

تنی

علیرضا اعتہادی

واحد ها و موضوعات بکار رفته در این کتاب

حیوانات وحشی

حیوانات اهلی

خزندگان - دوزیستان

حشرات

ماهی ها

واحد‌ها و موضوعات بکار رفته در این کتاب

پرندگان

شکار و شکارچی

(آشتی با طبیعت)

میوه های هر فصل

رنگ و خواص میوه ها



انتشارات تندیس دانش

نام کتاب: ترانه

نویسنده: علیرضا اعتمادی

چاپ اول: بهار ۸۴

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ: کهر

طرح جلد: ترانه این النصیر

تایپ: مهین ساسونی

صفحه آرا: دیوید سلیمانیان

قیمت: ۱۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

مراکز پخش: ۱- جام هنر ۸۷۷۴۴۹۰-۸۷۹۴۸۱۰

۲- تندیس دانش ۷۹۰۲۲۶۶ تلفکس ۷۹۰۶۶۶۲

هر گونه برداشت منوط به اجازه از مؤلف می باشد.

ترانه/ نویسنده علیرضا اعتمادی- تهران: تندیس

دانش، ۱۳۸۳

۹۶ص. — (مجموعه کتابهای واحد ۹۶)

ISBN 964-95756-7-7

فهرستبومی بر اساس اطلاعات فیبا.

گروه سنی: الف، ب، ج.

۱. آموزش و پرورش کودکان - فعالیت های فوق

برنامه. ۲. آموزش و پرورش کودکان - مشارکت

والدین. ۳. سروده های مدارس. ۴. سرودها.

الف. اعتمادی، علیرضا ۱۳۴۵ - ب. فروست

۳۷۱/۸

ت۴۴۱

۸۳-۳۲۲۵۵

کتابخانه ملی ایران

بنام تگنواز هستی

کودک زیباترین و پرمعناترین آهنگی است
که ساز آفرینش در گیتی و خلقت نواخته است .
کودک عمیق ترین وصف سادگی است .
کودک شیرین ترین میوه زندگی است .
کودک فرشته ای است که لباس حریری از
معصومیت محض بر تن کرده است و با بالهای
کوچکش به آینده پرواز می کند .
و حال ما در مسیری که کودک باید بپیماید
تا شخصیتی برجسته یابد ، چه رسالت سنگینی
را در هدایت او خواهیم داشت .

بیوگرافی

علیرضا اعتمادی بیش از پانزده سال است در ساخت شعر و آهنگ برای کودکان فعالیت دارد. وی فرزند و از شاگردان دکتر جلال الدین اعتمادی شاعر و نویسنده معاصر می باشد و از کودکی فن شعر را از پدر آموخته . رشته اصلی او موسیقی است و از سنین خردسالی تعلیم موسیقی و آموزش سازهای مختلف را زیر نظر اساتید فن فرا گرفته و نهایتاً به حرفه آهنگسازی و نوازندگی پرداخته و در کنار این همه به خوانندگی در سبک موزیک پاپ نیز مشغول می باشد که بارها شاهد آثاری از او در کنسرتها بوده ایم . علیرضا اعتمادی سرپرست گروه موسیقی جام هنر نیز می باشد و در کارنامه هنری وی تأسیس و اداره چند

انجمن ادبی ، هنری ، موسیقی و همکاری با چندین انجمن و گروه موسیقی دیگر نیز وجود دارد که در این مختصر مجالی برای اشاره به آنها نمی باشد . در حال حاضر وی در کنار سرودن شعر و ساخت و تنظیم آهنگ برای کارهای حرفه ای و کنسرتها بیشتر وقت خود را صرف ساختن شعر و آهنگ برای کودکان می کند ضمن آنکه بسیاری از اشعارش سالیان سال است در مهدهای کودک ، کودکانها ، آمادگی ها و دبستان ها با آهنگهای مختلفی نواخته و آموزش داده می شود . او همواره سعی در ارائه کارهایی تازه و متنوع داشته که حاصل آن مجموعه هائی است که برای کودکان در گروههای سنی مختلف انتشار یافته .

