

مجازی فراق از بازتولید

نکته درباره تاریخچهی متافیزیک

سیمون گیدی (Simone Guidi)

ترجمه و ویرایش

سید علی اصغر تقوی



انتشارات فراهین



سرشناسه	: Guidi, Simone, 1984
عنوان و نام پدیدآور	: مجازی فراتر از بازتولید: نکاتی درباره‌ی تاریخچه‌ی متافیزیک/ سیمون گیدی؛ ترجمه و ویرایش سیدعلی اصغر تقوی.
مشخصات نشر	: تهران: فراهنار، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	: ۱۴۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۶۷-۰۷-۵
پدیدلشت	: عنوان اصلی: Virtuality beyond reproduction. remarks on the
پادداشت	: history of n. physics.
عناوین دیگر	: کتابنامه.
نوع	: نکاتی درباره‌ی تاریخچه‌ی متافیزیک
شماره	: مابعدالطبیعه Metaphysics هستی‌شناسی Ontology
رده بندی آکره	: تقوی، سیدعلی اصغر، ۱۳۵۶ - مترجم، ویراستار
رده بندی دیویی	: B۱۳۱
شماره کاتبشنی ملر	: ۱۱۰
	: ۶۱۱۷

مجازی فراتر از بازتولید: نکاتی درباره‌ی تاریخچه‌ی متافیزیک

نویسنده: سیمون گیدی (Simone Guidi)

ترجمه و ویرایش: سید علی اصغر تقوی

ناشر: فراهنار

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۶۷-۰۷-۵

قیمت: ۳۵/۰۰۰ تومان

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران خیابان انقلاب، خیابان خاواک، پلاک ۲۲ واحد ۱

تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۴۱۸۸۱

www.farahonar.net



دیباچه

آنچه پیش رو است، بخشی از مجموعه مقالات و گفتارهایی در باب چالش‌های حقیقت و مجاز در فضای علم، دانش، فلسفه و هنر است. بی‌تردید در این لحظه غلبه مجازیت که حتی در جوامع بشری و دورترین نقاط عالم را درنوردیده، صاحب تکنولوژی نیز در این راه، آخرین شگفتی‌ها را رونمایی کرده‌اند. اما شناخت حقیقتِ جمله‌ی فنون و علوم، واگاهی از عوارض آن برای بشر و جوامع بشری راهی است ناپیموده، بی‌طرف و آگاهی‌ها در مسیر تعالی انسان پایه‌پای این مرکب تیزپای نمی‌باشد و راه را بر اندیشمندان این حوزه دشوار و طولانی کرده است. حرکتی در راستای تولید علم و دانش در انتشارات فراوان آغاز شده است که نیازمند یاری و همراهی شما

دیباچه

اندیشمندان و خواننده محترم است. نقایص این مجموعه را
بر ما ببخشایید، تولیدات ما را دنبال کنید و با مطالعه و
اظهار نظر ما را حمایت کنید. باشد که شایستگی حضور
در کانون گرم مطالعه و تحقیقات شما را داشته باشیم.

انتشارات فراهنر

تهران-اسفند ۱۳۹۸

فهرست مطالب

مجازی فراتر از بازتولید نکاتی درباره‌ی تاریخچه‌ی	
متافیزیک.....	۹
سرآغاز.....	۱۰
مقدمه.....	۱۳
رد بر نخبه‌پرستی: سراب ارسطویی.....	۱۷
غایت شناسی، هنر غنسی، و نماد.....	۳۱
کارگر و خلاق.....	۴۳
زیرساخت، صوری سازی و کنترل.....	۶۱
دگرنوع سازی کلی.....	۷۵
برخلاف یک ماشین.....	۹۳
باروک دیجیتال.....	۱۱۵
منابع.....	۱۳۳