

۱۳۹۰ ۴۱۲

خدا جون سلام به روی ماهت

(جلد ۳)

یافت کاغذی

مولفین

مهدي سنقری

محمد حسین سنقری

www.ketab.ir

سرشناسه	: سنقری، مهدی، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: بافت کاغذی / گردآوردگان مهدی سنقری، محمدحسین سنقری.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی جلوه هنر غدیر، ۱۳۹۴ -
مشخصات ظاهری	: ج: مصور(رنگی).
شابک	: دوره: ۲-۵-۹۶۱۴۷-۶۰۰-۹۷۸؛ ج: ۱-۲-۹۶۱۴۷-۶۰۰-۹۷۸؛ ج: ۲-۳-۹۶۱۴۷-۶۰۰-۹۷۸
	: ج: ۳-۴-۹۶۱۴۷-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: گروه سنی: ج.
موضوع	: کاردستی
موضوع	: کاردستی -- راهنمای آموزشی
شناسه افزوده	: سنقری، محمدحسین، ۱۳۸۰ -
رده بندی دیویی	: ۷۴۵/۵۴س۷۷۶ب۱۳۹۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۱۰۳۶۵۳

تمام حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است، لذا هرگونه تکثیر و بازنویسی مطالب به هر نحو ممکن در هر رسانه، کتاب، مجله، جزوه و لوح فشرده بدون اجازه کتبی ناشر بیکرد قانونی به دنبال خواهد داشت.



موسسه فرهنگ، هنر و انتشاراتی جلوه هنر غدیر

عنوان: بافت کاغذی (جلد ۳)

مؤلفین: مهدی سنقری، محمدحسین سنقری

ناشر: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: صنوبر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۴۷-۴-۵

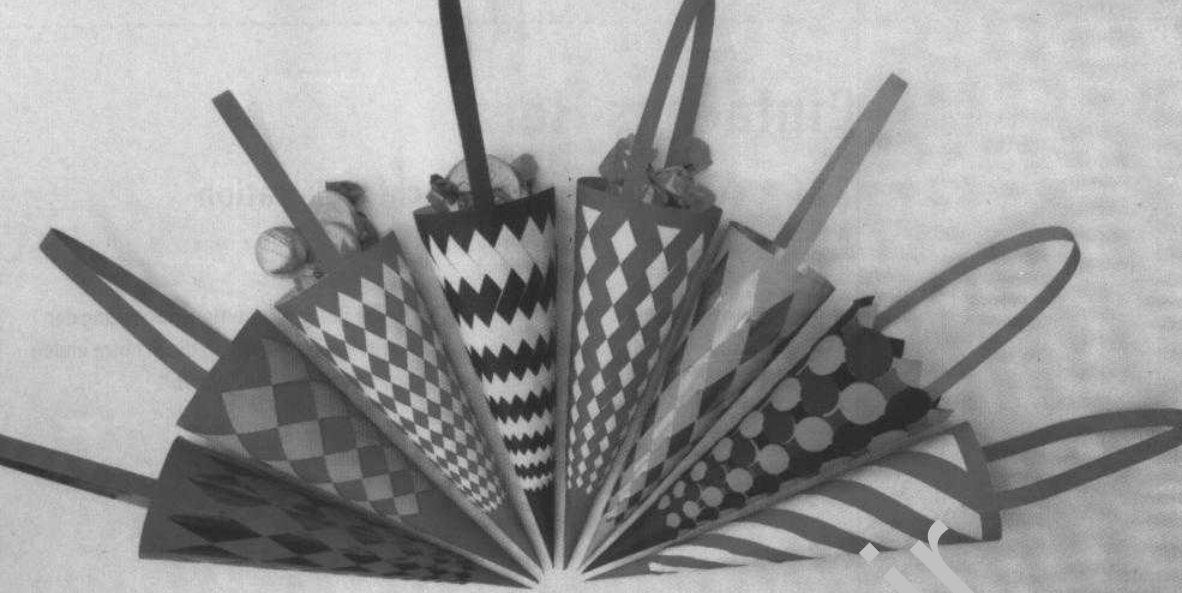
شابک دوره: ۲-۵-۹۶۱۴۷-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۵۸۰۰ تومان

