

بیت



پرسش‌های چهار گزینه‌ای
دین و زندگی
(سال دوم)

مؤلفین:
عقيل فردی
هدی فرجی

سال تولید: بهمن ۱۳۸۵
بیت و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

انتشارات توتیاو

سلام ملکیم

حضور ارزشمند آن انتشارات در بیت و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شایسته احترام است. این حضور فعال، نماد شکوفایی و بالندگی فرهنگی و کوششی جهت تحقّق فضیلت‌های والای انسانی و پویایی در راه وصول به حقایق است.
از تلاش ارزشمند شما در راه گسترش و توسعه فرهنگی با عنوان غرور بزرگداشت منش نامشروع داخلی این دوره نمایشگاه قدردانی می‌شود.

بهمن دی
معاون امور فرهنگی و رئیس نمایشگاه



25th Tehran Book International Fair
مهرین طهران بین‌المللی نمایشگاه
القاسم والمسرور

تخته‌سیاه

- سرشناسه : فردی، عقیل، ۱۳۴۲
 عنوان و پدیدآور : پرسش‌های چهارگزینه‌ای دین و زندگی (سال دوم)، مؤلف: عقیل فردی
 مشخصات نشر : تهران : تخته‌سیاه، ۱۳۹۳
 مشخصات ظاهری : ۱۹۶ ص. ۲۹×۲۲ س م
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۹۷-۶۱-۲
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت : این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
 سناسه افزوده : فرجی، هدی، ۱۳۵۷
 شماره کتابخانه ملی : ۳۵۸۶۹۰۷

انتشارات تخته‌سیاه



نام کتاب: پرسش‌های چهارگزینه‌ای دین و زندگی (سال دوم)

مؤلفان: عقیل فردی، هدی فرجی

ناشر: تخته‌سیاه

چاپ اول: ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نایب و صفحه‌آرایی: گروه تولید تخته‌سیاه

طراح جلد: بهار سالمی

ناظر چاپ: عبدا... فتوحی

قیمت: ۸۵۰۰۰ ریال

صندوق پستی ۴۳۴-۱۳۱۴۵ انتشارات تخته‌سیاه



۶۶۴۰۰۳۰۰ - ۶۶۴۰۰۳۰۰



مقدمه مؤلف

یک سال، دو سال، سه سال، چند سال شاید بیش از بیست سال بود که از شنیدن یک سؤال تکراری رنج می‌بردم سؤالی که حتی به دنبال یک جواب قانع کننده برای آن نبودم تا راه فراری باشد از دست دختر و پسرهای جوانی که هر جا مرا می‌دیدند سؤال می‌کردند:

استاد: «تست چی بزنیم» و جواب ساده و باز هم تکراری من که «هر چه به دستتان می‌رسد.» شاید خانم رامونا آرام فر هم می‌دانست که بالاخره روزی خسته می‌شوم و دست‌هایم را به علامت تسلیم در برابر این خیل مشتاق بالا می‌برم و این بهانه‌ای بود که از پنج سال پیش سر صحبت برای انتشار کتابم را باز کرد و به انتظار نشست.

طرف این مدت او به هر بهانه‌ای زندگی یا ساندویچی!!!!؟ برایم می‌فرستاد و مسئولیت‌م را گوشزد می‌کرد. گویا شیطنتی هم در خودم وجود داشت که مرا برای انجام این رسالت که مدت‌ها به تعویق افتاده بود تحریک می‌کرد.

در این میان از نقش دوست ارجمندم جناب آقای دکتر آرام‌فر هم نباید گذشت که هر جا مرا می‌دید شاید حتی برای لحظه‌ای در فرودگاه یا آموزشگاهی در کنار هم از برادری در حق خواهرش رامونا کم نمی‌گذاشت و چشم‌انتظاری او و داوطلبین کنکور را به من یادآوری می‌کرد.

و این گونه بود که اولین اثر مکتوب اینجانب پس از بیست و نه سال تدریس در مراکز آموزشی تقدیم داوطلبین شد که آنها را در هر کجای ایران عزیز باشند پاره‌ای از تن خود می‌دانم و برای موفقیتشان به بارگاه خداوند آرامش دهنده قلبها دعا می‌کنم، از همسرم پری‌ناز، دخترم نازگل و پسرم نوید به خاطر این همه تحمل فقدان خودم در زندگی شخصی قدردانی کرده و دعای خیر همه‌آنهايي که از این کتاب بهره کوچکی می‌برند را در حق آنها خواستارم.

به تک تک بچه‌های انتشارات وزین تخته‌سیاه هم خسته نباشید می‌گویم. باشد که روزی نام این انتشارات در سقف آموزش کشور بدرخشد.

