



فکر کنیم، بازی کنیم

تقویت مهارت های ادارک دیداری و شنیداری

مولفین:

علی شریفی صحی

راضیه عباسپور، دکتر علی علیپور صنوبری، الهه مشتاقی هنرواران، سمانه شعبانی

عنوان و نام پدیدآور : فکر کنیم بازی کنیم / تألیف علی شریفی صهی ...

[و دیگران]؛ ویراستار علی سلیمانی زاده؛ تصویرگر و طراح یاسمن اکبری فرخانی .

مشخصات نشر : مشهد: انتشارات مناجات، ۱۳۹۶ .

مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص. مصور (رنگی) ، جدول .

شابک : ۰ - ۵۳ - ۸۶۸۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : تألیف علی شریفی صهی، راضیه عباسپور، دکتر علی علیپور صنوبری، الهه مشتاقی هنروان، سمانه شعبانی

یادداشت : واژه نامه .

موضوع: دقت در کودکان موضوع: Attention in children

موضوع: آموزش پیش دبستانی موضوع: Education, Preschool

موضوع: اندیشه و تفکر خلاق در کودکان موضوع: Creative thinking in children

شناسه خزوده : شریفی صهی، علی، ۱۳۵۸ -

شناسه افزوده : نیری فحانی، یاسمن، ۱۳۷۶ -، تصویرگر

رده بندی کتبی : ۱۰۰۱ / ۱۳۹۶۸ Lb

رده بندی دیویی : ۱۷۰

شماره کتابشناسی ملی : ۷۷۵۱۱۶

تاریخ درخواست : ۱۳۹۶/۰۴/۱۷

کد پیگیری : ۴۷۷۵۴۷۱

نام کتاب: فکر کنیم بازی کنیم

مولفین: علی شریفی صهی

راضیه عباسپور، دکتر علی علیپور صنوبری، الهه مشتاقی هنروان، سمانه شعبانی

شابک : ۰ - ۵۳ - ۸۶۸۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸

ناشر : مناجات ۰۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹

چاپ : سایان

تاریخ نشر: اول / تابستان ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت : ۷۰۰۰ تومان

ویراستار: علی سلمان زاده

تصویرگر و طراح : یاسمن اکبری فرخانی

باسخگویی و پخش: ۰۹۱۵۸۰۱۴۵۵۶

انتشارات مناجات

آدرس : مشهد - میدان راه آهن - نبش چهارراه زرینه

تلفن های تماس : ۰۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹ - ۰۹۳۵۵۲۵۳۷۶۶

Email: haghani.print@gmail.com





مقدمه ؛

زمانی که به نحوه تامل مربیان و والدین با دانش آموزان در جریان تحصیل نگاه می کنیم به طور مکرر به عبارت ((دقت کن ، حواست کجاست)) بر می خوریم که بارها و بارها به آنها تذکر داده شده است. عادت های بد دانش آموزان در دیدن و شنیدن که دو ابزار مهم برای یادگیری هستند، باعث می شود که دقت و یادگیری آنها در کلاس درس بسیار کم باشد. در اغلب اوقات می بینیم که بسیاری از کودکان در امر توجه ، دقت و تمرکز در فعالیتهای پیش رو دچار مشکل هستند. در موقع تدریس ، بعد از گذشتن از چند دقیقه کاملاً حواسشان پرت می شود و زمانی هم که به خرد می آیند، چند دقیقه ای از وقت کلاس گذشته است ، درحالی که آنها ذهن خود را به افکار پراکنده مشغول کرده بودند. کودکانی که آرام و قرار کمتری دارند و نمی توانند مدت زمان مناسبی را صرف فعالیتی بکنند که از آنها انتظار می رود. این کودکان اغلب در حال جنب و جوش هستند و در بیشتر اوقات روی کاری که انجام می دهند، تمرکز ندارند و آن را نصف و نیمه رها می کنند و با کوچکترین صدایی حواسشان پرت می شود. هنگامی که این کودکان به مدرسه وارد می شوند، در مقایسه با همسالان خود از سطح یادگیری نامناسب و عملکرد شناختی



