

مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده

آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی

شامل:

مهم‌ترین مطالب کتاب‌های درسی و منابع آزاد منطبق بر درخت دانش
بیش از ۸۰۰ تست چهارگزینه‌ای از مؤلفین به همراه تست‌های طبقه‌بندی شده‌ی موضوعی
کنکور سراسری و آزاد با پاسخ‌های تشریحی

هیئت مؤلفین (به ترتیب حروف الفبا):

زویا توانگر، فرید رزاقی، پروین قدیم‌خانی، ذبیح‌اله مختاری، محمدرضا یگانه‌دوست

ویرایش علمی و ساختاری: حسن نساری

نظارت علمی: ذبیح‌اله مختاری

کانون فرهنگی آموزش

مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی شامل:
مهم‌ترین مطالب... / هیئت مولفین زویا توانگر... (و دیگران)، ویرایش
علمی و ساختاری حسن نساری، نظارت علمی: ذبیح‌الله مختاری...
تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۴.
۲۶۸ ص: مصور.

ISBN 964 - 509 - 090 - 3 : ۲۵۰۰۰ ریال

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.

چاپ اول: ۱۳۸۴

این کتاب از مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده قلم چی است.

کتابنامه: ص: ۲۶۸.

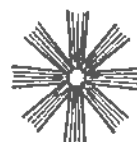
۱. دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران - آزمونها. ۲. نمایش -
آزمونها و تمرینها (متوسطه). ۳. نمایش - کتابهای درسی - راهنمای
آموزشی (متوسطه). الف. توانگر، زویا. ب. عنوان: مجموعه کتاب‌های
طبقه‌بندی شده قلم چی.

۲۷۸/۱۶۶۳

LB ۲۲۵۲/م۲۸۲۷۸۴۱۳

م۸۴-۲۳۱۱۰

کتابخانه ملی ایران



انتشارات کانون فرهنگی آموزش

عنوان کتاب:

مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی

مؤلفان:

زویا توانگر - فرید رزاقی - پروین قدیم‌خانی - ذبیح‌الله مختاری - محمدرضا یگانه‌دوست

ویرایش علمی:

حسن نساری

نظارت علمی:

ذبیح‌الله مختاری

چاپ:

اول (۱۳۸۴)

قطع:

رحلی

چاپخانه:

ایمان

تیراژ:

۲۰۰۰

لیتوگرافی:

امین گراف

قیمت:

۲۵۰۰ تومان

شابک:

(ISBN : 964 - 509 - 090 - 3) ۹۶۴-۵۰۹-۰۹۰-۳

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

برنامه‌ریزی، هدایت و نظارت بر مجموعه
کتاب‌های طبقه‌بندی شده: کاظم قلم‌چی

چاپ اول : آبان ۸۴

www.ketab.ir

مسیر مطالعه در کانون فرهنگی آموزش

روی سخن با دانش‌آموزان و اولیای گرامی است. اصلی‌ترین خواست اولیا این است که فرزندان‌شان انگیزه‌ی درس خواندن داشته باشند و بی‌آنکه دیگری آنان را مجبور کند، خودشان به طور خودکار درس بخوانند.

این اصلی‌ترین مسأله است، اما آیا همه‌ی کسانی که مطالعه می‌کنند، به اندازه‌ی زحمتی که می‌کشند نتیجه هم می‌گیرند؟ جواب متأسفانه منفی است.

ما در کانون فرهنگی آموزش با برنامه‌ریزی آموزشی سعی می‌کنیم بهترین و مناسب‌ترین مسیر مطالعه را طراحی کنیم، آزمون‌های منظم دو هفته یک بار، دفتر برنامه‌ریزی داوطلبان، جلسات مشاوره، نامه‌های مشاوره‌ای، همگی، برای این منظور طراحی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین عناصر در برنامه‌ی آموزشی، «کتاب» است. با طراحی کتاب‌های کمک آموزشی کانون، به داوطلبان مسیر مطالعه را معرفی می‌کنیم که با پیمودن آن، خوانندگان به تدریج از مرحله‌ای به مرحله‌ی دیگر گام می‌گذارند.

