

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مروری بر ادبیات کودک و نوجوان

08-1608-16:18

میثم صمدی

طاہر رضا زادہ سامیان

پیویا عبادی کوهساره

فرشید پیران ینگجه

عنوان و نام پدیدآور	مروری بر ادبیات کودک و نوجوان/مولفان میثم صمدی... (و دیگران).
مشخصات نشر	اردبیل: انتشارات محقق اردبیلی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۶۸ ص.
شابک	۵۰۰۰۰ ریال: ۹۷۸۰-۶۰۰-۳۴۴-۲۹۳-۱
وضعیت فهرست	فیا
نویس	
یادداشت	مولفان میثم صمدی، طاهر رضا زاده سامیان، پویا عبادی کوهساره، فرشید پیران ینگجه.
موضوع	ادبیات کودکان و نوجوانان -- تاریخ و نقد
موضوع	criticism Children's literature -- History and
شناسه افزوده	صمدی، میثم، ۱۳۶۶ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۵ ۴۱۷/۱۰۰۹PN
رده بندی دهایی	۸۰۹/۸۹۲۸۲
شماره شابشناسی	

نام: باب: مروری بر ادبیات کودک و نوجوان

مولفان: میثم صمدی، طاهر رضا زاده سامیان، پویا عبادی کوهساره، فرشید پیران

محقق اردبیلی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شیران نگار

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت و سال چاپ: اول / ۱۳۹۵

قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۷۸-۶۰۰-۳۴۴-۲۹۳-۱

آدرس: اردبیل سه راه دانش بازار معطری طبقه فوقانی پلاک ۸

تلفن ۳۳۲۴۰۰۸۱

فهرست

۲	پیشگفتار.....
۴	مقدمه.....
۵	فصل اول: درآمدی بر ادبیات کودک.....
۶	تعریف و اهداف ادبیات کودک.....
۱۳	انواع ادبیات کودکان.....
۲۰	موضوع ادبیات کودکان.....
۲۱	نقش ادبیات کودکان.....
۲۴	ویژگی ها و مضامین فلسفه ادبیات کودک.....
۲۹	نقش ادبیات در تکوین مربیان نوجوان.....
۳۰	کاربرد ادبیات کودکان در زندگی.....
۳۲	معلمان آشنا به ادبیات کودک.....
۳۴	فصل دوم: ادبیات کودک در ایران.....
۳۷	ادبیات کودک در ایران.....
۳۸	ادبیات کودک در ایران.....
۴۴	ادبیات کودک در روسیه.....
۴۵	ادبیات کودک در آمریکا.....
۴۷	ادبیات کودک در ژاپن.....
۴۸	ادبیات کودک در آلمان.....
۵۰	ادبیات کودک در اسکاتلند.....
۵۳	فصل سوم: ادبیات کودک و وسایل ارتباط جمعی.....
۵۵	رادیو و تلویزیون و ادبیات کودک.....
۵۶	سینما و ادبیات کودک.....
۵۷	مجله و مطبوعات کودک و نوجوان.....
۵۹	فصل چهارم: شیوه های علاقه مند کردن کودکان به مطالعه.....
۶۴	منابع.....

پیشگفتار

ما پدران، مادران، معلمان و مربیان، کودکان امروزمان را رشد می‌دهیم و در این راه هر چه در توان داریم بکار می‌گیریم، تا زنان و مردان فردایمان، زندگی بهتر از ما داشته باشند. زندگی امروز، بزرگسالان، جای هیچ تردیدی برایمان باقی نگذاشته است که به جرأت بگوییم: زندگی فردای هر کودک، تصویر بزرگ شده و گاه ستکاب شده از زندگی کودکی اوست. (رؤف، ۱۳۸۸: ۱)

هر نوع فالیتی که مخاطب آن انسان باشد زمانی به بار خواهد نشست که ما این گروه مخاطب را واقع بینانه بشناسیم. کودکان و نوجوانان با این مایه‌های غریزی متفاوتی متولد می‌شوند، ولی در عین حال ویژگی‌های مشترکی هم دارند که شباهتی با آنها صاحب وجدی از وجود آنها را ممکن می‌سازد، ولی گذشته از این مایه‌های غریزی و این مشترکات، عوامل گوناگونی مثل محیط طبیعی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی به گونه‌ای بر آنها اثر می‌گذارد که از هر یک موجود منحصر به فردی می‌سازد که شناخت او به دشوار می‌کند و همین است که تلاش برای شناختن او را به امری دائمی بدل می‌سازد. در سه سال اول حیات آنچه اهمیت دارد تقویت قوای حسی و حرکتی کودک است، حال آنکه از ۳ تا ۶ سالگی، کودک با ویژگی‌های مهم کنجکاوی، خود مرکز گرایی، خیال گرایی، حس تقلید و میل قوی به بازی، تظاهرات ذهنی خود را در قالب تفکر کودکانه بروز می‌دهد. در ۶ تا ۱۲ سالگی وارد حوزه‌ی آموزش رسمی می‌شود. دارای روحیه‌ی

سازگاری است، تفکر منطقی او را به بزرگسالان نزدیک کرده است. شخصیت اجتماعی او کم کم شکل می گیرد؛ استعدادهای خود را بروز می دهد و کنجکاوی هایش هدفمند می شود. و در نوجوانی آنچه ساخته شده در هم می ریزد تا کمال یافته ظاهر شود. رشد جسمی سریع است، تجارب محدود است، عواطف نجام گسیخته است و محیط و همسالان به شدت روی او اثر می گذارند. مجموعه ی بین مایه های غربت و ویژگی های مشترک جسمی و عقلی، احساسی و عاطفی و تأثیر محیط از او موثری می سازد که علایق و توانایی های گوناگونی دارد که باید به آنها بها داد تا توانایی خودسازی را کسب کند و خود را به بالاترین درجه توانایی برساند (فول براون، ۱۳۸۸: ۱۷).

www.1609-16-18 P
-08-1609-16-18 P

مقدمه

کودکان مینیاتور و کوچک شده بزرگسالان نیستند بلکه افرادی هستند یگانه، مستقل و بی مانند که نیازها، امیال و استعدادهای خاص خود را دارند و حتی دو کودک همسان (دو قلو) نیز عین و کلیشه همدیگر نیستند، اگر چه از یک پدر و مادر باشند. برای تربیت کودک یستی بدانیم که کیست و چگونه رشد و تکامل پیدا می کند. در مراحل مختلف رشد و تکامل چه ویژگی ها، نیازها و رغبت های خاص یا مشترک دارد.

- به این شناخت مروری در صورتی دست خواهیم یافت که
- با روش های علمی شناخت رفتار ادبی آشنا باشیم.
- بدانیم فرد چگونه یاد می گیرد که رفتارش را تغییر دهد.
- عوامل مؤثر در تربیت را بشناسیم و به میزان تأثیر هر کدام با روش ها و شیوه های راهنمایی یادگیری فرد (کودک و نوجوان) در مراحل مختلف زندگی آشنا باشیم.
- وسایل این راهنمایی و چگونگی کاربرد آنها را بدانیم. (حجازی، ۱۳۹۰: ۴۹).