مرکز پخش: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر

تلفن: ۰۹۳۹-۱۳۷۵۸۱۶ * ۰۹۱۲-۴۱۱۰۰۳۶

Email: jelvehonar80@gmail.com



مقدمه

دوستان و بچه‌های عزیز

از نظر ما قلب بافته شده به رنگ قرمز و سفید، محبوبترین و زیباترین وسیله تزئینی آموزش داده شده در این کتاب می‌باشد. اساس این کار بافتی، پس از اینکه فهمیدیم چه پتانسیل‌ها و چه امکاناتی درون خود دارد، الهام‌بخش ما برای ابتکارات جدید بسیاری می‌باشد. چرا که نه تنها می‌توان قلب‌ها، بلکه اشکال دیگری همانند قوطی، قیف‌های مخروطی یا ستاره‌ها را بافت. به وسیله بافتن نوارهای کاغذی می‌توان علاوه بر این اشکال متعددی بسته به ترتیب فرم و عرض نوارها تولید کرد. این تحول‌پذیری مدل‌ها و الگوها، موجب جذابیت این رشته است. بگذارید شما را به دنیای بافت کاغذی بکشانیم تا کشف کنید که چه اجسام دکوری تاثیرگذاری در این تکنیک پدید می‌آیند. بهتر است با مدل‌های ساده‌تر شروع کنید، چرا که بافتن به اندکی مهارت و صبر نیاز دارد. ولی خواهید دید، که چقدر سریع تمرینات لازمه را فرا خواهید گرفت. فقط آرامش خود را حفظ کنید و از تولید آثار بافتنی خیره‌کننده‌ای که هر خانه‌ای را در هر فصلی مزین می‌کنند، لذت ببرید. ما برایتان آرزوی لذت بسیار ضمن بافتن داریم.

مهدی سنقری

برش زدن قطعات اشکال

الگوهای اشکال را در روی CD می‌بایید. این مدل‌ها را می‌توانید همانند توضیحات ذیل به کار ببرید:

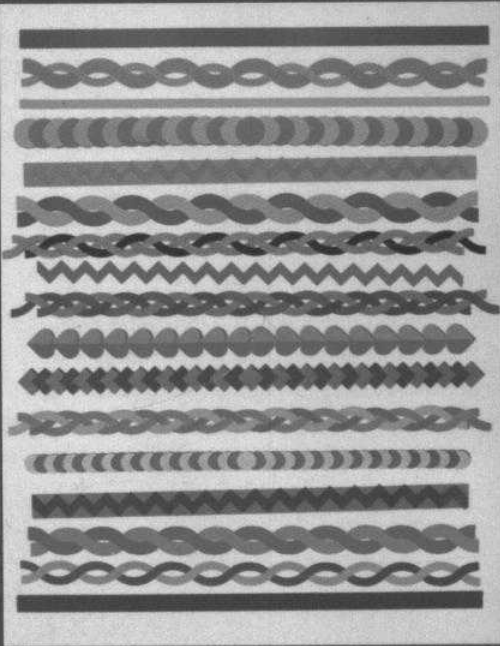
مدل‌ها را در الگو روی کاغذ دلخواهتان چاپ نموده و با یک قیچی برش زده درآورید. مهم:

مدل‌های موجود در الگوها حاوی علامت‌های تک‌تک الگوها هستند که در کتاب به کار می‌روند (F5، B2 و غیره)