در گذشته بسیاری از داوطلبان نمی‌توانستند بخشی از توصیه‌های آموزشی ما را اجرا کنند. به عنوان مثال، به داوطلبان می‌گفتم پس از حل تمرین‌های کتاب، مسائل امتحانی مربوط به همان فصل را حل کنند، ولی آن‌ها نمی‌توانستند این کار را انجام دهند، زیرا سؤال‌های امتحانی را در اختیار نداشتند. به داوطلبان کنکور توصیه می‌کردیم یکی دو ماه قبل از کنکور به تمرین تست‌های مجموعه‌ای کنکورهای سال‌های قبل پردازند، ولی آن‌ها این مجموعه‌ها را در اختیار نداشتند و به دشواری می‌توانستند به طور پراکنده برخی از این مجموعه‌ها را بیابند. به هر حال در طی چند سال گذشته کوشیدیم تا منابع آموزشی لازم را متناسب با توصیه‌های آموزشی آماده کنیم و این شاید برای اولین بار باشد که ابتدا طراحی یک مجموعه‌ی کامل و جامع از کتاب‌ها انجام می‌شود و سپس بر آن اساس، کتاب‌ها تألیف می‌گردند. در اینجا به معرفی مراحل مختلف مطالعه می‌پردازیم:

مرحله‌ی اول: ادراک — کتاب‌های سبز

الف) مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم

ب) حل تمرینات کتاب‌های درسی

ج) مطالعه‌ی جزوات و کتاب‌های کمک آموزشی که به تشریح نکات مبهم کتاب‌ها و معرفی نکته‌ها و روش‌های هر درس می‌پردازند. در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.

در مجموعه کتاب‌های سبز، شما ممکن است در یک درس، چند کتاب مختلف را مشاهده نمایید، این موضوع تصادفی نیست. در واقع این امکان را برای مؤلفین مختلف فراهم نموده‌ایم تا کتاب‌های آموزشی خود را به داوطلبان عرضه کنند و داوطلبان، برای مثال از بین دو یا سه کتاب آموزشی فیزیک، یکی را که برای خودشان مناسب‌تر تشخیص می‌دهند، انتخاب کنند، انتخاب یک نفر در میان چند نفر مؤلف و استاد صاحب‌نظر و صاحب‌سبک، کاری دشوار و غیرضروری است. در میان کتاب‌های سبز به دنبال بهترین نباشید، به این فکر کنید که سلیقه‌ی آموزشی شما با کدام مؤلف سازگارتر است.

در میان کتاب‌های سبز، کتاب‌هایی به عنوان «فکته‌ها و روش‌ها» منتشر شده‌اند. سبک کار در این مجموعه کتاب‌ها به این ترتیب است که پس از طرح هر مطلب کوتاه آموزشی و هر نکته یا هر روش درسی، مثالی از میان تست‌های کنکور یا تألیفی که به آن موضوع ارتباط داشته‌اند ذکر شده است، به این ترتیب داوطلب مطمئن است که تمام نکاتی را که مطالعه می‌کند برای هدف آموزشی او که کنکور است، کاربرد دارد. ضمن این‌که تمام مطالب مربوط به یک زیرموضوع در یک یا دو صفحه ارائه شده که به جهت‌گیری ذهنی مخاطب کمک زیادی می‌کند.

کتاب‌های مبحثی — کتاب‌های قرمز

در این کتاب‌ها یک مبحث درسی از سطح مقدماتی تا حد پیشرفته آموزش داده می‌شود و تمرینات تشریحی و تست‌های مختلف در آن گنجانده شده است. مطالعه‌ی این کتاب‌ها برای کسانی که در مباحث خاص نیاز به مطالعه‌ی بیشتری دارند، لازم است.

مرحله دوم: تثبیت — کتاب‌های شروع آسان - دوسالانه

دومین مرحله مطالعه در کانون، مرحله تثبیت، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. بهترین منبع برای این کار، مسائل امتحانی سال‌های گذشته (کتاب‌های دوسالانه) است. در کتاب‌های شروع آسان، تمرین‌های کتاب درسی با تغییر عدد حل شده‌اند. هدف این است که دانش‌آموزان گام اول را درست و مطمئن بردارند و پس از آن که مشابه هر تمرین کتاب را حل کردند، بتوانند تمرین کتاب را حل کنند.

