

نسبت فلسفه سیاسی و فلسفه زبان افلاطون

دکتر مصطفی یونسی



سرشناسه:	یونسی، مصطفی
عنوان و نام پدیدآور:	نسبت فلسفه سیاسی و فلسفه زبان افلاطون/ مصطفی یونسی
مشخصات نشر:	تهران: فرهنگ صبا، ۱۳۸۷
مشخصات ظاهری:	۲۵۵ ص
شابک:	۹۷۸-۹۶۲-۲۹۳۵-۳۲-۵
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	کتابنامه: ص ۲۵۱-۲۵۷؛ همچنین به صورت زیرنویس
موضوع:	افلاطون، ۴۲۷ - ۳۴۷ ق.م
موضوع:	علوم سیاسی - فلسفه
موضوع:	لوگوس (فلسفه)
رده‌بندی کنگره:	۱۳۸۷ ن ۹ ی/ ج ۱۷۱
رده‌بندی دیوئی:	۳۲۰/۱۶
شماره کتابشناسی ملی:	۱۲۳۳۱۷

این کتاب با حمایت موسسه فرهنگی هنری رخ داد نو به چاپ رسیده است

تهران، خیابان انقلاب، روبه‌روی دانشگاه تهران، ساختمان فروزنده، واحد ۵۱۲.

کد پستی ۱۳۱۴۷۴۴۱۷۸، تلفن: ۶۶۴۹۸۲۹۳، نمابر: ۶۶۴۹۸۲۹۴

• ناشر فرهنگ صبا

مصطفی یونسی	Mostafa Younesi
نسبت فلسفه سیاسی و فلسفه زبان افلاطون	Relation of Political and Language Philosophy in Plato
• چاپ اول ۱۳۸۷ تهران	• شمارگان ۱۱۰۰ نسخه
• قیمت ۲۰۰۰ تومان	• قیمت ۲۰۰۰ تومان
• لیتوگرافی خدمات فرهنگی صبا	• چاپ غزال
• طرح روی جلد نثرن سیوری	• صحنای دیدآور
شابک ۹۷۸-۹۶۲-۲۹۳۵-۳۲-۵	ISBN 978-964-2935-34-5
همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است	Printed in Iran

فهرست

۷	مقدمه بار کلیوتس
۹	مقدمه
۲۳	فصل یکم: مفهوم نسبت
۵۱	فصل دوم: فلسفه سیاسی یونان کلاسیک: نسبت پولیس و فیلسوفوس
۸۹	فصل سوم: فلسفه سیاسی افلاطون: نسبت پولیس و فیلسوفوس
۱۳۳	فصل چهارم: فلسفه زبان یونان کلاسیک: نسبت لوگوس و فیلسوفوس
۱۶۳	فصل پنجم: فلسفه زبان افلاطون: نسبت لوگوس و فیلسوفوس
۲۲۳	فصل ششم: نسبت فلسفه سیاسی و فلسفه زبان افلاطون
۲۴۳	نتیجه
۲۴۷	فهرست منابع

مقدمهٔ پروفیسور بارگلیوتس

باعث کمال خوشبختی است که بر چاپ تز دکتری آقای مصطفی یونسی به صورت کتاب با عنوان "نسبت فلسفه سیاسی و فلسفه زبان افلاطون" مقدمه‌ای را به نگارش درآورم. آشنایی بنده با ایشان به دلیل تمرکز مطالعاتی و پژوهشی وی بر "فلسفه سیاسی کلاسیک" با "رویکرد بینافرهنگی و تطبیقی" می‌باشد - خصوصاً دو فرهنگ کلاسیک یونان و ایران قدیم که به دلیل ریشه داشتن در یک زبان و اجتماع اولیه هنر و اروپایی با یکدیگر ارتباطات و تعاملات متنی و زمینه‌ای داشته‌اند که در این ارتباط از پژوهش ایشان در زمینه آماده‌سازی "فرهنگ لغت فلسفی- سیاسی دو زبانه یونانی و فارسی" و نیز ارائه "روش و نظریه ترجمه متن افلاطون برای مخاطب فارسی زبان" نیز اطلاع دارم.

و اما در باب کتاب حاضر، آقای یونسی در این اثر بحث را از همبودی "لوگوس" و "پولیس" و رابطه این دو شروع می‌کند و اینکه چگونه می‌خواهد نظر افلاطون در این باب را به قالب روایت برای مخاطب فارسی‌زبان به نگارش درآورد. در این ارتباط برای وی مقوله "مقایسه و قیاس" نقطه کانونی بحث است چراکه هر دو مقوله لوگوس و پولیس به کار تمهید ارتباط و اتصال در حوزه‌های خاص خود مشغول هستند. اما به نظر نویسنده این دو عرصه باید در تحت لوای فلسفه قرار بگیرند. به عبارت دیگر، آنها مقدمه شکل‌گیری فلسفه‌اند ولی در ادامه به حامی و پدري چون فلسفه نیازمندند.

نقطه کانونی قابل تأمل دیگر در تز مورد بررسی فهم فلسفه براساس ارتباط "فوسیس" و "غیرفوسیس" یا درون و بیرون می‌باشد که بر بحث لوگوس و پولیس نیز بازتاب دارد و فهم آنها از طریق این دو مفهوم و مقوله میسر می‌شود.

بر این اساس آقای یونسی سعی دارد تا با طرح دو مقوله "نسبت" و نیز "فوسیس - غیرفوسیس" خوانش مجددی از افلاطون ارائه بدهد و در عین حال ضرورت و جایگاه نقش فلسفه زبان افلاطون برای کلیت فهم و ترجمه اندیشه و فلسفه وی را نیز به خواننده خود گوشزد نماید. اگرچه اشارات تطبیقی و بینافرهنگی وی نیز به صورت مختصر حائز اهمیت بوده و می تواند خواننده متوجه و حساس را به پژوهش وادار کند.

دکتر لئونیداس بارگلیوتس
استاد ممتاز گروه فلسفه
دانشگاه آتن - یونان
تابستان ۲۰۰۷

ای ستاره من، به ستارگان می‌نگری.
کاش من خود آسمان بودم و به
جای دو چشم با هزار چشم در تو
می‌نگریستم.

مقدمه

۱. طرح مسأله یا مشکله
۲. بررسی ادبیات مربوطه
۳. روش پژوهش
۴. فرضیه
۵. سامندهی پژوهش