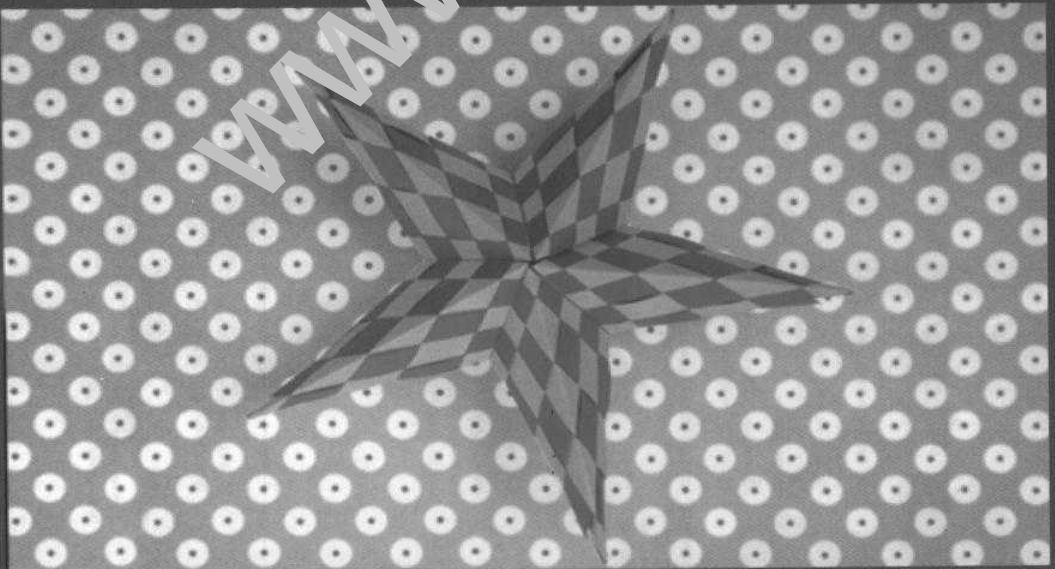
چاپ ساده و یک فیچر

وقتی شما کاغذی را می‌برید که برای چاپ براق مناسب است می‌توانید این طور عمل کنید:

کاغذ انتخابی را در چاپگر بگذارید. مدل‌های لازم را از الگوها چاپ کرده و با یک قیچی برش بزنید.



تصویر نشان دهنده فرم‌های مختلف برای دسته روی قلب‌ها یا قیف‌های مخروطی است. در این تصویر می‌بینید، چه تعداد تنوع مدل موجود است.



نکات کلیدی

آشنایی نسبی با کاغذ

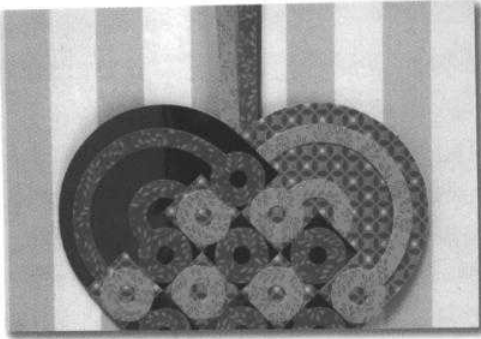
ما برای ساخت مدل‌ها در اصل از کاغذ کپی A4 رنگی با وزن ۸۰ گرم بر مترمربع استفاده می‌کنیم. این کاغذ در رنگ‌های بسیاری قابل تهیه بوده و اصلاً هم گران نیست. با کاغذ به ضخامت ۸۰ گرم بر متر مربع می‌توان به خوبی کار کرد، تا آنجایی که بافت اندازه‌ای حدود ۱۰ اس‌م داشته یا نوارهایی باریک باشند. به محض اینکه اشکال بزرگتر شوند، نتیجه استفاده از کاغذهای سنگین‌تر، اشکال مستحکم‌تر و فرم با ثبات‌تری خواهند بود. در اصل می‌توانید کاغذ با وزنی تا ۱۳۰ گ/م را به کار ببرید، برای برخی اشکال حتی باز هم سنگین‌تر. در موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدير کاغذهایی با کیفیت بهتر و وزن‌های دیگر هم یافت می‌شود. کاغذهای گران را برای اشکالی به کار می‌بریم که قرار است برای مدت طولانی حفظ کنیم، و همچنین برای اشکال ملایه‌ای که در آنها به طور مثال نوارها بسیار باریک و ناهمواری‌ها نامطلوب باشند. همین‌طور طلایی و نقره‌ای یا رنگ‌های تیره‌تر را در این مؤسسه می‌یابید. کاغذ را انتخاب کنید، که روی هر دو سمت رنگ یکسان دارد. کاغذ براق کاملاً مناسب است، حتی اگر معمولاً نرم‌تر باشد و به این ترتیب به سادگی صدمه دیده و هنگام کپی چروک شود. کاغذ متالیک دارای اثری قوی است. البته همیشه هم کاربری راحتی ندارد. برخی گونه‌های کاغذ متالیک به سرعت دچار تا و شکستگی می‌شوند. سایر گونه‌های کاغذ براق لایه فلزی نیستند، بلکه از پلاستیک که تا نمی‌شود و از اینرو برای کار ما بلا استفاده است. بهترین جلوه را ریل متالیک اصل و نازک دارد. اما برش آن دشوار است. کاغذی را انتخاب کنید، که در هر دو رو رنگی باشد. کاغذ طرح دار را فقط در موارد نادر به کار می‌بریم، چرا که بوسیله بافت، خودمان طرح ایجاد می‌کنیم. البته می‌توانیم گوناگون‌تر به نتیجه کاملاً متفاوت و بسیار زیبایی برسایم. این وسوسه کننده است که کاغذ کادوی زیبایی به کار ببریم یا از کاغذ مجدداً استفاده کنیم. اما به این فکر کنید، که این کاغذ بسیار نازک، نرم و ظریف می‌تواند باشد. شاخه‌های بسیار باریک به سادگی صدمه دیده و حتی گاهی از پلاستیکی متشکل شده‌اند که به سختی قابل کاربری هستند.

