
رازهایی از یک جنایت

۵

میوه‌های نارس

نویسنده:

سید محمد خلیفه پور



۲۰۲۱۴۶۴

سرشناسه	: خلیفه پور میانجی، مریم، ۱۳۶۸-
عنوان قراردادی	: ایران. قوانین و احکام Iran. Laws, etc
عنوان و نام پدیدآور	: میوه های نارس/نویسنده مریم خلیفه پور.
مشخصات نشر	: تهران: نیک ویران، ۱۳۹۸.
فروست	: رازهایی از یک جنایت : ۵
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۳۲-۰۶-۸
یادداشت	: کتابنامه بصورت زیرنویس
موضوع	: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
نوع	: Legal stories. Persian fiction
موضوع	: داستان های حقوقی فارسی
	: Criminal law -- Iran -- Fiction
رده بندی کتب	: ۱۳۹۸ ل ۹م ۸۷/۹ PIR۸۳۴۲
رده بندی دیوبی	: ۸۴۳/۶۲
شمار کتابشناختی ملی	: ۵۵۷۶۶۶۳



رازهایی از یک جنایت

نویسنده: مریم خلیفه پور میانجی

ناشر: انتشارات نیک ویران

طراح جلد: جمال سرور

صفحه آرا: شادی حمیدی

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان



شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۳۲-۰۶-۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

فهرست

۵	عدد
۸	نفاذ
۹	از زبان فراموش
۲۵	از زبان نگارنده

مقدمه

قضایات، شهادت، سباحت است مخصوصا اگر قاضی پرونده‌های قتل، اسیدپاشی و آدم‌ربایی باشی! از یک سو، دائما مورد هجوم احساساتی خواهی بود که بخاطرش روح و روانت را درگیر کرده و تکه تکه از وجودت را می‌بلعد. از سوی دیگر، عقلت نهیب زده و هشدار می‌دهد، اما در راس این دو قانون مانند مستبندی، دستان‌ت را بسته و با عقل و احساسات در جنگ بوده و می‌بایست پیروز میدان باشی.

نگارنده، فارغ‌التحصیل رشته حقوق خصوصی از دانشگاه شهید بهشتی بوده، قاضی اجرای احکام چین پر رنده‌هایی است و کتاب حاضر برگرفته از پرونده‌های قتلی است که شخصا رسیدگی کرده و حاوی تجربیات واقعی می‌باشد، واقعیاتی تلخ و با اندک چاشنی تخیل در هم آمیخته شده، البته در این اثر جهت حفظ اسرار افراد و آبروی ایشان تمامی اسامی مستعار بوده و به هیچ عنوان اسم و مشخصات واقعی افراد فاش نشده است.



هدف نگارنده از نگارش این کتاب علاوه بر ثبت خاطرات پرونده‌های کاری، این است که در بخش اول هر نوشتار به بیان یک داستان جنایی واقعی پرداخته تا علاقمندان داستان‌های جنایی صفحات حوادث حوادث روزنامه‌ها بتوانند، یک قتل را با تمام جزئیات خورنده و از احساسات، عواطف و اوضاعی که قبل از وقوع یک قتل بر جان و مقتول و تمامی اطرافیان می‌گذرد، اطلاع یافته و داستانی اطع و واقعیت را لمس کنند.

۶

در بخش دوم کتاب که مناسب برای دانشجویان، فارغ التحصیلان رشته‌ی حقوق، کارآموزان و فعالان عرصه حقوق است، از زبان قاضی به بیان جزئیات یک پرونده از ابتدا تا انتها، با ذکر مواد قانونی پرداخته تا هم مدلل باشد هم مروری شد برای عزیزان علاقمند و از این رهگذر چالش‌های ذهنی نگارنده نیز مطرح شود.

نوآوری کتاب چنین است که در بخش معرفی تمام مجله‌های کتاب "رازهایی از یک جنایت" سعی شد رونمایی‌هایی برای چارچوب‌دهی به ذهن مخاطب پیش گرفته، تا هم آموزش عملی علم حقوق و مرور مواد قانونی باشد و هم روالی که در یک پرونده قتل از ابتدا تا اجرای حکم طی می‌شود را مطرح کرده و مهم‌تر از همه، پرونده‌خوانی را آموزش داده و کیس محور عمل



نماید، کاری که نگارنده خلا آن را در سیستم آموزش عالی برای دانشجویان حقوق به شدت احساس می‌کند. در واقع قصد نگارنده این است که دانشجویان و کارآموزان مشاغل قضایی و حقوقی، با خواندن داستانی ساده علاوه بر اینکه مواد قانونی به راحتی بر ذهنشان نشسته، تطبیق پرونده با متن قانون را دریافته و بتوانند از لحاظ روحی و روانی طرفین یک پرونده و حتی یک قاتل را درک کنند.

امید که نوشتار این اثر فتح بابی باشد برای داستان‌نویسی جنایی و آموزش عملی علم حقوق