



عنوان و نام پدیدآور: خوش خطی ۴ (چهارم دبستان)
نام کتاب: خوش خطی ۴ (چهارم دبستان)
ناشر: خیلی سبز
بهرگرد نیکو، منیره
مشخصات نشر: تهران، خیلی سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۷۷ ص.، مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۴۱۲ - ۱۷۷ - ۴
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: کتاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
ساز کتابخانه ملی: ۴۳۸۸۵۸۷
صفحه‌آرایی: اکرم کیامنش
لیتوگرافی: پروین
چاپخانه: نقش نيزار
نوبت چاپ: اول - ۹۵
تیراژ: ۲۵۰۰ جلد
قیمت: ۹۰۰۰ تومان
تلفن مرکز پخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
صفحه وب: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
SMS: ۰۰۰۰۰۰۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



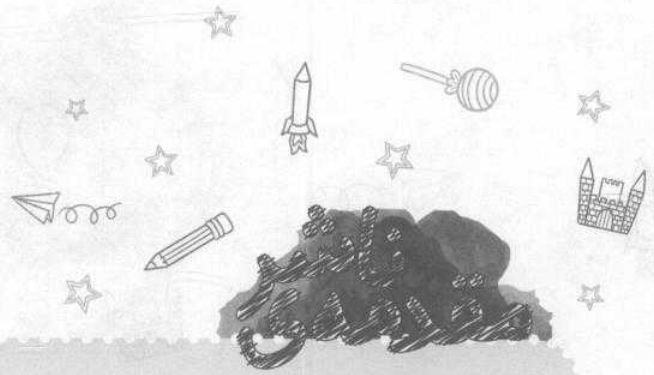
www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz



دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خواندند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی لازم بود طی دوران تحصیلش تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم های روزگار دور افتاده. از سبک های قدیمی با موبایل و تبلت و لپ تاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و نیت نوشتیم که انگیزه ی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بنشینید و ساعت ها بنویسید و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است فقط کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و ... شده و به این با خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و زیبا نوشتن و خوش خط باشید



مقاله مقدمه‌ای

سلام،

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبای گوینده و ادای کلمات باشد اما آیا همیشه لازم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم. جایی خواندم که از قول حضرت علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را به بانی خوش، تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

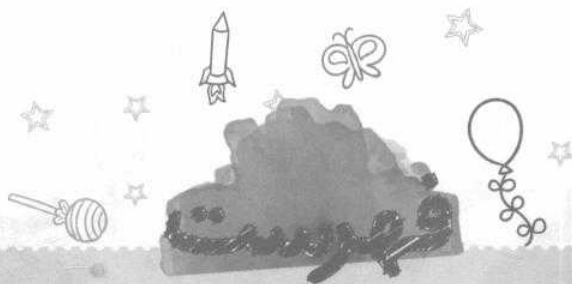
خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات به رعایت نیت و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیباتر، خوش خط‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است. در هر مکان‌ها و در هر زمانی ما به طور طبیعی به دست همیشه و همه جا با ما باشد فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که هر روز برای خوش خط تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمات زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خط اختصاص بدهیم. باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزو می‌کنم زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵



۸	هفته اول
۱۳	هفته دوم
۱۸	هفته سوم
۲۱	هفته چهارم
۲۴	هفته پنجم
۲۸	هفته ششم
۳۱	هفته هفتم
۳۴	هفته هشتم
۳۷	هفته نهم
۴۱	هفته دهم
۴۵	هفته یازدهم
۴۸	هفته دوازدهم
۵۱	هفته سیزدهم
۵۴	هفته چهاردهم
۵۸	هفته پانزدهم
۶۲	هفته شانزدهم
۶۵	هفته هفدهم
۶۸	هفته هجدهم
۷۱	هفته نوزدهم
۷۴	هفته بیستم