانشگاه پیام نور، رهاورد و محصول این نگرش "وسعه ارزش عالی آزاد دانش پژوهان" با بیش از یک دهه سابقه آموزشی در زمینه آزمون های تحصیلات تکمیلی می باشد.

این بسته جامع، تلفیقی از عناصر آموزشی کارآمدی است که به منظور تقویت یادگیری، حافظه، قوای حل مساله و توانمندسازی دانشپذیران در پاسخگویی به پرسش های چهارگزینه ای در سه مرحله پذیرش، فراگیر دانشگاه پیام نور، گردآوری شده اند. این عناصر مشتمل بر کتب کمک آموزشی، کلاس آموزشی در قالب فیلم های فشرده، آزمون های آزمایشی، سوالات و پاسخ ادوار گذشته آزمون های فراگیر و ... می باشد.

کتاب حاضر، بخشی از مجموعه مذکور است که تلاش می کند مفاهیم درس را به زبان ساده و به صورت دسته بندی شده ارائه نماید. هم چنین نکات مهم و کلیدی کتاب ها به خوبی پوشش داده شده و در این رفقا، نمونه سوالاتی جهت ارزیابی یادگیری دانشپذیر پیش بینی شده است. وفاداری به محتوای کتاب اصلی و عدم ارایه مطالب غیر مرتبط و سلیقه ای، در عین محدودسازی حجم مطالب به منظور آماده سازی دانشپذیر در زمان محدود، از دیگر ویژگی های کتاب حاضر می باشد.

در پایان، از شما دانشپذیر فرهیخته تقاضا داریم با ارایه نظرات و پیشنهادات سازنده خود، ما را در راستای بهبود و ارتقای سطح کیفی این مجموعه یاری فرمایید.

موفق و پیروز باشید.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول.....	۷
آغاز تمدن و هنرهای اولیه.....	۹
فصل دوم.....	۱۹
مشرق زمین، دروازه تمدن ها.....	۲۱
فصل سوم.....	۳۳
هنر و معماری چین.....	۳۵
فصل چهارم.....	۴۵
هنر و معماری ژاپن.....	۴۷
فصل پنجم.....	۵۳
هنر و معماری بین النهرین.....	۵۵
فصل ششم.....	۶۷
هنر و معماری آمریکای لاتین.....	۶۹
فصل هفتم.....	۷۷
هنر و معماری مصر.....	۷۹
فصل هشتم.....	۹۳
هنر و معماری دریای اژه.....	۹۵
فصل نهم.....	۱۰۱
هنر و معماری یونان.....	۱۰۳
فصل دهم.....	۱۱۱
هنر و معماری اتراسک ها.....	۱۱۳
فصل یازدهم.....	۱۱۷
هنر و معماری روم.....	۱۱۹

۱۲۹	فصل دوازدهم
۱۳۱	هنر و معماری صدر مسیحیت
۱۳۷	فصل سیزدهم
۱۳۹	هنر و معماری بیزانس
۱۴۵	فصل چهاردهم
۱۴۷	هنر و معماری رومانسک
۱۵۳	فصل پانزدهم
۱۵۵	هنر و معماری گوتیک
۱۶۱	فصل شانزدهم
۱۶۳	هنر و معماری رنسانس منریزم
۱۶۹	فصل هفدهم
۱۷۱	هنر و معماری باروک روکوکو
۱۷۷	منابع