چسب

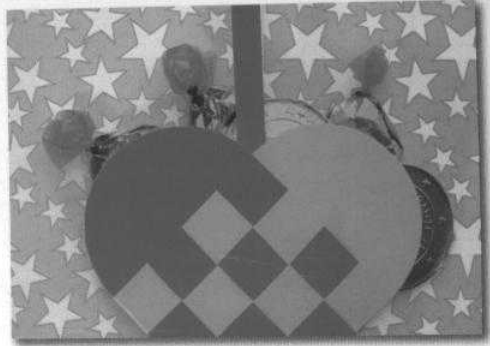
ما اشکال را با چسبی متصل می‌کنیم که انواع بی‌شماری از آن‌ها با کیفیت‌های آن یافت می‌شود. بعضی از آنها سریع‌تر از بقیه خشک می‌شوند. این خاصیتی کاربردی است، با توجه به کارکردهای مختلف بسته به اینکه قرار است چه چیزی چسبانده شود. چسب‌های سریع خشک شونده ایده آل هستند، تا تک‌تک بازوها را روی سطوح کوچک‌تر بچسبانیم. چسب‌هایی که دیرتر خشک می‌شوند و اغلب با قیمت مناسب‌تر، برای چسباندن سطوح بزرگ‌تر مانند نوارهای بلند، که مدتی طول می‌کشد تا نوارها کاملاً به دور مدل کشیده و محکم شوند، کاملاً مناسبند. دو انتهای نوارها را به قطر دلخواه به صورت یک حلقه درآورده و بهم چسبانده و حلقه‌های کاغذی درونی را به بیرون باز کنید.

سایت موسسه فرهنگی هنری انتشاراتی جلوه هنر غدير
جهت راهنمایی و کمک به همه سوالات، تهیه وسایل لازم و کتاب‌ها
در ارتباط با سرگرمی و تفریحات خلاق: آقای مهدی سنقری
شما را راهنمایی می‌کند. با تماس تلفنی یا نوشتن ایمیل
تلفن: ۰۹۱۲۴۱۱۰۰۳۶ - ۰۹۳۹۱۳۷۵۸۱۶
ایمیل: jelvehonar80@gmail.com

