

بسم الله الرحمن الرحيم

مُضَوَّل

مجتبى اصغر نسب

انتشارات ارسطو

(چاپ و نشر ایران)

زمستان ۱۳۹۳

سرشناسه: اصغرنسب، مجتبی، ۱۳۹۳ -

عنوان و نام پدیدآور: مصول/مجتبی اصغرنسب.

مشخصات نشر: مشهد: ارسطو، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۸۰ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۵۸-۲۵-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ م ۷۱۶ص / PIR۸۳۳۴

رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۲۶۸۴۹

نام کتاب: مصول

شاعر: مجتبی اصغرنسب

www.asgharnasab.ir

ناشر: ارسطو (چاپ و نشر ایران)

صفحه آرای، تنظیم: پروانه مهاجر

طراحی جلد: علیرضا وزیریان ثانی

خوشنویسی: محسن اصغرنسب

تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول - اسفند ۱۳۹۳

چاپ: مهتاب

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۵۸-۲۵-۶

تلفن های مرکز پخش: ۰۵۱۳-۵۰۹۶۱۴۵-۶

www.chaponashr.ir

فهرست

- ۹ (۱) فخر شیعہ
- ۱۱ (۲) آمادہ شو
- ۱۳ (۳) شاہد ماجرا
- ۱۵ (۴) سبب و بود توایی
- ۱۷ (۵) گل یاس
- ۱۹ (۶) نقطہ پرگار
- ۲۱ (۷) بی تاب
- ۲۳ (۸) نگین محشر
- ۲۵ (۹) غریب لحظہا
- ۲۷ (۱۰) توحید
- ۲۹ (۱۱) بی نہایت
- ۳۱ (۱۲) سلسلہ جنبان
- ۳۳ (۱۳) پروانہ پرور
- ۳۵ (۱۴) کعبہ ی جان
- ۳۷ (۱۵) عشق
- ۳۹ (۱۶) فرجام
- ۴۱ (۱۷) رسم عشق

۴۳		(۱۸) خاطره
۴۵		(۱۹) آیات محبت
۴۷		(۲۰) طائر عشق
۴۹		(۲۱) شراب سالها
۵۱		(۲۲) دل
۵۳		(۲۳) رقص سماع
۵۵		(۲۴) موصول
۵۷		(۲۵) باغ ارم
۵۹		(۲۶) رنگ فرح
۶۱		(۲۷) یاد یار
۶۳		(۲۸) فرزند عدم
۶۵		(۲۹) فصل خیالی
۶۷		(۳۰) غصه‌ی دیرین
۶۹		(۳۱) برای تو
۷۱		(۳۲) ایران
۷۳		(۳۳) پدر
۷۵		(۳۴) مادر
۷۷		(۳۵) تب غریب
۷۹		(۳۶) دهه شصت

پیشگفتار :

مُصَوِّل آتشیست همیشه روشن. دغدغه‌ای دیرین و مانا، شراره‌های دل
بیقرار مجنون و فریادهای عشق در بیستون. آنچه آذر درون را به نظم کشیده
و روی شانه باد با موسیقی زندگی می‌رقصاند هیچگاه به خاموشی نخواهد
رسید. لولیدن و خیس شدن و چرخیدن روی چرخ دوار استاد آفرینش و
نشستن در میان آتشی برای پختن و نسوختن، در میان اهل راز هزاران تعبیر
دارد که روح کلام ادیبان و هنرمندان به فراخور مشترکات روحی به نازک
طبع حقیر خوش تر افتاده و حق مطلب است که خاک پای استاد را توتیای
چشم خویش کرده و از زحمات استاد عزیز و ادیب فرزانه جناب آقای دکتر
ابراهیم اقبالی که روشنگر راهم بودند تشکر کنم و همچنین قدردان مهربانی
استاد گرانقدرم سرکار خانم دکتر فریبا محمودی باشم.

سعی نابرده در این راه به جایی نرسی مزد اگر می‌طلبی طاعت استاد ببر