پایین تری برخوردارند و بواسطه عدم توجه و تمرکز مناسب روی درس، به فعالیت دیگری روی می آورند که ناخواسته باعث به هم ریختن نظم کلاس و تذکرات پی در پی معلم خواهد شد. این دانش آموزان در هنگام بازخورد به معلم دچار خطاهای شناختی زیادی مانند فراموشی، یادگیری ناقص و اشتباه، عدم یادگیری درست مفهوم مورد نظر و عدم تمرکز و دقت در مطالعه می شوند. به هر حال، دیگری در کلاس مستلزم دقت و تمرکز زیاد بانضمام خوب شنیدن و خوب دیدن است. دقت کردن یک فرآیند تشخیص آگاهانه و بنیان اساسی همه فعالیت های تشخیصی در فرایند یادگیری دانش آموزان است. آن طور که از اصول و یافته های بی شناسی و قوانین یادگیری برداشت می شود، توجه به عواملی مانند دقت، تمرکز و تقویت این دو پایدارترین یادگیری ها و مهارت ها را در فراگیران ایجاد خواهد کرد. البته یادمان نرود که هرچه فشار روانی روی دانش آموز و اضطراب وی در این مسیر کمتر باشد اثر بخشی یادگیری بهتر و بالاتری خواهیم داشت. دقت کردن که امری انتخابی است، اولین مرحله از مراحل انتقال اطلاعات به حافظه بلند مدت، به معنای متمرکز ساختن ذهن و حواس مختلف برای فهمیدن موضوع خاصی است که می تواند مقدمه ی ادراک، یادگیری و تفکر باشد. از آنجا که قدرت پیش بینی، ارزیابی، استدلال و تجزیه و تحلیل خوب دانش آموز، ریشه در همین تمرکز حواس، دقت و توجه وی دارد، لذا بسیار مهم است که کودک از بدو تولد در معرض آموزش های هدف دار دقت و توجه قرار گیرد. با توجه به فرآیند بسیار پیچیده دقت و توجه، این آموزش ها می تواند در مقوله های زیر مد نظر باشد.

تمرکز: توانایی نگهداری انرژی ذهنی در مورد موضوع مشخص به مدت زیاد.

جستجو: توانایی جمع آوری اطلاعات مشخص از بین سایر اطلاعات مشابه.

توجه منتخب: توانایی راهنمایی انرژی ذهنی در جهت یک فعالیت

هنگامی که اطلاعات دیگری هم همزمان به ذهن می رسد.

توجه تناوبی: توانایی توجه به دو محرک متفاوت یکی پس از دیگری.

توجه دوگانه: توانایی انجام دو کار متفاوت به صورت همزمان.

با این وصف، دست اندرکاران آموزشی باید تلاش کنند تا ضمن حذف محرک های ایجاد کننده اختلال در دقت و فرایند یادگیری از فضای آموزشی به راههای تثبیت و تقویت آن بیاورند تا در برون داد فرایند یاد دهی، یادگیری کمتر شود. هدایتش آموزان بی دقت در جریان تحصیل باشیم. با این حال برای درمان این کودکان در کنار درمانهای پزشکی و روانشناختی می توان از تمرین های خلاق و ساداب آموزشی استفاده کرد. این تمرین ها با نگاهی هنری در قالب نقاشی، قصه، بازی، سرودهای هدفدار و... جهت اصلاح، تقویت و تثبیت فرایند دقت و تمرکز به کار می روند. دراین تمرین ها، مفاهیم پایه اساسی یادگیری و پیش نیاز دقت و تمرکز گنجانده شده است که کودک ضمن فکر کردن، به بازی می پرد. در این شکل مسیری های عصبی - سیناپسی زیادی در مغز خود آمادگی ذهنی خود را برای یادگیری مفاهیم جدید در آینده بالاتر می برد. کتاب «فکر کنیم بازی کنیم» با نگاهی به رویکرد درمانی اختلالات یادگیری به ارائه تمرین های خلاق آموزشی و تفریحی در مفاهیم پایه پیش از دبستان می پردازد که کمک شایان توجهی در جهت تقویت دقت و توجه و افزایش سطح تمرکز کودکان دارد. امید که با استفاده از این کتاب، هرچه بیشتر در جهت رشد فرزندان این مرز و بوم گام برداریم.