

آرام
مقام

برسلا

۱۳۸۵



انتشارات نگار

تهران - خیابان کریم خان زند - جنب پل - ترسیده به ایرانشهر - ابتدای کوچه عسجدی

تلفن: ۸۸۸۳۰۷۷۰ (۰۲۱) فکس: ۸۸۸۳۰۳۴۳ (۰۲۱)

مجموعه‌ی کتاب‌های نگارستان - ۳۰

سیمای آبرنگ ایران

چاپ اول: بهار ۱۳۸۵

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۵۵۲۰-۹۶-۷

نگارش متن: عنایت‌الله نظری نوری

ترجمه‌ی انگلیسی: امیر جلال‌الدین اعلم / سام هدی

عکس و اسلایدها: فخرالدینی / عرب / زارعی / سیدآبادی / زندی / بختیار /

گلنراقی / هنریاری / متین / کرور / رضوی / رفیعی

صفحه‌آرایی: ابراهیم حقیقی

پردازش رایانه‌ای: علی حقیقی / محمد داودی پور

طراحی جلد: بیژن جناب

خوشنویسی: سید محمد احصایی / عباس اخوین

خروفچینی: مریم سلوکی / احسان صدیق‌آرا

لیتوگرافی: فرآیند گویا (و با تشکر از: نیکان پردازش / امین گرافیک / کحالی)

خدمات تکمیلی لیتوگرافی: طلوع (و با تشکر از: برلیان)

چاپ: هنر چاپ و گرافیک (و با تشکر از: ستاره سبز / ظفر / رایان)

خدمات تکمیلی چاپ: سیرنگ (و با تشکر از: اعتماد / داد / پیشرو اورامان)

صحافی: گروه جلدسازی ترنج (و با تشکر از: علی / معین)

جمبه‌سازی: تولید سبز (و با تشکر از: خیرمندی)

کنترل و بسته‌بندی: انتشارات نگار

مدیریت تولید: امیر محمد داودی پور

همه‌ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات نگار محفوظ است

و هرگونه استفاده و اقتباس از مطالب و تصاویر این کتاب فقط منوط به مجوز کتبی ناشر خواهد بود.

در بیستمین سالگرد گشایش انتشارات نگار، این مجموعه‌ی پر بار فرهنگی - هنری را به پیشگاه مقدس مولایمان حضرت ولی عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) تقدیم می‌کنیم و در این مجال بر خود بایسته می‌دانیم از همه‌ی عزیزانی که ما را در نشر این کتاب یاری فرموده‌اند، تشکر و تقدیر به عمل آوریم. به ویژه از:

آقایان:	خانم‌ها:
کیکاووسی	والی پور
نظری نوری	اسعدیان (نوری)
بخردی	کسرابی
موغاری	ابراهیمیان
احصایی	لازاریان
وثوق احمدی	ضرابی
خرمی نژاد	و خانواده‌های محترم:
صدق‌دار	یاسمی
ذی‌نوری	بابایی
مظلومی‌پور	حیدری
نیکو	شریف
نورمحمدزاده	زاویه
سمندریان	عجمی
قازاریان	کاظمی
رضایی نامقی	جوهری
امینی	
درخشان	
نیستانی	
فتاحی	
زاهدی	بایندریان
معینی	موسایی
شریفی	کیائیان
بدرالسّماء	رسایی
عرب	حقیقی
زارعی	خسروی
طیبیب	تهرانی
سهیلی	میرخلف
دلداده	پایندان
رفیع‌زاده	فرشادصفت
صالحی	پیشعلی
خادمی	یگانه
خوی‌لو	کاغذیان
خراسانی	غضنفری
ساریان	پور کلباسی
هاراتونیان	مجلسی
هاکوپیان	پیرهادی
سعیدمهر	خدادادپور
معصومی	مظاهری

شکر و سپاس بی‌پایان خداوند زیبایی‌ها را و درود و صلوات بی‌شمار بر محمد و آل محمد. مجموعه‌ی پیش روی شما، سی‌امین مجلد از «مجموعه‌ی نگارستان» است که با عنوان سیمای آبرنگ ایران به جامعه‌ی هنری عرضه می‌شود. در این کتاب، که به لطف باری تعالی و تلاش‌های شبانه‌روزی دست‌اندرکاران انتشارات نگار در طول پنج سال گذشته فراهم آمده، به بررسی آثار و زندگی هنری چهل نفر از برگزیدگان نقاشی آبرنگ ایران پرداخته شده و تمام سعی و هم‌گردآورندگان بر این بوده که بهترین آثار موجود و قابل دسترس در آن ارائه شود که در این راستا بیان نکات ذیل بایسته می‌نماید:

۱. افراد معرفی‌شده‌ی در این کتاب پس از مشاوره‌ها و جستجوهای فراوان گرد هم جمع شده‌اند. به دلیل کافی نبودن اطلاعات و عدم دسترسی؛ امکان این هست که افرادی، که واقعاً هم شایستگی حضور در این مجموعه را دارند، از قلم افتاده باشند که در این مجال از ایشان یا بازماندگان‌شان عذر خواسته و خواهشمندیم که با تماس با ما امکان حضور این عزیزان را در چاپ‌های بعدی کتاب فراهم آورند.

۲. هنرمندان حاضر در این کتاب بر اساس سال تولد در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند؛ یعنی از هاکوپ وارطانیان (متولد ۱۲۸۲) شروع و به محمود سمندریان (متولد ۱۳۴۲) ختم می‌شوند بنابراین متولدین قبل از ۱۲۸۲ و بعد از ۱۳۴۲ در گروه معرفی شده قرار نگرفته‌اند.

۳. ترتیب چیدمان هنرمندان همچنان که در نکته‌ی فوق بیان شد براساس سن و سال تولد بوده است و نه بر پایه‌ی شأن و منزلت هنری ایشان و این ترتیب به دلیل نیافتن راه مناسب دیگر اتخاذ شده است.

۴. صریحاً اعلام می‌کنیم که هنرمندان معرفی‌شده‌ی در این کتاب همگی در یک سطح ورده‌ی هنری قرار ندارند بلکه به سه دسته‌ی اساتید، افراد خوشنام و پرآوازه و افراد گمنام ولی مستعد تقسیم‌بندی می‌شوند؛ و ما چون قصد معرفی سیمای عمومی آبرنگ ایران را داشته‌ایم از حضور هنرمندان مختلف در سطوح متفاوت هنری بهره جسته‌ایم. باری، دانستن این نکته برای خوانندگان محترم و منتقدان و هنرپژوهان عزیز ضروری است تا نه خود دچار اشتباه شوند و نه گردآورندگان را متهم به بی‌توجهی و سهل‌انگاری کنند.

انتشارات نگار

بهار ۱۳۸۵