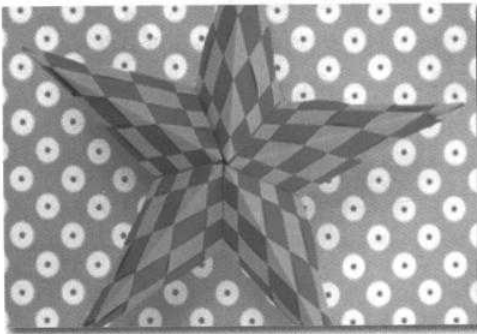




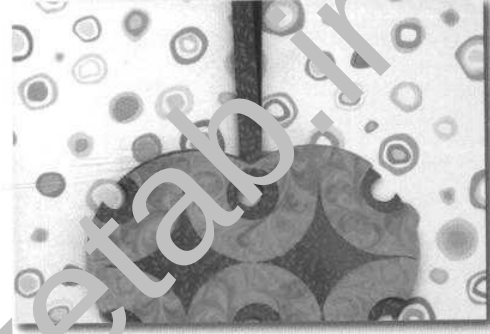
قلب با دایره‌های کوچک ۱۰



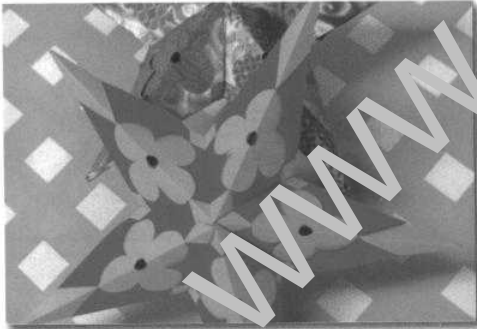
قلب ساده ۸



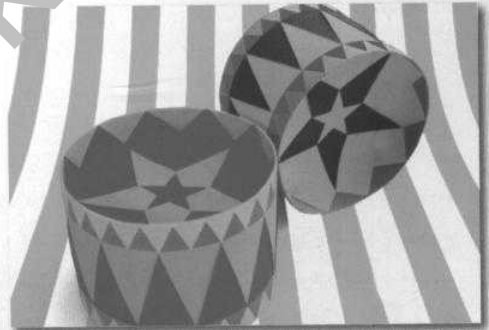
ستاره کلاسیک ۱۴



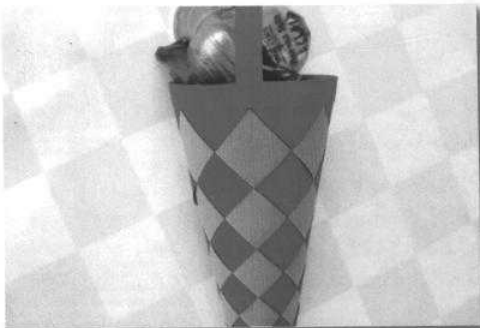
قلب با دایره‌های بزرگ ۱۱



ستاره با طرح گلدار ۱۹



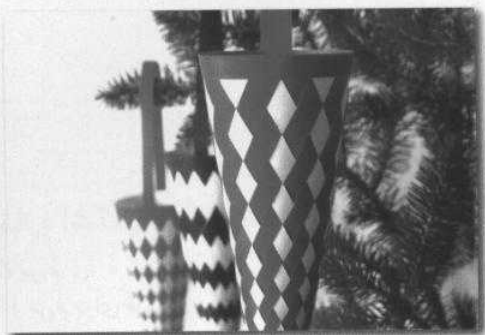
طبل اسباب بازی ۱۷



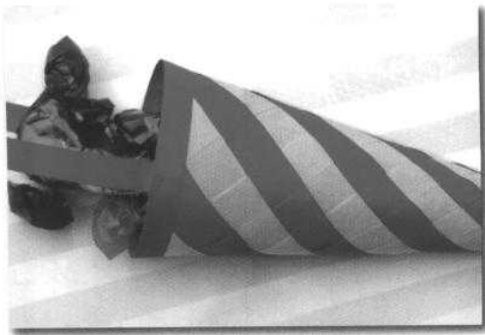
کیف مخروطی ساده ۲۲



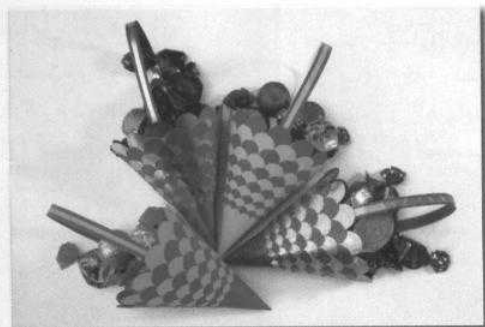
ستاره با دایره‌ها ۲۰



۲۸ کیف مخروطی چارخانه



۲۶ کیف آبنبات چوبی



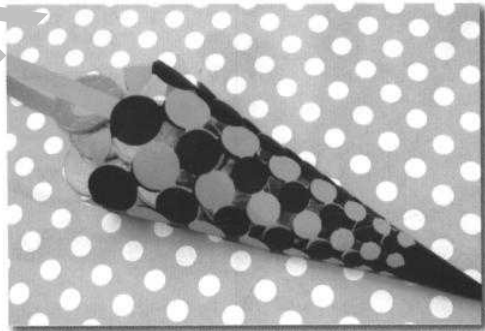
۳۱ کیف مخروطی با الگوی قوسی!



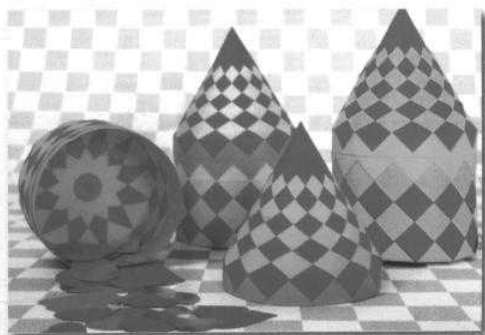
۳۰ کیف‌های مخروطی اعلا



۳۳ کیف‌های قلبی



۳۲ کیف‌های مشبک



۳۴ جعبه با درپوش