

نوای رجائی (۱)

مجموعه نوحه‌های چهارده معصوم علیهم السلام

گلچینی از اشعار

مرحوم میرزا عباس رجائی (پدر) و حاج علی رجائی (پسر)

گردآوری و تنظیم:

عبد الهادی خانعلی زاده طارمی

سرشناسه: خانمعلی زاده طارمی، عبدالهادی ۱۳۴۴-
عنوان و پدیدآوران: نوای رجائی/گردآورنده عبدالهادی خانمعلی زاده طارمی
مشخصات نشر: مشهد: استوار، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری: ۲ ج.
شابک: (ج ۱) ۶-۴۶-۸۰۹۴-۹۶۴-۹۷۸

بها:

یادداشت: فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

موضوع: چهارده معصوم - شعر - مجموعه‌ها

موضوع: شعر مذهبی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها

رده بندی کنگره: PIR۴۰۷۱

نشانه اثر: ۹/خ۲

رده دیویی: ۸۶۱/۶۲۰۸۳۱



انتشارات استوار

نام کتاب: نوای رجائی (۱)

سراینده: میرزا عباس رجائی و حاج علی رجائی

گردآوری و تنظیم: عبدالهادی خانمعلی زاده طارمی

ناشر: استوار

لیتوگرافی: مشهد اسکنر

چاپ: دقت

نوبت چاپ: اول ۸۹

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۲۰۸ / جیبی

شابک: ۶-۴۶-۸۰۹۴-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

مراکز بخش: مشهد - بخش کتاب هاتف ۲۲۵۵۲۰۰ - ۲۲۲۰۳۴۸

بخش استوار: ۳ - ۲۲۳۲۵۶۲

تهران هاتف: ۶۶۴۱۵۴۲۰

پیشگفتار

امام صادق علیه السلام: هیچ گوینده‌ای در مورد ما شعری نمی‌گوید مگر این که مورد تائید جبرئیل قرار گیرد.

امام رضا علیه السلام: هیچ مؤمنی در مدح ما اهل بیت شعری نگوید الا این که خداوند شهری در بهشت به وسعت هفت برابر دنیا برایش بسازد و همیشه ملائک مقرب الهی و همه انبیاء مرسل به دیدنش بیایند.

با اندکی مطالعه و تفحص در حالات شعرای اهل بیت علیهم السلام حتی از ابتدای زمان حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله این واقعیت را به خوبی می‌توان دریافت که مقام شعرای اهل بیت در نزد آن بزرگواران چقدر عظیم بوده و افرادی که خداوند طبع شعر به آنان نداده است باید تا چه اندازه غبطه داشته باشند و حداقل آثار و فواید شعر گفتن برای اهل بیت را می‌توان در این موارد خلاصه کرد. ۱- هر که چند بیت برای اهل بیت بسراید منصوب به اهل البیت خواهد گردید (مانند حضرت سلمان فارسی علیه السلام در زمان پیامبر صلی الله علیه و آله) ۲-

۶..... نوای رجایی (۱)

تحسین از ناحیه اهل بیت را خواهد داشت (مانند ابی طالب قمی در زمان حضرت امام محمد باقر علیه السلام) ۳- حضور ملائک در وقت خواندن شعر پیرامون اهل بیت ۴- ورود به بهشت و ضمانت آن برای شاعر ۵- آمرزش گناهان شاعر ۶- نزدیک شدن به اهل بیت و گرمی شدن نزد آنان (مانند جعفر بن عثمان در زمان امام صادق علیه السلام) ۷- تائید همه اشعار به روح القدس (مانند عبدالله بن غالب در زمان امام جعفر صادق علیه السلام) ۸- تصویب و تکمیل اشعار و در بعضی موارد اعطاء صلّه به شاعر (مانند دَعْبِل در محضر حضرت رضا علیه السلام) ۹- نجات و امداد از اهل بیت نسبت به شعری که متعهد به تشیع و محب اهل بیت شوند (مانند سید بن محمد حمیری در زمان امام صادق علیه السلام)
در گرداب و تلاطم آخرالزمان سفینه نوح ما چیزی جز اهل البیت علیهم السلام نیست که با ناخدائی حضرت ولی عصر انشاء الله به مقصد سلامت خواهید رسید و توسلنا بک الی الله

مکتب آل طه - مشهد مقدس

عبدالهادی (امیر) خانعلی زاده طارمی

اول محرم الحرام ۱۴۳۲

مقدمه

حضرت فاطمه معصومه علیها السلام از فاطمه بنت امام صادق علیه السلام از فاطمه بنت امام باقر علیه السلام از فاطمه بنت امام سجاده علیه السلام از فاطمه بنت امام حسین علیه السلام از زینب بنت امیرالمؤمنین علیه السلام از حضرت ساطمه الزهراء سلام الله علیها به نقل از پدرشان حضرت رسول صلی الله علیه و آله از جبرئیل امین که خداوند متعال فرمود:

أَلَا مَنْ مَاتَ عَلَى حُبِّ آلِ مُحَمَّدٍ مَاتَ شَهِيداً

همانا هر که با محبت آل محمد بمیرد شهید مرده است

ز پیر غلامان حسین علیه السلام زهرا علیها السلام شفاعت می کند
بر نوحه خوان و سینه زن حیدر علیه السلام عنایت می کند
هرگز از زمان آشنایی با مرحوم حاج علی رجائی که دوست
میمی مرحوم پدرم بودند گمان نمی بردم روزی توفیق تدوین آثار
و بزرگ مرد نوحه و شعر عزاداری سنتی خراسان بویژه مشهد

مقدس یعنی مرحوم میرزا عباس رجائی قناد (خراسانی) و فرزند
خلف ایشان مرحوم حاج علی اصغر رجائی قناد را داشته باشم.
باری خداوند را شاکر بوده و به روح آن دو فقید سعید، تمامی
مداخان، ذاکران، شاعران اهل بیت، سینه زنان پرچمداران و خیل
نوکران حضرت سیدالشهدا (علیه السلام) درود و سلام خود را با فرستادن
صلوات نثار می‌کنیم.

ما سینه زنان خاک کف پای حسینیم
ما نسل به نسل عاشق و شیدای حسینیم
این مجموعه، گلچینی از زحمات بیش از یک قرن شعر
رجائی‌ها (پدر و پسر) بوده که توسط سرور گرامی جناب حاج
جواد استوار مدیر محترم انتشارات استوار که معرف همه
دوستان اهل بیت می‌باشد در دو جلد:
جلد اول نوای رجائی یک (مجموعه نوحه‌های چهارده
مقصوم) و جلد دوم: نوای رجائی دو (مجموعه نوحه‌های
عاشورائی در مشهد ثامن الائمه) چاپ و در اختیار دوستان
اهل بیت قرار می‌گیرد.

دوستان نوحه خوان توجه داشته باشند کلاً زمینه این اشعار
سینه‌زنی و عزاداری به شیوه سنتی شهر مقدس مشهد می‌باشد
بدیهی است از دیگر آثار این دو عزیز در مجموعه‌های ارزشمند

دیگر مانند سرودهای میلادیه و جشنها و اعیاد مذهبی که در کتاب «مولودی گلها» و دمه‌ای بازار و خیابانی (جهت تشرف هیئات مذهبی به حرم مطهر حضرت رضا علیه السلام) در کتاب «پرچمهای برافراشته حسینیون» استفاده خواهد شد. دیگر اینکه آن چیزی که به نظر می‌آید این است که تخلص مرحوم میرزا عباس رجائی در نوحه‌های سروده شده خود «رجائی» و مرحوم حاج علی رجائی «پور رجائی» می‌باشد.

گردآورنده از یاری و زحمات بی دریغ جمعی از فعالان هیئات سنتی مذهبی مشهد جناب مهندس حسین ابراهیمی مداح هیئت محترم ابوالفضل مروی‌ها جناب حاج هادی حیدری فرد مداح هیئت محترم آل طه نوغان، استاد حاج محمود دباغ‌زاده مداح هیئت محترم حجارها، جناب هادی مسلم دوست مسئول و مداح هیئت محترم شاهزاده علی‌اصغر و جناب حاج عباس میری سرپرست محترم هیئت حضرت رقیه علیها السلام و جناب شاعر و سخنور بزرگوار حاج شیخ علی عدالتی (منتظر) و سرور بزرگوار شاعر توانای خطه خراسان استاد حاج عباس سازگار که به حق زحمت و سعی فراوانی در تصحیح این دو مجموعه متحمل شدند و بیش از دو سال نسبت به جمع‌آوری تدوین و تصحیح این مجموعه اینجانب را یاری نمودند کمال تشکر را اعلام می‌دارد.

قدر مسلم اینکه این مجموعه با کم و کاستی‌هایی نیز مواجه خواهد بود چنانچه انتقادات و پیشنهادات خود را اعلام فرمایند کمال امتنان را داریم.

هیچگاه فراموش نمی‌کنم که در هنگام بازگشت از عزاداری‌های اهل بیت در حرم مطهر حضرت رضاعلیه‌السلام همیشه با چشم‌گریبان از حضرت رضاعلیه‌السلام می‌خواستم تا تابوتش هنگام وداع و آخرین لحظات از حرم مطهر خالی برگردد و چه بنده‌نوازی زیبایی حضرت رضاعلیه‌السلام نمودند...

یادش گرامی، راهش پر رهرو

عبدالهادی (امیر) خانعلی زاده طارمی

مشهد مقدس - اول محرم الحرام ۱۴۳۲