جام هنر

جلد ششم : ترانه

عنوان	صفحه	واحد
۱. مقدمه	۱۱	
۲. نکاتی جهت استفاده از این کتاب	۲۳	
۳. شعر ترانه ۱	۳۶	
۴. حیوانات وحشی	۲۸	حیوانات وحشی و اهلی
۵. حیوانات اهلی	۳۱	
۶. شیر	۳۳	
۷. یوزپلنگ	۳۳	
۸. گربه	۳۴	
۹. سگ	۳۵	
۱۰. شتر	۳۶	
۱۱. اسب زیبا	۳۷	
۱۲. خزندگان (سوسمار)	۳۹	
۱۳. دوزیستان (قورباغه)	۴۰	
۱۴. حشرات		
(پروانه مورچه زنبور)	۴۲	
۱۵. کرم ابریشم	۴۳	

جلد ششم : ترانه

عنوان	صفحه	واحد
۱۶. پروانه	۴۴	
۱۷. مورچه	۴۵	
۱۸. زنبور	۴۸	
۱۹. پشه	۵۰	
۲۰. مگس	۵۱	
۲۱. ماهی کوچولو	۵۲	ماهیها
۲۲. ماهی زیبا	۵۵	
۲۳. ماهی قرمز	۵۶	
۲۴. پرندگان	۵۸	پرندگان
۲۵. پرنده ها	۶۱	
۲۶. خروس	۶۵	
۲۷. پرنده توی قفس	۶۶	
۲۸. گنجشکها تو زمستون	۷۳	
۲۹. شکارچی	۷۵	
۳۰. میوه های بهاری	۸۳	میوه ها
۳۱. میوه های تابستون	۸۵	
۳۲. آلبالو	۸۶	

جلد ششم : ترانه

عنوان	صفحه	واحد
۲۲. میوه های سرخ و تمیز (پانیزی)	۸۷	
۲۴. انار	۸۸	
۲۵. لیموشیرین	۸۹	
۲۶. میوه مفید	۹۰	
۲۷. خواص میوه ها	۹۱	
۲۸. رنگ میوه ها	۹۲	
۲۹. شعر ترانه ۲	۹۴	

هتدنه

کتاب ترانه جلد ششم مجموعه کتابهای
واحدھا می باشد که در چند جلد تهیه شده و
شامل اشعار ساده ، روان و آهنگین برای
کودکان در گروههای سنی مهد کودکا ،
آمادگیها و پیش دبستانها و سالهای آغازین
دبستان است و اشعار بسته به نوع آنها از
سنین ۳ الی ۹ را شامل می شود .
برای کلیه اشعار آهنگ ساخته شده و در
مجموعه ای مجزا ارائه خواهد شد . باید توجه
داشت که اشعار دارای وزن و قافیه ای خاص

جهت آهنگهای کودکان می باشد و برای آهنگین شدن و مناسب بودن برای وزن گذاری و میزان بندی و مراحل نت نویسی آماده گردیده اند . در خواندن اشعار باید از ریتم های شاد بهره گرفت . در تنظیم این اشعار و برای اجرای موسیقایی آنها بیشتر از میزانهای شش هشتم و دو چهارم استفاده شده که نت این اشعار انشاء الله در مجموعه ای دیگر ارائه خواهد شد . می توان اشعار را با سازهای الکترونیکی نظیر کیبورد یا سازهای کوبه ای نظیر تمبک (جهت اجرا یا نکه داشتن ریتم) همراهی نمود و البته با سازهای دیگری مانند پیانو یا

سازهای گروه ارف و غیره نیز می توان اجرا کرد . برخی از اشعار به کار رفته در مجموعه برای نمایشهای ریتمیک کودکانه نیز قابل استفاده اند و جهت اجرا هم در سرود و هم در نمایش تهیه شده اند . همچنین تعدادی از اشعار برای استفاده در اجراهای موزیکال (خواندن همراه حرکت) یا نمایشهای موزیکال و برخی هم برای استفاده در دکلمه های کودکانه جهت مناسبتهای مختلف کاربرد دارند (در قسمت توضیح هر شعرنوع استفاده و کاربرد آن مشخص شده) .

اکثر متخصصان و دست اندرکاران رشته
 کودک براین امر مهم آگاهند که کودکان با شعر
 و موسیقی و نمایش بهتر ، سریعتر و عمیقتر
 مطالب آموزشی را فرا می گیرند و بخصوص در
 مقطع سنی قبل از دبستان اشعار مناسب می
 تواند یاری بخش خوبی برای مربیان و اولیا،
 جهت آموزش به کودکان باشد و اگر در زمان
 مناسب و شرایط مساعد شعری خوانده و
 آهنگی همراه با شعر نواخته شود ، می تواند هر
 آنچه که هدف آموزش بوده را در موضوع خاص
 آن شعر به نحو احسن دنبال کند .

آموزش به کودکان از طریق شعر ، موسیقی
و نمایش را می توان در دسته های زیر
تقسیم بندی نمود که البته هر گروه از
آموزشها را می توان به دسته های کوچکتر نیز
تقسیم کرد .

۱ - آموزشهای فردی از قبیل : بهداشت -

تغذیه صحیح - ایمنی - سلامتی - ورزش و ...

۲ - آموزشهای اجتماعی از قبیل : وطن -

شهرها - آداب و رسوم - مشاغل - وسایل نقلیه

و ارتباط جمعی و ...

