



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: نیازی، کامران، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدید آور: پ ن پ
مشخصات نشر: تهران: شمیم شقایق، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۶۴ ص.: مصور
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۵۰۷-۶-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی
<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
شماره کتاب شناسی ملی: ۲۸۲۲۰۰۸



ناشر: شمیم شقایق

گردآورنده: کامران نیازی

صفحه آرای: شیوا ملک محمدی

تصویر روی جلد: آتلیه هنری شمیم شقایق

مشاور هنری: ایرج جمشیدی نیا

مشاور ادبی: سعید نوردی

حروف نگار: نازنین ابراهیم زاده

چاپ و صحافی: شرکت چاپ نازگل

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۹۴

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۵۰۷-۶-۹

Isbn: 978-600-92507-6-9

مرکز پخش: ۰۲۱ - ۶۶۴۳۵۳۸۰

قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

پست الکترونیک: PVB.SHAMIM_SH@YAHOO.COM

فروشگاه آنلاین: WWW.KETAB.IR/ROZGHARSABZ

پست الکترونیک: PVB.SHAMIM.SH@CHMAIL.IR

کلیه حقوق واس ماس و مخصوص نشر شمیم شقایق می باشد.

سخن ناشر

شکی نیست که خنده و خندیدن با سلامتی انسان رابطه‌ی
تدریجی دارد. به همین جهت انسان وقتی بیمار می‌شود معمولاً
نمی‌خندد. و یا آدمی که درد می‌کشد داد می‌زند و مالت‌ها را
ندیده ایم که از زجر درد بختند! خنده یک انگار روانی است در
مقابل آن چه انسان دوست دارد. در جامعه چهره‌ها نشان و
خنده رو بیشتر طرفدار دارد تا دین قیافه‌ای غمگین. دل مرده و
عبوس. در جوامع جدید و مخصوصاً در شهرهای بزرگ بشر در تکرار
خواب‌ها آهن و سنگ و سیمان گیر کرده و هر لحظه با ماسک درگیر
است چون: آلودگی هوا، ترافیک، آلودگی صوتی و غیره و
صداها و ناخنجار و همه‌ی این‌ها معمولاً بر روی روان
انسان اثر کرده. روح آدمی را می‌کمراند. از این رو است که
انسان در شهرهای بزرگ، به موجودی عصبی، نگران و
عبوس بدل شده و علاوه بر درمان تن خود که در اثر تاثیرات به

محیط به ناچار قوای خود را از دست می دهد مجبور است روان خود را هم درمان کند . دانشمندان معتقدند که محیط می تواند تاثیر شگرفی بر انسان داشته باشد و بیماری‌های شلوغ و صنعت زده غیر از آنچه تن آدمی را می آزارد روح او را نیز ازیت می کند . پس علاوه بر انواع اقسام داروها که برای گذر از این مضمه تجویز می شود اخیراً "کتاب درمانی" هم رایج شده که وسیله ای است بپیم از زبان و دم دست . شما هر لحظه که اراده کنید می توانید با یک عنوان کتاب دردی را شفا ببخشید . حالا اگر میان این همه داروها و درمان های مختلف ما به شما "خنده" را هم به عنوان یک دارو پیشنهاد می کنیم . تعجب نکنید . خنده ! بله "خنده درمانی" . این درمان حتی از کتاب درمانی هم ساده تر است . بشر در طول حیات خود اوقات فراغت زیادی را دارد که وقت مناسبی در کنار عبادت و کارهای سازنده و تولید کننده ، خواندن کتابی مفرح همچون پ ن پ خالی از لطف نیست . چرا که ما اعتقاد

داریم که گریه خواندن لطیفه شادی برانگیز است که این خود
کم نعمتی نیست. ولی علاوه بر آن در درون هر لطیفه نوعی
آموزش اخلاقی نهفته است.

ما با مجموعه ای که گردآوری کرده ایم و آن را از میان طنز و
لطیفه های فراوانی که موجود است، استخراج کرده ایم.
کوشش داریم لطافت خوشی را برای شما فراهم سازیم.
ضمن این که تفکر بیشتر در مورد هر نکته و لطیفه به شما کمک
خواهد کرد که پیام اخلاقی آن را هم دریابید و به دیگران
انتقال دهید و این را بدانید

"ببخشد شما را به دنیا یی نعمی رحیم"

نظمه های بیان شاد شاد

ایرج جهندی نیا

۱۳۹۴

پَ نَ پَ ' چطور فراگیر شد؟

لطیفه‌های 'پَ نَ پَ'، دیگر آنقدر آشنا هستند که نیازی به تعریف و معرفی ندارند. لطیفه‌هایی که معنی واقعی لطیفه را در ذهن تداعی می‌کند.

آن چیز که "پَ نَ پَ" را می‌سازد، می‌توان اخلال در معنی شناخت، اخلاقی که در میان ارتباطات شفاهی و گفتگو افراد شکل می‌گیرد که معمولاً به اختلاف در معنی و یا به عدم شکل‌گیری ارتباط می‌رسد.

قبل از "پَ نَ پَ"، "مملکت داریم؟" رواج داشت که البته آن هم با استفاده از تفاوت در معنا ساخته شده بود. اما "پَ نَ پَ" رواج بیشتری پیدا کرد چون هم از فضای اختلافات سیاسی دور بود و هم مصداق‌های اجتماعی بیشتری را می‌شد برای آن پیدا کرد:

جلو عابر بانک تو صف وایسادم یارو می‌گه ببخشید شمام پول می‌خواین؟

پَ نَ پَ خونه کامپیوتر نداریم میام اینجا فیس بوک رو چک کنم.

مشخص است که فرد سوال را برای آغاز ارتباط پرسیده و گرنه جواب این دست سوالات واضح است. گاه فرد در جهت تاکید و تایید سوال را مطرح می‌کند:

برای طرح یه شکایت رفتم کلانتری... طرف می‌گه از کسی شکایت دارین؟

پَ نَ پَ اومدم فرار مایکل اسکلفیلد رو از فاکس ریور گزارش کنم.

"پَ نَ پَ" این سوال را در ذهن تداعی می‌کند که آیا ما زیادی سوال می‌کنیم؟

زیاد حرف می‌زنیم؟ زیاد کنجکاوی می‌کنیم؟ و یا روش‌های مناسب برای برقراری

ارتباط را گم کردیم؟

شاید خلاقیت در بازی معنا، ریشه ساخت "پَ نَ پَ" باشد اما این شبکه‌های

اجتماعی هستند که "پَ نَ پَ" را فراگیر کردند. شبکه‌های اجتماعی با محوریت

گفت‌وگو شکل گرفتند و بر اساس مشارکت گسترش پیدا می‌کنند این درست همان

چیزی است که "پَ نَ پَ" را فراگیر کرد. "پَ نَ پَ" نمادی دیگر از قدرت و

سرعت شکل‌گیری شبکه‌های اجتماعی است.