

آکورد و ریتم در گیتار

چگونگی ساختن آکورد و آنالیز ریتم در گیتار

www.ketab.ir

مجید الکایی بهجتی



سرشناسه: الکائی بهجتی، مجید، ۱۳۵۱
عنوان و نام پدیدآور: آکورد و ریتم در گیتار: چگونگی ساختن آکورد و آنالیز ریتم در گیتار / تألیف مجید الکائی بهجتی
علیرضا تنهایی
مشخصات نشر: تهران: علیرضا تنهایی، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۴۶ ص: ۲۲ × ۲۹ س م
شابیم: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۰-۱۷۷-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
عنوان دیگر: چگونگی ساختن آکورد و آنالیز ریتم در گیتار
موضوع: گیتار -- نمودار نویسی ها
Guitar Chord diagrams : موضوع
موضوع: آکوردها
Chords Music : موضوع
شناسه افزوده: تنهایی، علیرضا، ۱۳۶۳
رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۱۷ الف / ۵۸۸ MT
رده بندی دیوبی: ۷۸۷/۸۷
شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۲۴۲۲۴



آکورد و ریتم در گیتار (چگونگی ساخت آکورد و آنالیز ریتم در گیتار)

تألیف: مجید الکائی بهجتی - علیرضا تنهایی

ناشر: علیرضا تنهایی

صفحه بندی و نت نویسی: علیرضا تنهایی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

چاپ و صحافی: خانه چاپ ایران

تیراژ: ۱۰۰ جلد

شابیم: ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۰-۱۷۷-۴

قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال



مقدمه مولف

گیتار بر مبنای آکورد و فواصل بین آکوردها بنا شده است. در تمامی دانشگاههای معتبر موسیقی جهان واحدی بنام آکورد شناسی ارائه می شود در جهت شناخت تئوری آکورد و اجرایی کردن آن بر روی گیتار. کتابی که پیش رو دارید تلاشی است برای اجرایی شدن مقوله آکورد بر روی ساز و شناخت و آنالیز ریتم قطعات خصوصاً قطعات چند صدایی (پلی فونی) عدم درک صحیح ریتم نیز مانع از اجرای دقیق و درست قطعات می شود. اغلب هنر جوایانی که تسلط بر تئوری ساخت آکوردها دارند را اجرا بر روی ساز دچار مشکل می شوند. همچنین آن دسته از هنر جوایانی که به صورت کلیشه ای آکوردها را بر روی ساز می نوازند اغلب به تئوری ساخت آکوردها تسلط ندارند. این کتاب در راستای کمک به هنر جوایانی که در سبک کلاسیک نوازندگی می کنند و چه آنانی که پاپ می نوازند و بیداد خواهد بود و سعی شده با شیوه های ابداعی در تفهیم مطالب به آنها کمک کنند.