

۲۰۰۹۷۱۷
۹۷/۱/۱۹

به نام خدا



آموزش قدم به قدم

LATEX

مؤلفان:

عباس زهره وند

هاجر مفاخری

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی
ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق
مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



◀ عنوان کتاب: آموزش قدم به قدم LATEX

◀ مؤلفان: عباس زهره وند

◀ ناشر: ماسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ صفحه آرای: افغان

◀ طراح جلد: داریوش نرسایی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۳۹۷

◀ چاپ و صحافی: درج

◀ تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

◀ قیمت: ۴۷۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۰۶۱-۴

◀ نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagaran-tehran.com

www.mftdibagaran.ir

◀ نشانی تلگرام: @mftbook

◀ لینک ربات دیباگران : @dibagaran-tehranbot

اپلیکیشن دیباگران تهران را از سایت های اینترنتی دیباگران دریافت نمایید.

سرشناسه: زهره وند، عباس، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآور: آموزش قدم به قدم LATEX
مؤلفان: عباس زهره وند، هاجر مفاخری
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۱۸۶ ص: مصور،
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۰۶۱-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: لاتک (فایل کامپیوتر)
موضوع: LaTeX (computer file)
موضوع: حروف چینی کامپیوتری
موضوع: computerized typesetting
ردیف: ۱۳۹۷: ۲۳ ج ۷۶/۷۳ QA
رده بندی دیباگران: ...
شماره کتابشناختی: ۵۴۹۸۰۰۱

فهرست مطالب

فصل ۱- مقدمه	۱۲
۱-۱- تاریخچه مختصری از صنعت چاپ و حروف چینی	۱۳
۲-۱- TEX چیست؟	۱۳
۳-۱- معرفی نرم افزار TEX	۱۳
۱-۳-۱- ویژگی های TEX	۱۴
۴-۱- L ^A T _E X چیست؟	۱۴
۱-۴-۱- چرا با وجود نرم افزارها، گاهی گون حروف چینی از L ^A T _E X استفاده می شود؟	۱۴
۵-۱- بسته Xe _{La} T _E X Persian	۱۵
۱-۵-۱- ویژگی ها و دستورات Xe _{La} T _E X Persian	۱۵
فصل ۲- نصب و راه اندازی	۱۶
۱-۲- نصب نرم افزار	۱۷
۱-۱-۲- نصب کامپایلر	۱۷
۲-۱-۲- نصب ویرایشگر	۱۹
۲-۲- شروع تایپ با ویرایشگر TeXstudio	۲۱
۳-۲- فاصله و نیم فاصله	۲۲
فصل ۳- حروف چینی متون فارسی	۲۸
۱-۳- فایل ورودی L ^A T _E X	۲۹
۲-۳- فضای خالی L ^A T _E X	۲۹
۱-۲-۳- تشخیص پایان جمله در L ^A T _E X	۳۰
۳-۳- حروف ویژه L ^A T _E X	۳۰

۳۱	فرمان‌های L ^A T _E X
۳۱	اولین فایل L ^A T _E X
۳۲	کامنت‌گذاری در L ^A T _E X
۳۳	طرح‌بندی نوشتار
۳۴	۳-۷-۱ شکل صفحات L ^A T _E X
۳۴	۳-۷-۲ قرار دادن پس‌زمینه برای تمام صفحات در L ^A T _E X
۴۱	۳-۷-۳ ایجاد سربرگ
۴۵	۳-۷-۴ ته‌برگ
۴۸	۳-۷-۵ پاورقی در L ^A T _E X
۴۹	۳-۷-۶ شماره‌گذاری صفحات
۵۰	۳-۸-۱ ارجاع
۵۲	۳-۹-۱ محیص
۶۲	۳-۱۰-۱ انواع قلم و حرف‌های یونی
۶۲	۳-۱۰-۱-۱ توضیح انواع قلم
۶۴	۳-۱۰-۲ فونت‌ها و تغییرات
۶۵	۳-۱۰-۳ کلمات تاکیدی و قلم‌های تاکیدی
۶۹	۳-۱۱-۱ چیدمان متن در L ^A T _E X
۷۰	۳-۱۱-۱-۱ راست‌چین
۷۰	۳-۱۱-۲ چپ‌چین
۷۱	۳-۱۱-۳ وسط‌چین
۷۲	۳-۱۱-۴ متن با اشکال فانتزی
۷۶	۳-۱۱-۵ متن چند ستونه
۷۸	۳-۱۲-۱ جدول
۷۸	۳-۱۲-۱-۱ نکات ایجاد جدول
۷۹	۳-۱۲-۲ ایجاد جدول افقی
۸۱	۳-۱۲-۳ ساخت جدول عمودی
۸۲	۳-۱۲-۴ جدول با طول بلند

