
لطایف گلبانگ

شامل: چند غزل، قطعہ، رباعی

چند قطعہ طنز

و چہل چہستان ادبی

کمال اجتماعی جندقی



انشارات سخن

سرشناسه	اجتماعی، کمال، ۱۳۰۸ -
عنوان و نام پدیدآور	لطایف گلبنگک شامل چند غزل، قطعه، رباعی، چند قطعه ملتر و چهل چستان ادبی / کمال اجتماعی چندقی
مشخصات نشر	تهران: سخن، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۱۶۰ ص.
شابک	2 - 719 - 372 - 964 - 978
وضعیت فهرست نویسی	فیبا.
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	ملتر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	چستان های فارسی -- ایران
رده بندی کنگره	۱۳۹۳ ج ۲ / PIR۷۹۴۳
رده بندی دیویی	۸۶۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۵۴۲۹۲



انتشارات سخن

خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

خیابان وحیدنظری شماره ۴۸

فکس ۶۶۴۰۵۰۶۲

www.sokhanpub.com

Email: info@sokhanpub.com

لطایف گلبانگ

کمال اجتماعی جندقی

حروفچینی: گنجینه

لینوگرافی: کوثر

چاپ: دایره سفید

چاپ اول: ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۲-۷۱۹-۲

تلفن‌های تماس جهت دریافت کتاب در منزل یا محل کار:

۶۶۹۵۳۸۰۴ - ۶۶۹۵۳۸۰۵

پیشگفتار

در ماه‌های گذشته در محفل دوستان با استفاده از ترکیب کلمات و تعبیرات ادبی زبان فارسی، دست به ابتکار تازه‌ای زدم و با پاره‌ای دگرگونی‌ها در کلمات و ساختن معانی جدید قطعاتی معمّاگونه ساختم که حل آن‌ها دوستان را خوش آمد و موجب گرمی محفلشان می‌شد.

مثلاً به دو بیت زیر که حاوی سه معمّا است توجه فرمایید:

«آه» به «می» گر دمی راهی دریا شود

گر به «صبا» «ها» دهی لایقِ مینا شود

«دار» اگر شد به پا دامنِ ما را بگیر

گر که به هم بر زنی وقتِ «مدارا» شود

در مصراع اول بیت اول اگر به میان کلمه «می» آه اضافه شود

«ماهی» می‌شود که با دریا مناسبت دارد. در مصراع دوم با اضافه کردن

حرف «ها» به کلمه صبا کلمه «صها» ایجاد می‌شود که با مینا مناسبت

دارد و در ادبیات و اشعار فارسی کلمات صها و مینا بسیار به کار رفته

است. در بیت دوم نیز کلمه «دار» اگر در وسط کلمه «ما» آورده شود

مدارا خواهد شد.

تقریباً با همین شیوه چهل معما یا چیستان ادبی درست کرده‌ام. با توجه به این نکته که این چیستان‌ها در محافل دوستان با استقبال مواجه شد و موجب گرمی محفل ما گردید، اندیشه کردم که اگر چاپ شود و در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد وقت آن‌ها را خوش خواهد کرد.

در کتاب حاضر قطعات چیستان را شماره گذاشتم. پاسخ آن‌ها را که هم بیتی شعر است با قید شماره در پایان کتاب یکجا آورده‌ام. بدیهی است که مناسب آن است که ابتدا چیستان‌ها بدون مراجعه به پاسخ مطرح شود که لطف معما در آن است که مورد جست‌وجو قرار گیرد و پاسخ یافته شود. مراجعه به پاسخ‌ها برای بررسی صحت پاسخ یافته شده است.

نام «لطایف» را برای آن برگزیده‌ام که اولاً خود چیستان‌ها هر یک قطعه‌ای لطیف است؛ و نیز از دو کتاب «اسم گل» و «گلبانگ» که در گذشته چاپ کرده‌ام از میان غزل‌ها و قطعات و طنزها لطایفی برگزیده و به همراه آورده‌ام. بسیار امیدوارم که حاصل کارم وقت عزیزان را خوش کند و مورد توجه خوانندگان قرار گیرد.

کمال اجتماعی جندقی «گلبانگ»

فهرست

۷	پیشگفتار
---	----------

غزل‌ها

۱۵	سوار کجاست؟
۱۶	زودگذر
۱۷	آرزو
۱۸	بوی وفات!
۱۹	همهمه
۲۰	غوغا
۲۱	آن را نشکستم
۲۲	زمزمه
۲۳	رویش
۲۶	بهانه‌ما
۲۷	قصه غصه
۲۷	در خواب دیده‌ام
۲۸	سپیده‌زدا
۲۹	قصه ظلمات
۳۰	کم آوردیم

۳۱	حسرت!
۳۲	منظرِ صبح
۳۴	قصه‌ ما...
۳۵	قمار عشق
۳۶	کفنِ سه رنگ
۳۸	گاهی گناهی
۳۹	عطرِ مسیحایی
۴۰	به محضر استاد
۴۱	پیدا می شود
۴۳	ای خورشید
۴۴	عطرِ گلاب
۴۷	امیدوارِ دل
۴۸	سلام
۴۹	سیرنگی بسازم
۵۰	می شود پیدا
۵۱	سنگ ملامت

قطعه‌ها

۵۷	روندِ عمر
۵۸	قهر
۵۹	مست و عس
۶۰	دزدِ بیچاره!
۶۱	بی نهایت

۶۱		فریبنده
۶۲		دورنگی
۶۲		شکسته
۶۳		از خواب پریدم
۶۳		جایگاه
۶۴		ای اجل!
۶۴		درس!
۶۵		آفتاب گردان
۶۵		توبه
۶۶		در کجاوه‌ای به نام تابوت

رباعی‌ها

۶۹		مردان
۶۹		چون آینه
۷۰		با شاپور نیاکان
۷۰		الکریم اذا وَعَدَ وفا
۷۱		پشیمانی
۷۱		تب دارم
۷۲		دریای غم

طنزجات

۷۷		مادرزن	۷۵		شریت تریاک
۷۸		هاله	۷۶		بدم می‌آید

۸۹	تمثیل	۷۹	کشک غیر انتفاعی
۹۲	خوش رقصی	۸۱	حرف حساب
۹۶	مرد پولادین	۸۲	عذرخواهی!
۹۷	غنی سازی!	۸۳	مالیات دود!
۹۸	کُن فیکون	۸۴	پیشنهاد کاملاً عملی!
۱۰۰	شهر جادوگران	۸۴	آسمان
۱۰۱	قصیده بادیه!	۸۵	تخمه فروشی
۱۰۴	عیدِ رمضان	۸۶	شعر طالبانی!
۱۰۵	مکانی در زمین	۸۷	خیامانه!
۱۰۷	کامپیوتری ها	۸۸	کلاه
۱۰۹ تا ۱۶۰	چیستان ها و پاسخ آنها		