

رقص با ساز چوپان

خواب های آشفته ، تعبیر ندارند

علی آقاغفار



موسسه فرهنگی هنری
آفتاب فردای ایرانیان

سرشناسه : آقاغفار، علی، ۱۳۳۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : رقص با ساز چوپان : خواب‌های آشفته، تعبیر ندارند/ علی آقاغفار ؛
 مجری طرح موسسه فرهنگی هنری آفتاب فردای ایرانیان.
 مشخصات نشر : تهران : صباح ، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۱۸۰ ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ م.
 شابک : 978-964-2915-23-1
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian fiction -- 20th century
 پایه افزوده : موسسه فرهنگی هنری آفتاب فردای ایرانیان
 رده بندی کنگره : PIR۷۹۲۹ / ۳۷٫۷ ۱۳۹۸
 رده بندی دهکده : ۸۴۳/۶۲
 شماره کتابشناختی ملی : ۵۶۱۵۷۳۰



انتشارات صباح

رقص با ساز چوپان

نویسنده: علی آقاغفار

مجری طرح: موسسه فرهنگی آفتاب فردای ایرانیان

info@afshar.ir

ناشر: انتشارات صباح

نشانی: تهران؛ میدان کاج؛ پنجم شرقی؛ پلاک ۵۲؛ واحد ۲

چاپ و صحافی: یاران

نوبت چاپ: اول / بهار ۱۳۹۸ * شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه * قیمت: ۱۷ هزار تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۱۵-۲۳-۱

مرکز پخش: ۰۲۱ ۲۲۸۷۹۴۰۴

sabahbook@gmail.com

سلام

کارشناسان خبره آثار هنری سرواژه‌ها را به ارزش برخی از آثار کمیاب یا بی بدیل هنری، پاسخی مشابه دارند پاسخی که هر قدر هم ادبیات متفاوتی برای بیان آن به کار ببرند، باز عیار حرف آنان، همین پاسخ رگ و پوست کنده است: «غیر قابل عیار گذاری» و این یعنی، یک اثر، یک اقدام یا یک پدیده، چنان ارزش کمیابی است که هرگز نمی‌توان آن را با مادیات سنجید و آن را در گنجینه برابری گذاشت و در کفه دیگر، سیم و زر ریخت. هرگز، با هیچ افزایش قیمتی، شاهین آن ترازو، برابر که هیچ، حتی به یکدیگر نزدیک هم نمی‌شوند. در دنیای پیرامون ما، فقط آثار هنری نیستند که از شدت ارزشمندی نمی‌توان بر آن‌ها قیمت گذاشت؛ پدیده‌های فراوان دیگری هم هستند که با هیچ معیار مادی و اقتصادی، قابل قیمت

و ارزش گذاری نیستند؛ پدیده‌های به ظاهر ساده، شنیده و دیده شده‌ای که از شدت فراوانی و نزدیکی، گاه ارزش واقعی آن‌ها از نظرها دور می‌ماند؛ نعمت‌هایی چون سلامتی، شادی، سعادت، رفاه، ایثار، امنیت و...

«رقص با ساز چوپان» تلاشی مدیریت شده در تغییر زمان، اسامی مکان‌ها و اشخاص در بازخوانی همزمان چند پرونده‌ای است که شاید می‌پرثم آن‌ها، قابل قیمت‌گذاری نبوده و چه بسا از هر اثر هنری دیگری نیز، ناب‌تر باشد.