



غرقه ی دریای خاک

بایزید بسطامی



گزینش و بازسرای

محمد صادق رئیسی

سرشناسه	بایزید بسطامی، طیفور بن عیسی، ۴۱۸۸ - ۲۶۶۱ق
خواننده و نام بلندآور	عبداللهی عزیزی شاکر / بایزید بسطامی، گزینش و بازسازی محمدصادق آرییسی
متخصص اثر	پهران: نشر سولار، ۱۳۹۳
متخصص اطلاع‌رسانی	۹۰۰ ص.
موضوع	نشر سولار: شماره نشر ۲۷، از مجموعه گزینش گوید: ۲
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰۸-۰۶-۳
وضعیت فهرست نویسی	نیا
موضوع	بایزید بسطامی، طیفور بن عیسی، ۴۱۸۸ - ۲۶۶۱ق -- کلمات نصار
شناسه افزوده	آرییسی، محمدصادق، ۱۳۵۱
زده بندی کنگره	۱۳۹۳: ۲۶۴/ب/۱/ BP1۷۸۱
زده بندی دیویی	۲۹۷/۸۲
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۹۳۹۰۱



انتشارات سولار

شماره نشر ۲۷

گزین گویند ۲۰

بایزید بسطامی

غرفه ی دریای خاک

گزینش و باز سرایی محمدصادق رئیسی

مدیر اجرایی: فاطمه اقبالی

مدیر فنی چاپ: فرهنگ حسن زاده

طرح جلد: خالق گرچی

چاپ اول: ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۳-۶۰-۷۷۱۸-۹۷۸

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

نقل و چاپ مطالب منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

آدرس: ایرانشهر جنوبی، پلاک ۳۱، طبقه ۳، تلفن: ۷۷۵۹۲۳۰۹-

۰۹۱۲۷۲۰۲۷۵۶ - ۸۸۳۴۲۶۳۶

soolarpub@gmail.com

مجموعه «گزین گویه» به گزین های عرفانی و میراث فکری ایران در گذر تاریخ است که در آن علاوه بر جایگاه عرفان ایرانی - اسلامی، سیر تحولات تاریخی - زبانی نیز مشهود است. ساحت های فرا - انسانی و فرا - زبانی است. سرشار است از نوران روح که گاه با گفتار عامیانه در آمیخته و گاه به بیان تشبیل، گاه به کلام و گاه به فلسفه نظر می بارد - از این منظر است که میراثی بر جای مانده که در تاریخ ادبیات جایگاهی والا دارد. از اواخر قرن دوم به این سوی - به جهت بافت تاریخی ایران چنین میراثی رخ نمود و همچنان رخ می تاباند. نام های بی بدیل در راه اینانند: بایزید، بسطامی، ابوالحسن خرقانی، ابوسعید ابوالخیر، ابوالقاسم قشیری و ...

«گزین گویه های سولار» از این منظر شکل یافته و بر آن است به این ساحت پوشیده و پنهان مانده. بیش از این بپردازد.

«غرفه ی دریای خاک» دومین کتاب از این مجموعه است که در حضور شماست.