

تاریخچه و چگونگی
تولید نمد
بن زنان ترکمن

پژوهشگر:
آی سن قره

به اهتمام:
مهندس جبار قره

سرشناسه: قره، آی سن، ۱۳۶۷

عنوان و نام پدید آور: تاریخچه و چگونگی تولید نمد بین زنان ترکمن / پژوهشگر آی سن قره، به اهتمام جبار قره.

مشخصات نشر: گرگان: مختومقلی فراغی، ۱۳۸۶.

مشخصات ظاهری: ۳۴ ص.: مصور رنگی.

شابک: ۳-۱۶۴-۵۰۸-۹۶۴-۹۷۸-۵۰۰۰۰ ریال

یادداشت: جبار قره

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: نمد و نمد مالی — ایران — گنبد کاووس.

رده بندی کنگره: ۱۳۸۶ ت ۲ ق ۴ / ۱۸۲۵ TS

رده بندی دیویی: ۶۷۷/۶۳۰۹۵۵۲۱۴۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۶۸۷۵۶



عنوان: تاریخچه، چگونگی تولید نمد بین زنان ترکمن

پژوهشگر: آی سن قره

به اهتمام: مهندس جبار قره

ناشر: انتشارات مختومقلی، گرگان، ۱۷۳۲۲۴۳۵۵۰

سال انتشار: ۱۳۹۵

نوبت چاپ: اول

چاپ: چاپ افست مختومقلی (گرگان) ۳۸۰۰، ۹۱۱۲۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال

قطع: وزیری

تعداد صفحه: ۳۴

شابک: ۳-۱۶۴-۵۰۸-۹۶۴-۹۷۸

۵	چکیده
۵	مقدمه و طرح مسئله
۶	ضرورت و اهمیت تحقیق
۶	اهداف تحقیق
۷	روش تحقیق
۷	ابزارهای جمع آوری تحقیق
۷	چگونگی تجزیه و تحلیل داده ها
۷	منطقه مورد مطالعه
۷	توصیف و تجزیه و تحلیل داده ها
۸	تاریخچه نمد
۹	رد پای نمد در شرق آسیا
۱۳	رنگ دادن پشم
۱۵	چگونگی تهیه نمد بین زنان ترکمن
۱۸	کاربردهای نمد
۱۹	نتیجه گیری
۲۰	پیشنهادهات
۲۰	مشکلات و تنگناها
۲۲	منابع و مآخذ
۲۳	ضمائم

هنر و آفریده دست انسان با پیشینه چند هزار ساله

آی سن قره

Nurse.ghareh@gmail.com

چکیده :

بافتن و دوختن تن پوش از جمله نیازهای نخستین بشر بوده است ، وجود زمینه های فراوان دامداری و پشم مرغوب در استان گلستان سبب به وجود آمدن این هنر در این منطقه گردیده است . نمد همچون درختی است که ریشه در ژرفای خاک صحرا و شاخه ای در بلندای کوه های البرز و سایه بر سر مردمی دارد می کشد که قرن هاست از نسلی به نسل دیگر انتقال داده و به همراه خود حمل کرده و با آن زندگی می سازند و با آن انس و محبت دارند . درنمدهای ترکمنی، ما به یک منبع زیبایی شناسی از کار و تلاش گروهی خوریم که طی نسل های متوالی گردآمده است. بهترین و زیباترین آنها حفظ شده و اگر خطر در کمین این بازمانده های گرانبهای زمان های دوردست و کهن باشد، همانا شرایط تمدن و تاراج شری زندگی کنونی ماست که یکایک زیبایی ها را به بی شکلی و نابودی می کشاند. با حفظ و اشاعه این هنر در بین نوجوانان و علاقه مندان به دنیای هنر می توان زمینه ساز پیشرفت این هنر در بین علاقه مندان شد .

۱. مقدمه و طرح مسئله :

انواع فرآورده هایی که با تراکم فشرده توده های پشم و کرک در شرایطی مناسب از طریق ورمز دادن تهیه می شود نمد مالی گفته می شود . برخلاف سایر مناطق ایران که نمد مالی کاری مردانه است، در استان گلستان و بخصوص در بین ترکمانان نمد مالی و تولید محصولات نمدی به وسیله زنان انجام می شود.

نقش نمدها خطوط منحنی دارد و به نام های "چشم شتری"، "قوچ"، "عقرب زرد" و "تیرانا" خوانده می شود. نمد خوب را از پشم بهاره گوسفند تهیه می کنند و زنان هنرمند نقش شاخ قوچ را بر روی آن می اندازند. انواع نمدهای تولید شده موارد مصرف مختلفی دارد، از قبیل نمد زیر پای، نمدی که دور آلاچیق می پیچند و نمد شولا که چوپانان به خود می پیچند .

از این راه، محصولاتی مانند کلاه نمدی، پالتو نمدی (کپتک)، نمد زیرانداز و غیره تهیه می‌شود. نمد مالی به صورت نمد زیرانداز، در شهرهایی چون گلستان، استهبان، رامسر، سمنان، بهبهان و غیره رواج دارد، ضمن آنکه تولید کلاه نمدی که بخشی از لباسهای سنتی مردان لر، قشقایی، بختیاری است، در شهرهایی چون شهر کرد و شیراز رونق دارد. در این مقاله بر آنیم که به پرسش‌هایی مانند نمد دارای چه پیشینه ایست؟ مراحل کارش چگونه است؟ و چه کاربردی دارد؟، پاسخ دهیم.

۲. ضرورت اهمیت تحقیق:

نمد به عنوان پیشرفت قراول صنعت فرش بوده و در تمامی کشور های جهان نمد با اشکال و ساختار های متفاوت به برگرفته از ویژگی های فرهنگی آن جوامع می باشد، تولید می گردد و لذا شناخت چگونگی تولید نمد دارای اهمیت بسیار زیادی بوده که همین اهمیت می تواند بیانگر ضرورت این تحقیق باشد.

این مقاله از منظر های دیگری نیز دارای اهمیت بوده و می توان با انجام این پژوهش نتایج مهمی بدست آورد که فهرست وار به بیان برخی از آنها می پردازیم:

- ♦ با انجام این تحقیق می توان چگونگی تولید نمد، مورد شناسایی قرار داد
 - ♦ با انجام این تحقیق می توان نقش ها و اشکال نمد را که کمتر مورد توجه قرار می گیرد را زنده کرد.
 - ♦ با انجام این تحقیق می توان با توجه به این واقعیت که تولید نمد کار گروهی است به نقش آن در ارتباطات پی برد.
- موارد ذکر شده تنها بخشی از ضرورت های این تحقیق می باشد که به دلیل پرهیز از اطاله کلام، از بیان موارد دیگر پرهیز می نمایم.

۳. اهداف تحقیق:

هدف اصلی این پژوهش شناسایی چگونگی تولید نمد بوده و برای تحقق این هدف کلی اهداف جزئی ذیل مطرح نظر می باشد.