مرحله سوم: تسلط — کتاب‌های آبی و کتاب‌های بنفش

در این مرحله داوطلبان به تمرین تست‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند. در کتاب‌های آبی تست‌های کنکورهای سال‌های گذشته آزمون سراسری و دانشگاه آزاد اسلامی به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند، با تمرین این تست‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی می‌یابد و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد. یکی از هدف‌های ما در طراحی مسیر مطالعاتی داوطلبان این است که آن‌ها متوجه شوند در چه عمق و حدی باید مطالب را بیاموزند و این را بدانند که مسؤولان نظام آموزشی از آنان چه می‌خواهند. خوب است داوطلب خودتشخیص دهد که مطالعه‌ی چه مطالبی برای او ضروری است و اگر به هدف آموزشی دست یافت خود از آن آگاه شود و در ابهام و نگرانی دائمی به سر نبرد. در کتاب‌های بنفش مدرسین مراکز استعدادهای درخشان تست‌ها و سؤال‌هایی را برای فصول مختلف تدوین نموده‌اند، تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا برخوردار می‌باشند.

مرحله چهارم: ارزیابی — آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ریزی شده، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روشن‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

مرحله پنجم: جمع‌بندی — کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. بنابراین ما توصیه می‌کنیم پس از پایان مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان به تمرین سوال‌ها و تست‌های مجموعه‌ای بپردازند و از این طریق به جمع‌بندی مطالبی که قبلاً آموخته‌اند بپردازند. امسال در تدوین برنامه‌ی آزمون‌ها، روش جدیدی را گنجانده‌ایم تا داوطلبان بتوانند در طول سال نیز از میزان تسلط خود بر مباحث قبلی، آگاه شوند. این بخش از آزمون را تحت عنوان «نگاه به گذشته - بدون مطالعه‌ی قبلی» قرار داده‌ایم. ما با تکمیل مراحل پنج‌گانه‌ی مطالعه و تالیف کتاب‌های مربوط به آن، امیدواریم دانش‌آموزان و داوطلبان بتوانند در مسیری هموار و صحیح به طور تدریجی آموزش ببینند، تمرین کنند و از آموخته‌های خود مطمئن شوند و گام در مراحل بالاتر بنهند. از شما خواننده‌ی گرامی نیز صمیمانه تقاضا می‌کنیم اگر پیرامون منطق آموزشی که در طراحی این کتاب‌ها رعایت شده است پیشنهاد، نقد و نظری دارید ما را از نظرات خود محروم ننمایید. به ویژه از صاحب‌نظران گرامی، دبیران، استادان، مؤلفان و برنامه‌ریزان آموزشی خواهش می‌کنیم ما را از کمک‌های فکری خود بی‌نصیب نگذارند.

کاظم قلم‌چی

سپاسگزاریم ...

از جناب آقای کاظم قلم‌چی، مدیریت محترم کانون فرهنگی آموزش که امکان چاپ چنین مجموعه‌ای را مهیا کردند.

از جناب آقای حسن نساری، مدیریت محترم گروه هنر که ساختار کتاب، ویرایش علمی مجموعه و تولید این کتاب، حاصل تلاش ایشان است.

از جناب آقای ذبیح‌اله مختاری، که با تجربه‌ی بالا و سعه‌ی صدر خود، هدایت علمی مؤلفین کتاب را بر عهده داشتند.

از جناب آقای فرید رزاقی که با راهنمایی‌های خود، ما را در هر چه پربارتر شدن این کتاب یاری کردند.

و از دیگر همکاران گروه هنر کانون، خانم آجورلو، خانم نقش‌گرو و سایر عزیزانی که دشواری تولید این کتاب را هموار کردند ... سپاسگزاریم

گروه مؤلفین

فهرست

صفحه

عنوان

الف - مبانی هنرهای تجسمی

۱۱	مبانی هنرهای تجسمی
۱۵	۱- نقطه
۲۰	۲- خط
۲۹	۳- سطح
۳۶	۴- حجم، شکل و بافت
۴۶	۵- کیفیت‌های بصری و ترکیب‌بندی
۸۰	۶- رنگ و نور
۱۱۱	۷- پرسپکتیو
۱۲۰	۸- فضا

ب - مفاهیم کلی در باب گرافیک

۱۳۲	۹- گرافیک در ارتباط تصویری
۱۳۷	۱۰- تصویرسازی
۱۴۳	۱۱- خط در گرافیک
۱۵۹	۱۲- علائم گرافیک
۱۶۹	۱۳- چاپ
۱۷۷	۱۴- بوستر
۱۸۷	۱۵- صفحه‌آرایی

ج - زیبایی‌شناسی و درک تصویر

۲۰۲	۱۶- زیبایی‌شناسی و درک تصویر
-----	------------------------------