۸۴	۳-۱۲-۵-ادغام چند ستون با هم
۸۵	۳-۱۲-۶-ادغام چند سطر با هم
۸۷	۳-۱۲-۷-جدول با سطر و ستون ترکیبی
۸۸	۳-۱۲-۸-جدول با سطر و ستون رنگی
۸۸	۳-۱۲-۸-۱-سطر رنگی
۸۸	۳-۱۲-۸-۲-ستون رنگی
۹۰	۳-۱۲-۹-ایجاد سلول رنگی در جدول
۹۱	۳-۱۳-۱-رار دادن چند جدول کنار هم
۹۳	۳-۱۳-۲-رار دادن متن و جدول کنار هم
۹۵	۳-۱۵-۱-درج تصویر
۹۶	۳-۱۵-۱-۱-رار دادن و رار کردن تصویر کنار هم
۹۸	۳-۱۵-۲-درج تصاویر همراه رشتار
۱۰۰	۳-۱۵-۳-تصویر آینه‌ای یک شعر
۱۰۰	۳-۱۵-۴-ویرایش تصویر
۱۰۱	۳-۱۵-۵-درج caption سمت چپ یا راست تصویر
۱۰۳	۳-۱۵-۶-دوران تصویر
۱۰۴	۳-۱۶-اجسام شناور
۱۰۵	۳-۱۷-الگوریتم‌نویسی
۱۰۷	۳-۱۷-۱-الگوریتم‌نویسی در محیط انگلیسی
۱۱۰	۳-۱۸-نوشتن کد برنامه‌نویسی در یک فایل $\text{\LaTeX}$
۱۱۱	۳-۱۹-عنوان فصل، بخش و... در $\text{\LaTeX}$
۱۱۳	۳-۱۹-۱-عنوان کلی
۱۱۴	۳-۲۰-تولید فهرست
۱۱۴	۳-۲۰-۱-فهرست مطالب
۱۱۴	۳-۲۰-۲-فهرست جداول و تصاویر
۱۱۴	۳-۲۰-۳-فهرست منابع
۱۱۶	۳-۲۱-نمایه

۱۱۷	فصل ۴- حروف چینی متون ریاضی
۱۱۸	۴-۱- انواع فرمول ها .
۱۱۸	۴-۱-۱- درون خطی .
۱۱۸	۴-۱-۲- بیرون خطی .
۱۱۹	۴-۲- قلم ها و فونت ها در تایپ متن ریاضی .
۱۲۰	۴-۳- فاصله در ریاضی .
۱۲۱	۴-۴- حروف یونانی .
۱۲۱	۴-۵- توان و اندیس .
۱۲۲	۴-۶- رادیکال .
۱۲۳	۴-۷- کسرها .
۱۲۴	۴-۸- حد .
۱۲۵	۴-۹- انتگرال .
۱۲۵	۴-۱۰- نقطه ها .
۱۲۶	۴-۱۱- ماتریس .
۱۳۰	۴-۱۲- پیکان .
۱۳۲	۴-۱۳- محدودکننده ها .
۱۳۳	۴-۱۴- بالا و پایین نویسی .
۱۳۵	۴-۱۵- حروف چینی عبارات چند سطری .
۱۳۵	۴-۱۵-۱- توابع چند ضابطه ای .
۱۳۸	۴-۱۵-۲- محیط equation
۱۴۰	۴-۱۵-۳- محیط gather
۱۴۱	۴-۱۵-۴- محیط multiline
۱۴۲	۴-۱۵-۵- محیط align
۱۴۵	۴-۱۵-۶- محیط alignnat
۱۴۵	۴-۱۵-۷- محیط split
۱۴۶	۴-۱۶- خط زدن روی عبارات .
۱۴۷	۴-۱۷- قضایا و شبه قضایا .

