

هنر و تربیت

نقش هنر در تربیت اجتماعی نوجوانان و جوانان

نویسنده: دکتر

مقصود نوروزی

حسین زنجانی

سرشناسه : نوروزی، مقصود. ۱۳۵۳.

عنوان و نام پدیدآور: هنر و تربیت، نقش هنر در تربیت اجتماعی نوجوانان و جوانان / نویسندگان: مقصود نوروزی، حسین زنجانی.

مشخصات نشر: کرج: سیادت، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۱۱۲ص (رنگی). جدول (بخشی رنگی). نمودار (بخشی رنگی) ۲۱/۵×۱۴/۵

شابک: ۷-۴۵-۷۳۳۳-۶۰۰-۹۷۸: ۷۵۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ۱۱۰-۱۱۱.

عنوان دیگر: نقش هنر در تربیت اجتماعی نوجوانان و جوانان

موضوع: هنر و آموزش و پرورش- ایران -- جنبه های اجتماعی

موضوع: هنر- نوجوانان

موضوع: جنبه های روانشناسی

موضوع: هنر- جنبه های اجتماعی

شناسه افزوده: زنجانی، حسین ۱۳۵۶

رده بندی کنگره: ۷۹۵/۱۸

رده بندی دیویی: ۷/۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۱۴۳۷۱

۰۲۶۴۵۳۶۲۵۲۰۰۹۱۲۶۱۷۰۶۳۵

Siadat.nashr@yahoo.com

هنر و تربیت «نقش هنر در تربیت نوجوانان و جوانان»



نوبت چاپ: اول

سال نشر: بهار ۱۳۹۵

صفحه آرای: ناشر

ویراستاری: زهرا شقاقی

ناظر فنی چاپ: ناشر

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۷۵۰۰ تومان

حق هرگونه چاپ و انتشار محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	➤ مقدمه
۹	➤ فصل اول: هنر و تعلیم و تربیت
۱۷	• هنر و مدرسه
۲۰	➤ فصل دوم: نقش هنر در تربیت
۲۸	• نقش هنر در شکوفاندن جوهره ی انسان:
۳۰	• مرز بیندگاری بر فرزانه ی انقلاب
۳۲	• هنر و جامعه ی تربیت
۳۴	• هدف از تدریس هنر
۳۶	• هنر و دنیای امروز
۳۹	• نقش موسیقی و حرکات سوزون در تربیت
۴۳	• هنر نقاشی و تربیت
۴۵	• ورزش و تربیت
۵۴	• پژوهش های میدانی
۶۳	➤ فصل سوم: تحلیل یافته های پژوهش
۶۴	• تجزیه و تحلیل سؤالات پرسشنامه
۱۰۰	• خلاصه و نتیجه گیری
۱۱۱	➤ منابع و مآخذ

ادبیات و هنر از پدیده‌هایی است که همواره نقش موثر در زندگی انسان داشته و از دیر باز مورد نظر فلاسفه، اندیشمندان و مربیان بوده است. بنان که مکاتب گوناگون فکری، سیاسی و اقتصادی، هنر را به منزله‌ی وسیله‌ای کارآمد، جهت توسعه‌ی مفاهیم و معارف مختلف در جامعه دانست و آن را در پرورش انسان به گونه‌ای متناسب با هدف‌های خود به کار گرفته است؛ آن‌ها در بیان عوامل و علل اصلی پیدایش هنر، تفاوت نظر وجود در. چنان که گروهی خواستگاه هنر را همان نیازهای اجتماعی و بر اساس کامل‌آر تولیدی و اجتماعی می‌دانند و عده‌ای بر غریزی بودن هنر و ارتباطش با امیلات و احساسات درونی انسان تاکید می‌ورزند. به هر حال غالب صاحب نظران بر این واقعیت اتفاق نظر دارند که هنر از قدیمی‌ترین پدیده‌های انسان اجتماعی است، در دوره‌های مختلف و فرهنگ‌ها و جوامع گوناگون، مورد داشته و در

مراسم مذهبی و اجتماعی نقش بارزی را عهده دار بوده است. رزایی، علی، نقش هنر در آموزش و پرورش و بهداشت روانی کودکان، ۱۳۷۰، ص ۱۵

مقوله ی هنر، به عنوان یکی از موثرترین و نافذ ترین ابزارها برای بروز و پرورش توانایی ها، کشف استعدادها و رشد و تعالی شخصیت دانش آموزان، همواره در آموزش و پرورش جایگاه و اهمیت خاصی داشته است.

ستار حاضر حاصل پژوهش کتابخانه ای و میدانی در حوزه نقش هنر در رفتار اجتماعی نوجوانان و جوانان می باشد و امیدواریم مورد توجه و استفاده محققین و پژوهشگران عزیز قرار گیرد. بسیار موجب خرسندی است که از سمات پیشرفتات ارزشمند شما در ویرایش و چاپ مجدد این کتاب بهره مند باشیم.

نوروزی - زنجان

زمستان ۱۳۹۴