



آنتونی گیدنز

دکتر ایرج ساعی ارسی
ویراستار، مهدی ابراهیمی



کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه : ساعی ارسى، ایرج، ۱۳۳۱ -
عنوان و نام پدیدآور : آنتونی گیدنز جامعه‌شناس زمان محور / ایرج ساعی ارسى؛
ویراستار مهدی ابراهیمی.
مشخصات نشر : تهران: دانژه، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری : ۱۸۰ ص؛ ۵/۱۹ × ۵/۱۹ س.م.
فروست : بزرگان علوم اجتماعی؛ ۲.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۰-۰۰۱-۴
وضعیت فهرست نویسی : فبیا
موضوع : گیدنز، آنتونی، ۱۹۳۸- م.
موضوع : دانشمندان علوم اجتماعی
شناسه افزوده : ابراهیمی، مهدی، ۱۳۶۰ -، ویراستار
رده بندی کنگره : ۱۳۹۰ س۲ ۱۵۹/۵۹
رده بندی دیویی : ۳۰۰/۹۲
شماره کتابشناسی ملی : ۲۴۷۹۳۳۲

عنوان: آنتونی گیدنز

مؤلف: دکتر ایرج ساعی ارسى

ویراستار: مهدی ابراهیمی

صفحه آرا: گروه گرافیکى ارسى

ناشر: نشر دانژه

لیتوگرافى، چاپ و صحافى: طيفنگار

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه / قطع: پالتونى

قیمت: ۳۴۰۰ تومان

نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۳۹۰

شابک (دوره): ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۷۰-۳۵-۴

شابک (جلد ۲): ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۰-۰۰۱-۴

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۲۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

تهران: خیابان استاد مطهری - خیابان سلیمان خاطر (امیرتابک)، کوچه اسلامی، شماره ۲/۲
کدپستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱ صندوق پستی: ۴۱۶۶-۱۴۱۵۵ تلفن: ۸۸۸۶۶۱۴۸ - ۸۸۸۶۳۵۴۳ تلکس: ۸۸۸۱۲۰۸۲

فروش اینترنتی و آشنایی با نشر دانژه در: www.iketab.com

danjehpub@hotmail.com

www.danjehpub.com

سخن ناشر

مان نباشد جز خبر در آزمون هر که را افزون خبر جانش فزون
مان ما از جان حیوان بیشتر از چه؟ از آن کو فزون دارد خبر

نوشته حاضر، دفتری از مجموعه‌ای است که به معرفی بزرگان علوم اجتماعی اختصاص یافته است. شرح زندگانی، تحصیلات، روابط اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی که دانشمند در آن می‌زیسته، مشکلات و مسایلی که نظریه به‌منظور حل آنها شکل گرفته، راه‌آمدی و روایی نظریه در پاسخ به نیازهای اجتماعی و بالاخره نقدِ نصفانه رویکردها، از جمله فصول و قالب‌های ثابت و همسان این مجموعه است.

امید است این سلسله نوشتار هم با استقبال دانشجویان و علاقه‌مندان علوم اجتماعی روبه‌رو شود و هم اسبابِ آرایهٔ پیشنهادِ استادان و دانشمندان این حوزهٔ دانش، جهت بهبود و ارتقای کیفی آن مجموعه گردد.

نشر دانژه

فهرست

صفحه

ننوان

۱۱	 پیشگفتار
۱۵	 فصل ۱: زندگینامه
۱۹	 فصل ۲: ادوار زندگی دانشگاهی
۲۱	 فصل ۳: انگیزه‌های محرک
۲۵	 فصل ۴: معرفی و بررسی آثار
۶۳	 فصل ۵: موضوعات آثار
۹۹	 فصل ۶: جستارهای بنیادین جامعه‌شناسی گیدنز
۱۱۷	 فصل ۷: میراث فکری
۱۳۹	 فصل ۸: در بوته‌ی نقد
۱۵۱	 فصل ۹: نوشته‌ها
۱۵۳	 منابع
۱۵۳	 الف - فارسی
۱۵۴	 ب - انگلیسی
	 پیوست‌ها
۱۵۷	 ۱. آثار آنتونی گیدنز (به انگلیسی)
۱۵۹	 ۲. درباره‌ی آنتونی گیدنز (به انگلیسی)
۱۶۰	 ۳. آثار آنتونی گیدنز (به فارسی)
۱۶۱	 ۴. درباره‌ی آنتونی گیدنز (به فارسی)
۱۶۲	 رخی تصاویر گیدنز
۱۶۳	 اثرنما
۱۶۷	 موضوع‌نما
۱۷۵	 م‌نما
۱۷۷	 نای‌نما

میشگفتار

این مجموعه‌ی بزرگان علوم اجتماعی را استادام دکتر حسین ادیبی با الیف کتاب‌سی‌رایت میلز، جامعه‌شناس عدالت‌خواه، در سال ۱۳۸۸ آغاز کرد. عدم حضور دکتر ادیبی در ایران، کار مجموعه را قدری به تأخیر انداخت. در تابستان ۱۳۸۹، دوست و همکار دانشمندم، دکتر ملامرضا آذری (مترجم برجسته‌ی علوم ارتباطات اجتماعی) مرا به کتر سازمند (مدیر محترم انتشارات دانژه) معرفی کردند تا کار استادام را مجدداً پی بگیرم.

