



معماری پایین‌ار در کویر نمک

تألیف:

لیلا اطمینان

سرشناسه: اطمینان، لایلا، ۱۳۶۶-

عنوان: معماری پایدار در کویر نمک.

مشخصات نشر: تهران - اندیشگان - ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۸۳ ص. مصور.

شابک: 978-600-5811-66-7

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

شماره ثبت اسناد ملی: ۳۸۴۶۵۶۷



نشریات اندیشگان با همکاری کانون کارگروه‌های همیاری نور آفرینش



معماری پایدار در کویر نمک

که مؤلف: لایلا اطمینان

که ناشر: اندیشگان

که سال چاپ: ۱۳۹۴

که نوبت چاپ: اول

که شمارگان: ۵۰۰ جلد

که قیمت: ۸۵۰۰۰ ریال

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناسر است.

آدرس: تهران - میدان انقلاب اسلامی - خیابان کارگر شمالی بالاتر از نصر - پلاک ۱۱۵۰

تلفن: ۶۶۹۴۸۴۰۴ و ۶۶۹۳۱۶۶۹ دورنگار ۸۹۷۸۴۵۵۸

وبسایت www.hamyaripub.ir

فهرست مطالب:

مقدمه ۹

فصل اول

پایداری

مفاهیم و مضامین ۱۳

توسعه پایدار و مسائل زیست‌محیطی ۱۵

معماری پایدار ۱۵

اصول طراحی معماری پایدار ۱۶

اصل ۱: صرفه‌جویی در مصرف منابع ۱۷

اصل ۲: طراحی بر اساس چرخه حیات ۱۸

اصل ۳: طراحی انسانی ۲۰

راهنما: ۲۱

چارچوب‌های معماری پایداری: ۲۵

حفظ و رعایت حریم‌های طبیعی: ۲۷

پیش‌بینی مصرف حداقل از منابع انرژی سوختی و حداکثر استفاده از سیستم‌های تأسیساتی یا حداکثر بازدهی و حداقل تخریب

محیط زیست: ۲۷

انرژی تجدید پذیر ۲۸

۲۹..... راهکارهای استفاده از انرژی تجدید پذیر

فصل دوم

اقلیم کویر

۳۳..... مقدمه (اقلیم گرم و خشک):

۳۳..... طراحی اقلیمی:

۳۳..... کویر چیست؟

۳۴..... تفاوت کویر و بیابان

۳۶..... انواع کویرهای ایران

۳۷..... مساحت کویرهای ایران

۳۷..... جاذبه‌های کویر

۴۰..... راههای جلوگیری از پیشروی کویر

۴۲..... معماری و شهرسازی مناطق کویری و حاشیه‌ی کویر در ایران

۴۳..... تجهیزات و سیستم‌های غیرفعال:

۴۳..... تاریخچه شناخت انرژی خورشیدی

۴۴..... سیستم‌های خورشیدی

۴۷..... موارد استفاده از انرژی خورشیدی

۴۸..... سایبان‌ها:

۴۹..... نحوه عملکرد سایبان:

۵۰..... آفتاب شکن در معماری ایران

۵۰..... عوامل تهویه طبیعی

۵۱..... هدف از تهویه

۵۱..... نمک درمانی (Salt Therapy)

۵۲..... آشنایی با روش نوین درمانی (نمک درمانی)

۵۴..... مکانیسم عملکرد:

۵۵..... استفاده از اتاق نمکی به چه کسانی توصیه می شود؟

- ۵۶..... غار نمکی برای کودکان
- ۵۸..... نمک مالی:
- ۵۸..... استخرهای درمانی:

فصل سوم

طراحی اقلیمی در کویر

- ۶۳..... استخوان بندی
- ۶۳..... جهت گیری
- ۶۵..... گذرها و معابر:
- ۶۵..... پلان ها و نقشه ها:
- ۶۵..... مواد و مصالح ساختمانی:
- ۶۶..... مصالح بدنه ی دیوار:
- ۶۶..... بازیافت
- ۶۷..... بادگیر:
- ۶۷..... محیط ساختمانی:
- ۷۰..... ابعاد اقلیمی - محیطی:
- ۷۱..... نتیجه گیری
- ۷۷..... فهرست منابع و مآخذ

مقدمه

همواره آدمی برای پاسخگویی به نیازهای خود در اندیشه‌ی ایجاد فضایی بوده که در آن با درک آرامش، امنیت و حسن تعلق آخرین پاسخ که نه بهترین پاسخ را پیدا نماید. عنصر لاینفک در رابطه با انسان طبیعت است و طبیعت قانون حاکم بر زندگی انسان است تفکری که به شدت در معماری سنتی ایران تجلی یافته است. زمانی معماری، پایدار می ماند که به موازات طبیعت و نه عین آن باشد. طبیعت قانونی بالارزش های ثابت و کویر، زمین و آسمان و حفاصل این دو است. همواره هم شکل دهی معماری کویر، اقلیم و آب است و ارزش های موجود در کویر؛ سکوت، غروب، خلوت، صلابت، تنهایی و نظم است. ارزش ها و اصول در معماری جهان و ایران مشترک است. انسان می باشد. طبیعت کویر یکی است ولی نحوه ی برخورد با آن، با توجه به فرهنگ های متفاوت شکل متفاوتی به خود می گیرد، حال آنکه ماهیت آن یکسان است. ایران گنجینه های معماری است که الماس هایش خمیرمایه ی وجودی گرفته است. توانای عاشق در تمامی مراحل زندگی، تحت تأثیر شریعت (اصول الهی) بوده و اصول الهی همان اصول حاکم بر طبیعت است. انسان از ابتکار این هنرمند ایرانی در توافق و هماهنگی ویژگی های کویر، استفاده از حیاط مرکزی است. در ارتباط طبیعت با معماری ایرانی در داخل و خارج (خارج طبیعت و داخل انسان)، فضا حائز اهمیت است. معماری پایدار که رویکرد اساسی این پژوهش است بایستی گویای ارزش های نهفته ای باشد و برای رسیدن به مفاهیم و ارزش های پایدار بایستی به بطن آن وارد شد و اصول هر چیز را به اصل آن برگرداند.

این پژوهش در جهت تبیین رویکردی خاص در زمینه آفرینش و خلق مکانی در بستری بکر همچون کویر به ارائه تئوری می‌پردازد که در ضمن خلق فضا، با کمترین دخل و تصرف در محیط روبه‌رو می‌شود...

www.ketab.ir