۱۴۹		notag, tag	فرمان‌های	۱۸-۴
۱۵۱		$\LaTeX$	رسم نمودار و کار با گرافیک در	فصل ۵-
۱۵۲			دیاگرام	۱-۵-
۱۵۲		amscd	بسته	۱-۱-۵-
۱۵۴			رسم دیاگرام بسته دوم	۲-۵-
۱۵۷			رسم دیاگرام بسته سوم	۱-۲-۵-
۱۶۰			گراف	۳-۵-
۱۶۰		tkz-graph	بسته	۱-۳-۵-
۱۶۷		tikz	بسته	۲-۳-۵-
۱۷۱			فلوچارت	۴-۵-
۱۷۶			بیشتر بدانید	۵-۵-

فهرست جداول

۳۰	نشانه‌های نقطه‌گذاری	۱-۳
۳۱	حروف ویژه	۲-۳
۳۴	قالب‌های نوشتاری	۳-۳
۳۵	شخصات یک سبک نوشتاری	۴-۳
۳۵	گزینه‌های شکل ظاهری صفحه	۵-۳
۴۲	حرف اختصاری	۶-۳
۴۲	دستورات ورود	۷-۳
۴۹	namestyleهای شماره‌گذاری	۸-۳
۵۱	دستورات ارجاع	۹-۳
۶۳	مشخصه‌های قلم	۱۰-۳
۶۵	مروری بر تایپ متن فارسی	۱۱-۳
۷۳	دستورات اشکال فانتزی	۱۲-۳
۹۵	جدول در کنار متن	۱۳-۳
۱۰۲	کاراکترهای مکانی درج عنوان	۱۴-۳
۱۰۵	کاراکترهای مکانی	۱۵-۳
۱۲۰	قلم‌های تایپ ریاضیات	۱-۴
۱۲۰	دستورات ایجاد فاصله	۲-۴
۱۲۱	حروف یونانی	۳-۴
۱۳۰	نماد پیکان در ریاضیات	۴-۴
۱۳۱	نماد پیکان در ریاضیات	۴-۴
۱۳۲	محدودکننده‌ها	۵-۴

۱۳۳	جدول نمادهای بالا و پایین نویسی	۶-۴
۱۳۴	جدول نمادهای بالا و پایین نویسی	۶-۴
۱۴۸	استایل‌های تعریف قضیه	۷-۴
۱۵۲	جهت‌های جابه‌جایی	۱-۵
۱۵۸	پیکان‌های قابل دسترس در بسته tikzcd	۲-۵
۱۶۱	استایل‌های گراف	۳-۵

فهرست تصاویر

۱۷		مراحل نصب Texlive 2015	۱-۲
۱۸		مراحل نصب Texlive 2015	۲-۲
۱۸		مراحل نصب Texlive 2015	۳-۲
۱۹		مراحل نصب Texlive 2015	۴-۱
۱۹		مراحل نصب Texlive 2015	۵-۱
۲۰		مراحل نصب Texlive 2015	۶-۲
۲۱		مراحل نصب Texlive 2015	۷-۲
۲۱		مراحل نصب TeXstudio	۸-۲
۲۲		مراحل نصب TeXstudio	۹-۲
۲۳		مراحل نصب TeXstudio	۱۰-۲
۲۴		مراحل نصب TeXstudio	۱۱-۲
۲۵		مراحل نصب TeXstudio	۱۲-۲
۲۵		مراحل نصب TeXstudio	۱۳-۲
۲۵		ایجاد کلید میانبر برای تایپ نیم‌فاصله	۱۴-۲
۲۶		ایجاد کلید میانبر برای تایپ نیم‌فاصله	۱۵-۲
۲۶		ایجاد کلید میانبر برای تایپ نیم‌فاصله	۱۶-۲
۲۶		ایجاد کلید میانبر برای تایپ نیم‌فاصله	۱۷-۲
۲۷		ایجاد کلید میانبر برای تایپ نیم‌فاصله	۱۸-۲
۲۷		ایجاد کلید میانبر برای تایپ نیم‌فاصله	۱۹-۲

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب فانی است که بتواند خواسته های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم رایانه و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی، دیرینه و توسعه‌یافتگی آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راجح‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، ناشران، سفیران و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "جناب آقای عباس زهره‌وند و سرکار خانم هاجر مفاخری" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نمایم با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info