برای شروع کار، شخصاً ابتدا آنتونی گیدنز را انتخاب کردم و در مورد سایر جامعه‌شناسان کلاسیک و معاصر با دیگر همکاران دانشگاهی به گفت و گو نشستیم که ما حاصل آن به تدریج به چاپ خواهد رسید. کار با انسان وارسته‌ای مانند دکتر سازمند، مشکلات را برسان کرد و از همه مهم‌تر، دین شاگردی به استادام دکتر ادیبی، عهد مرا بیشتر کرد تا این مجموعه، هر روز پربارتر شود و سرانجام، دانشنامه‌ای بزرگ و در خور اعتنا فراهم آید. بدون شک با خواندن این سطور، همکاران بسیاری به جمع صمیمی ما خواهند پیوست و یک نگاشت‌های جامعه‌شناسان بزرگ را تکمیل خواهند کرد.

جامعه‌شناس زمان‌محور ما در این اثر، بدون شک، یک جامعه‌شناس پرکار و اثرگذار است. او در کارنامه‌ی خود، ۳۹ کتاب و ۲۰ مقاله دارد. نظریه‌ی ساختیابی و تحلیل مدرنیته و نیز راه سوم و حائز اهمیت‌اند و شهرت جهان‌شمول وی را در پی داشته‌اند.

انتخاب عنوان «جامعه‌شناسی زمان‌محور» برای گیدنز برگرفته از اظهارات خود وی است. گیدنز به دین بزرگ تورستن هاگراسترن، دیرک گریگوری، نایجل ثریفت و دیگر مبتکران جغرافیای زمان برگردن خود اذعان دارد.

گیدنز، سه دوره را در زندگی دانشگاهی خود گذرانده است. دوره‌ی اوّل به بینش او درباره‌ی جامعه‌شناسی مربوط می‌شود؛ تلاش برای بازخوانی نظری و روش‌شناختی نظریه‌های جامعه‌شناسی و نقد تفاسیر کلاسیک موجود. در دوره‌ی دوم، وی نظریه‌ی ساخت‌یابی خود را ارائه می‌دهد و سرانجام در دوره‌ی سوم، به مدرنیته، جهانی‌شدن و سیاست، به ویژه تأثیر مدرنیته بر زندگی اجتماعی و شخصی می‌پردازد. در این دوره است که با انتقاد از پسامدرنیته، بحث «آرمان شهر - واقع‌گرا» یا راه سوم در سیاست را طرح می‌کند.

بلندهمتی گیدنز را از سویی طرح دوباره‌ی نظریه‌ی اجتماعی و از سوی دیگر، بازآزمایی درک ما از توسعه و گذرگاه مدرنیته نشان می‌دهد. علی‌رغم تلاش‌های بسیار در درک مدرنیته، گیدنز نتوانست همانند مارکس که سرمایه‌داری سده‌ی ۱۹ را تبیین کرد، مدرنیته را در سده‌ی ۲۰ به تبیین نظری بکشد. وی آخرین بازمانده‌ی جامعه‌شناسان مدرنیته است.

نوشتن درمورد گیدنز بسیار مشکل است. تنوع آثار و گستردگی آن از یک سو، و دگرگونی اندیشگی وی از سوی دیگر، کار را نیز دشوارتر می‌کند. به گمان من دشواری مهم‌تر از این‌ها، عدم توافق اندیشگی و انگارگانی راقم این سطور با وی است؛ تا جایی که نوشتن در مورد گیدنز در مواقعی گام برداشتن علیه خود تلقی می‌شد، اما با بردباری بسیار کار را به پایان رساندم.

به هر حال، این همه از ارزش کار گیدنز نمی‌کاهد. او اینک ۷۳ سالگی و دوران بازنشستگی خود را با کار در مدرسه علوم اقتصادی لندن می‌گذراند و علاوه بر جامعه‌شناسی، نیم‌نگاهی هم به سیاست دارد. و هر از گاهی به انتقادات مخالفین خود پاسخ می‌دهد.

برای گیدنز، طول عمر آرزو می‌کنم و برای مجموعه بزرگان علوم اجتماعی، عمر طولانی و پربار. وظیفه‌ی خود می‌دانم از مدیر مسئول محترم انتشارات دانژه - دکتر سازمند - تشکر و قدردانی کنم. از همه‌ی عوامل تحریر رایانه‌ای، صفحه‌آرایی، مسئولین چاپ، لیتوگرافی و صحافی، طراح جلد و به ویژه ویراستار ارجمند جناب مهدی ابراهیمی (کارشناس ارشد علوم اجتماعی) بسیار سپاسگزارم. بدون تلاش این عزیزان، کتاب به زیور طبع آراسته نمی‌شد.

ایرج ساعی ارسی

تابستان ۱۳۹۰، کرج