

۱۴۹۸۷۴۰

فرخزادِ وهرز

دل‌لاور گمنام ۱

محمد گودا

سر‌نامه: گودینی، محمد، ۱۳۴۹ - اقتباس‌کننده

عنوان و نام پدیدآور: فرخزاد وهرز: دلاور گمنام /۱ محمد گودینی.

مشخصات نشر: کرج: انتشارات نهمار، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۶۵ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۱۲۰-۸-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: دلاور گمنام ۱.

موضوع: وهرز، قرن ۶م. - داستان

موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴

موضوع: Persian fiction -- 20th century

موضوع: داستان‌های تاریخی

موضوع: Historical fiction

ردیف کنگره: ۱۳۹۶ ف۴ ۱۹۲/۵۶۴ pir

ردیف دیوبی: ۸۱۳۳/۶۲

شابک: ۴۶۸۳۲۷۸



تلفن: ۰۲۶۳۶۵۱۵۳۶ - ۰۹۲۰۳۹۴۰۰۰

Email: GM.godini@yahoo.com

وهرز: دلاور گمنام ۱

چاپ اول: بهارگان ۵

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

حق چاپ برای انتشارات نهمار محفوظ است

فهرست

۴	 دیباچه
۷	 حال و هنجار یمن در زمان انوشیروان
۱۲	 سبک ذی‌یزن در راه روم
۱۶	 ذی‌یزن در راه ایران
۲۷	 وهرز کیست و چه کرد؟
۳۱	 وهرز در راه یمن
۳۴	 گرفتاری کشتیرا در لوفار
۳۸	 رسیدن به کرانه‌های یمن
۴۰	 پیمان با مسروق پور ابرهه
۴۴	 کشته شدن نوزاد پور وهرز
۵۲	 آغاز نبرد
۵۷	 پایان نبرد و رفتن سپاه به صنعاً
۶۱	 فرمانرانی سیف بر یمن
۶۲	 بازگشت وهرز به یمن
۶۵	 آبشخورها

دیباجه

آفریدگار بزرگ را از نهانگاه دل و جان سپاس و ستایش می‌گوییم که یاریم کرد و چهارمین کتاب و نخستین داستان خویش را به دلدادگان و دوستداران دانش و فرهنگ و ادب پیشکش بدارم و اندکی از بدهی خویش را به همین سرافرازمان ایران از گردن خویش وانهم.

داستان و هرز نهاده‌ای حقیقی و تاریخی است که در بیشتر کتابهای تاریخی با اندکی ناسازی باز گفته شده است. شوربختانه یکی از بزرگترین ستمهایی که در تاریخ کشور ما دامنگیر مردان و زنان رشک‌ورز (غیرتمند) این بر و بوم دیرینه سال گردیده ناشناس ماندن کسانی است که برای سرافراز و جاودانگی و یادداشت آن جانفشانیها کرده‌اند و رنجهای تابفرسای بسیاری را به جان خریدند اما در راهی درخور از دسترنج خود نبرده‌اند. کمترین بهره زنده ماندن نام و نامبرایان در میان آیندگان است. چه بسا مردان و زنان بزرگی که که سنگینی بار نازش آفرینی‌ها را بر دوش کشیده‌اند و در تاریخ‌زار تاریخ به یکباره فراموش گشته‌اند و حتی آن اندازه بخت با آنها یار نبوده است که تاریخ نامی و نشانی از آن خاکنده باشد و یا حتی ایامی گنگ و ناپیدا در تاریخنامه‌ها به آنها شده باشد. دانست اگر جهان‌پهلوانی چونان رستم در شاهنامه سر برافراشته‌اند و در تاریخ نامبردار گشته‌اند، کم نیستند «الوا»هایی که غاشیه داری این بزرگان را کرده‌اند و همگام با اینان جانبازیها کرده‌اند و در راه جاودانگی ایران جان باخته‌اند.

از دیگر سو نیز کم نبوده و نیستند کسانی که ناجوانمردانه و دلسیاهانه چونان روبهان لنگ در گوشه پستوها پنهان گشته و در کمین بوده و هستند تا شیران جنگی رنج و زخم توانسوز رزم را بچشند و تاب آورند و سپس

اینان از سوراخ بیرون جسته و گنج و بزم و دروده را به کام درکشند و بر و بارش را بردارند. این نهاده مرا در اندیشه انداخت که نگاهی دوباره به ماهروزه (تاریخ) نازش آور میهنمان بیاندازم تا بتوانم تا جایی که از دستم ساخته است پهلوانان و دلاورانی را که آن اندازه درباره آنها سخن گفته شده که نران با شگرد بازآفرینی، داستانی را از زندگی و دستاوردهایشان ساخت بهتر و بیشتر بشناسانم و حقشان تا اندازه‌ای گزاردۀ آید.

داستان دلاور گمنام ۱ نخستین داستان من است که در راستای شناساندن یک از داوران گذشتۀ کشورمان که در میان بیشترین مردم کمتر شناخته شد است. این داستان سرگذشت گشودن یمن و آزادی آن از جنگال حبشیان به درخت سرخس مردم آنجا از جهانشاهی ساسانی، به دست فرخزاد وهرز دیلمی است. گمان می‌کنم که از این مرد در تاریخها بویژه تاریخ طبری آمده است چند برگه بیست و یک. کمترین با بهره‌گیری از شگرد بازآفرینی این داستان را رنگ و روئی تازه بخسیدم و بی آنکه ساختار و نهاده نژاده و تاریخی دستکاری و دچار دگرگشت (تغییر) گردد با افزودن رخدادها و بخشهایی آن را به ریخت داستانی تاریخی درآوردم.

اما شیوه نگارش این خشک و تر بر شالوده سرپردازی و رپ ریز از وام-واژگان بیگانه و بکارگیری ناب‌واژگانه پارسی و بومیانه است. این باره از شگرد شگرف و شگفت استاد بزرگ و چهرۀ ماندگار ادب کشورمان میرجلال‌الدین کزازی بهره‌ای بونده (کامل) و شاینده برده‌ام و از ایشان بیکران سپاسگزاری می‌کنم که با بن‌بست‌گشایی‌های بی‌همتای و شهامت داستان‌زدنی خویش، راهی نو پیش پای پاسداران و دوستداران ادب پارسی نهاده است. این روش آن اندازه به من دل داد که بی‌هراس به ساختن

برخی واژگان دست یازم و به اندازه توانم بر پرباری درخت تناور و گشن
ادب پارسی بیافزایم.

امیدوارم که این کتاب درخور نگاه و پروای خوانندگان گرامی واقع گردد
و دیدگاهی نو فراروی آنان درباره تاریخ کشورمان بگذارد.

محمد گودینی ۱۳۹۶/۱/۳۱

www.ketab.ir