و در آخر باز هم ضرب‌المثل کره‌ای را که برای اولین بار از یک کارگر افغان شنیدم و سخت تحت تأثیر قرار گرفتم به همه عزیزانی تقدیم می‌کنم که در راه رسیدن به هدف خستگی را به سخره کشیده‌اند.

راه برو خسته‌شدی بدو
عقیل فردی

مقدمه مؤلف

پسرک از پدر بزرگ پرسید: پدر بزرگ در بزمی چه می‌نویدی؟
- در بزمی تو پسر، اما مهم‌تر از آن چه می‌نوایم، ملاحظه است که یا آن می‌نوایم می‌خواهم وقتی بزرگ
شدی مثل این مناد بشوی.
پسرک با تعجب به مناد نگاه کرد ...

اما این هم مثل بقیه منادهای است که خندطم.
- بستگی دارد چطور به آن نگاه کنی. در این مناد هیچ صفت است که اگر به دست بیاری برای تمام عمر به ارث می‌رسی.
صفت اول: می‌توانی کارهای بزرگ انجام دهی. اما هرگز نباید فراموش کنی که دستی وجود دارد که هر حرکت
تو را هدایت می‌کند. این دست، خفاصت که همیشه تو را در مسیر ارعاش حرکت می‌دهد.
صفت دوم: باید گاهی از آن چه می‌نوایی دست بگیری و از مناد تو را استفاده کنی. این باعث می‌شود مناد
است. پس بدان که باید رنجهایی را تحمل کنی که باعث می‌شود انسان بهتری شوی.
صفت سوم: مناد همیشه اجاره می‌دهد برای پاک کردن یک اشتباه از پاک‌کن استفاده کنی. بدان که تصحیح یک
کار خطا کار بدی نیست. در واقع برای این که خویشت را در مسیر درست نگاه داری تصحیح خطا مهم است.
صفت چهارم: خوب یا شکل خارجی مناد مهم است اما ترقی که حاصل خوب است، بیش‌تر اهمیت دارد. پس
همیشه مراقب بلای دروغت چه خبر است.
و سرانجام پنجمین صفت مناد: همیشه برای خود به جوی می‌گازد. هر کار در زندگی می‌توانی رنج به جوی
می‌گازد. پس سعی کن نسبت به هر کاری که انجام می‌دهی هشیار باشی. (برگرفته از کتب پندهای قدما)

می‌خواهم به یکی از آیات کتاب درسی اکتفا کنم. تو هم با من همراه شو و نتیجه کنکور تو به از کنکور.
بلکه از کسی بخوان که قلمتو حرکت می‌دهد. «از این لایه ای می‌بینی؟» - مزد من نیست مگر بر
پرونده کار جهانبان!

تشکرات

از تمام عزیزانی که از ابتدا تا آخرین لحظات به من رسیدن این اثر. همراه آن بودند. تشکر و قدردانی می‌کنم و به
هشتمین خسته نباشید می‌گویم.
استاد ارجمند جناب آقای دکتر آرام‌خیز. به خاطر هم‌فکری و مساعدت.
سرکار خاتم فرگل تهرانی. که با نظرات سازنده خود، حس و همراه من بودند.
دانش‌آموزان و دوستان عزیز، که در امر بازخوانی کتاب همراهی نمودند. خاتم فرگل اصغری. نگار پرونده
مسئله سببی. نگار صخری. زهرا هسگری. فروخته معصوم و مریم موسوی.
سرکار خاتم آرام‌خیز. که حضورش در کنار من بودند.
همچنین همکاران محترم در انتشارات تخصصی خاتم بصیری. سلسی و طهرانی و آقایان آرام‌خیز. اصغری. فرلی
و کلیچ.
خاتم مسم آفرینان که با صبر و حوصله فراوان همراهی نمودند.
و در آخر کمال تشکر و تقدیم می‌کنم به خاتم مراقه و برادران آرزوی موفقیت دارم.

هدی قزنجی

فهرست

دین و زندگی سال دوم

مرحله‌ی اول: اندیشه و قلب

درس اول: جلوه‌های حکمت و تدبیر

درس دوم: با کاروان هستی

درس سوم: سرمایه‌های انسان

درس چهارم: خود حقیقی

درس پنجم: پیرومای به روشنائی

درس ششم: آینده‌ی روشن

درس هفتم: منزلگاه بعد

درس هشتم: واقعه‌ی بزرگ

درس نهم: فرجام کار

مرحله‌ی دوم: پایداری در عزم

درس دهم: اعتماد بر او

مرحله‌ی سوم: در مسیر

درس یازدهم: دوستی با حق

درس دوازدهم: فضیلت آراستگی

درس سیزدهم: زیبایی عفاف

درس چهاردهم: نظارت همگانی

درس پانزدهم: کار و درآمد حلال

درس شانزدهم: یاری از نماز و روزه