

خفاش ها

دلارام کریمی



انتشارات شیداسب

۱۱۵۲۲۰۵
۱۳۹۱
۲۱۲,۴

سرشناسه : کریمی دلارام ۱۳۶۲ -
 عنوان و نام پدیدآور : خفاش‌ها/ دلارام کریمی.
 مشخصات نشر : تهران : نشر شیداسب، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری : ۸۵ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۸۶-۳۷-۲
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 رده بندی کنگره : ۸۱۸۴PIR / ۹۲۷۵۵خ ۷ ۱۳۹۰
 رده بندی دیویی : ۳/۶۳۹۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۹۰۴۹۷

انتشارات شیداسب : میدان نور. خیابان دویست دستگاه. خیابان یازدهم. پلاک ۷.



واحد ۵ تلفن : ۴۴۱۱۸۴۱۹

خفاش‌ها (مجموعه داستان)

نویسنده: دلارام کریمی

ناشر: شیداسب

حروفین و صفحه‌آرا: آیه‌نایان

چاپ اول: ۱۳۹۱ • تعداد: ۵۰۰ نسخه؛ لیوگرافی و چاپ: فریما

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۸۶-۳۷-۲

قیمت: ...ع تومان

با قلبی انباشته از امید

(لکياميم)

در یکی از روزهای مهرماه ۱۳۸۵*، دلارام کریمی به انجمن یادگار نیاکان ما، قدم گذاشت، مایل بود در کلاس‌های داستان‌نویسی شرکت کند، در حالیکه تجربه نگارش یک رمان را داشت*. کتابش را خواندم، با دقت توانایی او در قصه‌پردازی و ایجاد حوادث پی‌درپی برای شخصیت‌های داستانش، نشان از علاقه فراوان او به نویسندگی بود، اما فضای سراسر خیانت، پلیدی، ناامیدی و تباهی که داستان او را شکل می‌داد، به رمان‌هایی شباهت داشت که طی تقریباً دو دهه اخیر در ایران باب شده است. نویسندگان فراوانی (خصوصاً خانم‌ها) به دلیل تجربیات زنانگی خویش، به این‌گونه داستان‌نویسی روی آورده‌اند که قشر وسیعی از جامعه زنان (دختران دانش‌آموز و دانشجو) را مجذوب می‌سازد.

* متولد ۱۳۶۲

* این رمان منتشر نشده است.

این استقبال و مقبولیت سبب گردید که تمامی سریال‌ها و فیلم‌های ایرانی هم به سمت چنین مضامین و فضاهای عشقی، عاطفی روی آورند. برای آنکه دلارام با فضاهای تازه و بکر و مضامین جدید آشنا شود، در کلاس‌های داستان‌نویسی حضور یافت.

اما گرایش دلارام به موضوعات عشقی و عاطفی جاری در جامعه ایرانی، در داستان‌های کوتاه او نیز نمود یافت. این تعلق خاطر نویسنده برایم قابل احترام بود و هست، به همین دلیل ضمن آزاد گذاشتن او در مسیری که دوست داشت، به چاپ اولین کتابش، یعنی همین مجموعه داستان که پیش روی شماست، اقدام کردیم.

این کتاب کوچک با یازده داستان کوتاه شروع خوبی برای دلارام خواهد بود. هم‌اوردی او برای خلق نوول و رمان که شور و شوق درونی اوست، البته در داستان‌های کوتاهش نمی‌گنجد، اما می‌تواند او را برای رسیدن به آرزویش یاری کند. مضامین و پیام‌های داستان‌های او قابل تعمق‌اند.

باغ یادگار، نمادی است از سرزمینی که طراوت و زیبایی آن رو به افول است. لالایی، تمثیلی از آدمیانی است که بدن‌بال یک شکست، راه تنهایی را طی می‌کنند اما همچنان آرزومند بازگشت به پاکی دوران کودکی خویش هستند. پسر آخر، از خود بیگانگی آدمها را نشان می‌دهد که حتی از نور زندگی بخش خورشید هم‌گریزانند.

جنگ با جنگ، وحشت و هراس از جنگی است که همه چیز را نابود خواهد کرد، وحشتی که هم اینک سایه آن برفراز سرما، در پروازست.



دلارام کریمی می‌تواند خوانندگان بیشماری را با خود همراه سازد، به شرط آنکه به دنیای خود وفادار بماند و تأثیرپذیر نویسندگان روزمره‌نویس کنونی نباشد. او می‌تواند به دنیاهای بکر و تازه از زندگی آدمیان دست یابد و هیچ نیرویی نمی‌تواند مانع او گردد.



داستان‌های دلارام کریمی، بازتابی است از زندگی کنونی ما. خفاش‌ها پرندگان تاریکی هستند و چه بسیار آدمیانی که در کنار ما زندگی می‌کنند و همچون خفاش در تاریکی وجود خویشی در پروازند.

کاظم سلطانی (لکیمیم)

رئیس انجمن یادگار نیاکان ما

۱۳۷۶/۳/۱۱ ایرانی

اردیبهشت ۱۳۸۶ خورشیدی

ژوئن ۲۰۰۷ میلادی