۳ - آموزشهای مذهبی از قبیل : خداوند -

اسلام - نماز - کارهای خوب - دوری از کارهای

بد و ...

۴ - آموزشهای طبیعی از قبیل : فصلها -

حیوانات - حشرات - میوه ها - گیاهان و ...

۵ - آموزشهای تربیتی از قبیل : سلام - ادب

- احترام به بزرگترها و ...

۶ - آموزشهای خانوادگی از قبیل : پدر -

مادر - نقش اعضا، خانواده و ...

۷ - آموزشهای روزها و مناسبت های ویژه

مانند روز نیکوکاری - روز درخت کاری - روز

هوای پاک و ...

۸ - و آموزش واحدهای دیگر (متفرقه) از

قبیل اسباب بازیها - رویاهای کودکان - اعضا،

بدن - زمان - روزهای هفته و ...

در قالب این اشعار می توان به کودکان آموزش داد که به عنوان مثال در آموزش فردی و تربیتی بعد از برخاستن از خواب سلام کرده ، ورزش کرده ، دست و رو شسته ، صبحانه خورده ... و نیز قبل از خواب مسواک و حمام کرده و غیره . که این موضوعات را می توان تحت اشعار جداگانه و در زمانهای مختلف به کودک آموزش داد . براین نکته باید واقف بود که شعرو آهنگ مناسب برای بزرگسالان نیز گاهی آموزنده و جذاب است و اشعاری که در قالب عشق - محبت - دوستی - مهرورزی و نیز اشعار حماسی - مذهبی - معنوی - عارفانه و ...

سروده می شود نیز در افراد بزرگسال تأثیرات خاص خود را داراست ، چه برسد به کودکان که با گیرانی بسیار بالاتر و حساس تر نسبت به بزرگسالان مانند ضبط صوتی دائما در حال ضبط آنچه می بینند و می شنوند هستند . پس چه بهتر که مسائل هنجار ، مناسب و مساعد را در قالب آنچه که کودکان بیشتر دوستش دارند مانند شعر - موسیقی - نقاشی - تصویر - نمایش به آنها آموزش داده و آنها را از ناهنجاریهای زندگی دور نگه داریم . آنان که در تماس دائم با کودکان هستند ، می دانند که کودکان امروزی از درجه درک و هوش و توانایی بالاتری نسبت به

گذشته برخوردارند که این ناشی از گسترش و پیشرفت وسایل ارتباط جمعی و رایانه ای تغذیه و بهداشت مناسبتر و نیز تعلیم و تربیت و توجه بیشتر والدین و در مجموع قدم در عصری جدید نهادن است . لذا باید اشعار و آهنگها نیز سنگین تر و پربارتر و درخور این تفاوت باشد . البته نه آنقدر که دنیای ساده و زیبای کودکانه فراموش شود .

از آنجایی که سالیان زیادی را در ساختن اشعار و آهنگها و نیز آموزش سرود و موسیقی به کودکان و بزرگسالان فعالیت داشته ام و همواره در این راه نیازها و

کتابها را حس نموده ام به ارانه مجموعه های
مختلفی اقدام کرده ام . مانند مجموعه کتابهای
فصلها - جشنها و غنچه ها و اکنون نیز با ارانه
اشعاری جدید (مجموعه واحدها) در قالب
مسائل مختلف آموزشی جهت مهدها و مدارس
سعی در پرکردن گوشه بسیار کوچکی از اوقات
فراغت و اوقات آموزشی کودکان نموده ام که
حاصل تکمیل و تنظیم اشعار قدیمی خود و نیز
طی حدود دو سال تلاش مداوم در ساخت
اشعار جدید در واحد کارهای مختلف بوده است
و لازم به ذکر است که در این مجموعه
(واحدها) با استفاده از واحدهای جدید

آموزشی و نیز ساخت بسیاری از اشعار با موضوعات تازه که تاکنون در هیچ کتابی بکارنرفته (برخی واحدهای جدید) و تنظیم برای گروه سنی مختلف و کاربردهای متفاوت (سرود - دکلمه - نمایش) مجموعه ای بسیار متمایز و نوین ارائه گردیده که امیدوارم بتواند هر قدر ناچیز ولی تاحدی برای معلمان سرود و موسیقی ، مادران و پدران و اولیا، محترم مهدها و کودکانها - دبستانها و سایر مراکزی که با کودکان در ارتباط هستند و یا سازمانهایی که مسائل مختلفی از قبیل ایمنی ، بهداشت -

ورزش و ... را می خواهند از کودکی به جامعه
آموزش دهند ، متمر ثمر واقع گردد .

در انتها با آرزوی موفقیت برای آنان که با
علاقه به آموزش صحیح کودکان مشغولند ، از
همه بزرگواران طلب بخشش در کاستی ها را
دارم .

علیرضا اعتمادی