

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

داستان‌های آستارا

۱۰۵ / ۱۲۲
۸۹،۵۱۸

نویسنده

هوشنگ و فردوست



سرشناسه :	و فردوست، هوشنگ، ۱۳۱۷-
عنوان و نام پدیدآور :	داستان‌های آستارا/ مولف هوشنگ و فردوست.
مشخصات نشر :	تهران: نوآور، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری :	۳۲۲ ص.
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۵۵۱۲-۷۵-۹
وضعیت فهرست‌نویسی :	فیا
موضوع :	آستارا
رده بندی کنگره :	۱۳۸۸ و ۷۴۶ س/ DSRT-۷۱
رده بندی دیویی :	۹۵۵/۳۳۶۶
شماره کتابشناسی ملی :	۱۹۴۰۰۶۹

داستان‌های آستارا

نویسنده:	هوشنگ و فردوست
ویراستار:	اکبر اکسیر
طرح روی جلد:	آنیثا و فردوست
عکس‌ها از:	عکاسی نوریزاد و فیروز
ناشر:	نوآور
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
مدیر تولید:	محمدرضا نصیرنیا
نوبت چاپ:	اول-۱۳۸۹
قیمت:	۵۵۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۵۵۱۲-۷۵-۹



نمایشگاه دائمی کتاب با تخفیف در:

مرکز پخش نوآور: تهران - خ انقلاب، خ فخررازی، خ شهدای ژاندارمری نرسیده به خ دانشگاه

ساختمان ایرانیان، پلاک ۵۸، طبقه دوم، واحد ۶

تلفن مرکز پخش: ۹۲-۶۶۴۸۴۱۹۱-۶۶۴۸۴۱۹۱-۰۹۱۲۶۰۶۲۳۸۳

www.noavarpub.com

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب



روایت اول	۱۳
روایت دوم	۴۳
روایت سوم	۵۳
روایت چهارم	۶۹
روایت پنجم	۸۹
روایت ششم	۱۰۶
روایت هفتم	۱۲۲
روایت هشتم	۱۴۵
روایت نهم	۱۵۸
روایت دهم	۱۶۸
روایت یازدهم	۱۸۷
روایت دوازدهم	۲۰۰
روایت سیزدهم	۲۲۱
روایت چهاردهم	۲۳۷
روایت پانزدهم	۲۵۵
روایت شانزدهم	۲۷۳
روایت هفدهم	۲۹۸
روایت هجدهم	۳۱۹

گزارش به نسل فردا....

اکبر اکسیر

آستارا، شمالغرب طراوت است، قویی آرمیده بر کرانه خزر، چکاوکی رها در مخمل توسکا، تکه ابری حیران گردنه غسل، ماهی آزاد منتهای ارس حجمی شناور در آب و برگ و صدف. شهری پیچیده در شولای تمشک و انار و شالی و باران. باید چشمی شاعر و دلی عارف داشت تا از لابلاهی اینهمه ترانه و تصویر گذشت و همصدا با زنان شالیکار و مردان ماهیگیر زندگی را تفسیری دوباره کرد. پاهای بر رود و جنگل گذاشت و دستها را روی آسپیناس و خور و چهار جهت این جغرافیا را اندازه گرفت. سرگذشتی دارد پرآب چشم با ناکانی فرهنگساز و ادبپرور. مدرسه حکیم نظامیاش را باید از نزدیک دید و از آجر آجرش که کتاب، کتاب فرهنگ دیرسال این شهر است پرسیدار نیما و شاگردانش، از فرهنگ و فولکوروش، از بازیهای محلیاش. این شهر، اثرات زخمی عمیق بر سینه دارد. خاطرات و مخاطرات هولناکی از مرز نشینی و مردمی که در طول حوادث تاریخ سنگ زیرین آسیا بوده و دمی از وطن دوستی خود غافل نماندهاند.

هوشنگ و قد دوست پرورده همین شهر است با ذهنی سیال و فلسفی سخار. مردی با خاطرات بکر از سرزمین پدری. او را با اولین کتابش شناختم هر چند که سالیانی دیر از زادگاهش دور بود. (معلم آزاد روستا)، رمان گونه ای که سرمای دروناش منجمد می کرد، کتابی بایسته و آز انگیز در صحنه سازیها و بازپروری خاطرات دیرین. و اینک (داستانهای

آستارا) دومین کتابش را هدیه فرهنگ دوستان آستارایی کرده است تا نسل جوان، تاریخ و خاطرات این شهر کوچک مرزی را بشناسد و مرز یاران آگاه فردای این مرز پرگهر باشد. هوشنگ و قد دوست با اینکه از دوران دبیرستان قلمی شیوا داشته اما گنجینه اسرارش را برای ما حفظ کرده و آنک که فراغتی یافته به واگویه آن نشسته است. باید آستارایی بود و سطر سطر این کتاب را مکید و توشه راه ساخت. او با چشمی تیزبین به شکار لحظه‌ها آمده است و از ورای فراموشی سالها به بازخوانی خاطرات خود پرداخته و آنچنان خواننده را مسحور قلم‌پردازی‌هایش ساخته که دل از کمر و مهر می‌ریاید. او حوادث تاریخی را با تمام تلخی‌هایش شیرین کرده است تا ورق ورق این کتاب، هشداری باشد بر نسل فردا که این روزها در پشت رایانه‌ها گرفتار آمده‌اند. او به بازنویسی خاطرات شهر کودکی‌هایش آمده است تا بزرگمان بکند. مطالعه این کتاب را به یکایک همشهریان شریف توصیه می‌کنم چرا که هر خانه‌ای باید آستارای دیروز را به یاد بیاورد و رنج نیاکانی که نام نیک این شهر را تضمین کرده‌اند. برای هوشنگ و قد دوست عزیز و مدیریت محترم انتشارات نوآور که با سلیقه تمام این کتاب را چاپ نموده‌اند موفقیت آرزومندم و امیدوارم نسل امروز، خود در توزیع خانه به خانه آن اقدام نمایند تا نام آستارا همواره شایسته فرهنگ و ادب ایران زمین باقی بماند.

آستارا - دیماه ۱۳۸۸