

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیاده راه گامی به سوی احیای خیابان های اصلی
تاریخی

لیلا مفیدی

نشر ترخون

سرشناسه :

لیلا مقیمی

Leila Moghimi

عنوان :

پیاده‌راه گامی به سوی احیای خیابان‌های اصلی تاریخی

مشخصات نشر :

نشر ترخون، ۱۳۹۶ تهران

مشخصات ظاهری :

۱۶۷ ص : مصور.

شابک :

978-600-96410-3-1

تیراژ :

جلد ۱۰۰۰

نشانی ساختمان :

تهران - خیابان پاسداران - بهارستان ۱۰ - خیابان مریم - ساختمان مریم - پلاک ۹ واحد ۴

کد پستی :

۱۹۵۸۸۱۶۱۵۶

نوبت چاپ :

اول

تاریخ چاپ :

تابستان ۱۳۹۶

پیاده راه گامی به سوی احیای خیابان های اصلی تاریخی

مولفین : لیلا مقیمی

ناشر: ترخون

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۲۵۰۰۰۰ ریال

شابک: 978-600-96410-3-1



کلیه حقوق قانونی و شرعی برای ناشر محفوظ است. تکثیر تمامی یا قسمتی از این اثر به صورت حروفچینی، چاپ مجدد، چاپ افست، پلای، فتوکپی و انواع دیگر چاپ ممنوع است. این اثر مشمول قانون حمایت مولفان، مصنفان و هنرمندان مصوب سال ۱۳۴۸ است. هر کس تمامی یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، به هر پختی عریضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار می گیرد.

فهرست مطالب

فصل اول: مقدمه و کلیات

۱-۱- مقدمه و کلیات.....	۶
-------------------------	---

فصل دوم: احیا و مفهوم آن در باز زنده سازی بافت‌های تاریخی

۱-۲- مقدمه.....	۱۰
۲-۲- مفاهیم و تعاریف.....	۱۲
۲-۲-۱- احیا.....	۱۲
۲-۲-۱-۱- احیای فیزیکی.....	۱۴
۲-۲-۱-۲- احیای اقتصادی.....	۱۶
۲-۲-۱-۳- احیای اجتماعی.....	۱۶
۲-۲-۲- مفاهیم بهسازی، نوسازی، بازسازی و پایداری محیط.....	۱۹
۲-۲-۳- مرمت شهری.....	۲۲
۲-۲-۴- توسعه پایدار.....	۲۳
۲-۳- مروری بر اسناد جهانی احیای میراث فرهنگی- تاریخی.....	۲۵
۲-۳-۱- منشور آتن.....	۲۵
۲-۳-۲- منشور ونیز.....	۲۶
۲-۳-۳- قطعنامه کنگره آمستردام.....	۲۸
۲-۳-۴- منشور واشنگتن.....	۳۰
۲-۳-۵- بیانیه کازان.....	۳۱
۲-۳-۶- منشور حفظ میراث شهری کشورهای اسلامی.....	۳۳

۲-۴- نتیجه گیری ۳۷

فصل سوم: مروری بر ادبیات خیابان و محورهای پیاده

مقدمه: ۴۰

۳-۲- بخش اول: تعاریف و مفاهیم ۴۲

۳-۲-۱- تا، بچه مفهوم خیابان ۴۲

۳-۲-۲- مفاهیم مرتبط با خیابان ۴۵

۳-۲-۲-۱- داده (ROAD) ۴۵

۳-۲-۲-۲- خیابان (STREET) ۴۵

۳-۲-۳- تعریف خیابان ۴۶

۳-۳- بخش دوم: خیابان در ادبیات ۵۰

۳-۳-۱- پیشینه خیابان ۵۰

۳-۳-۱-۱- از یونان تا رم ۵۱

۳-۳-۱-۲- قرون وسطی ۵۵

۳-۳-۱-۳- رنسانس و عصر روشنائی ۶۳

۳-۳-۱-۴- انقلاب صنعتی ۶۹

۳-۳-۱-۵- عصر جدید: رجحان کاربرد بر زیبایی در قرن بیستم ۷۲

۳-۳-۱-۶- دوره معاصر: محیطی برای زندگی راحت ۷۴

۳-۳-۱-۷- خیابان در ایران ۷۶

۳-۴- بخش سوم: خیابان های تاریخی ۸۱

۳-۴-۱- خیابان در فضای شهری از دیدگاه های صاحب نظران ۸۱

- ۳-۴-۲- گذر زمان و افول خیابان های اصلی تاریخی..... ۹۱
- ۳-۴-۳- لزوم توجه به احیا خیابانهای اصلی تاریخی شهرها..... ۹۷
- ۳-۵-۵- بخش چهارم: محورهای پیاده..... ۱۰۴
- ۳-۵-۱- نقش و اهمیت پیاده روی..... ۱۰۸
- ۳-۵-۲- جایگاه پیاده روی در شهرهای تاریخی..... ۱۱۰
- ۳-۵-۳- روش های جدا سازی عبور پیاده و سواره..... ۱۱۴
- ۳-۵-۴- مؤلفه های سازنده محور پیاده..... ۱۱۸
- ۳-۵-۱-۴- عابر پیاده..... ۱۱۸
- ۳-۵-۲-۴- عبور..... ۱۲۰
- ۳-۵-۳-۴- دسترسی به االیتهای شهری..... ۱۲۲
- ۳-۵-۵-۵- اهمیت و نقش محور پیاده در شهر..... ۱۲۵
- ۳-۵-۵-۱- نقش اجتماعی و فرهنگی..... ۱۲۵
- ۳-۵-۵-۲- نقش اقتصادی..... ۱۲۶
- ۳-۵-۵-۳- نقش ادراک کالبدی- اجتماعی شهر..... ۱۲۶
- ۳-۵-۶-۵- انواع عملکردهای محور پیاده..... ۱۲۹
- ۳-۵-۶-۱- محور پیاده یک مکان استراحت..... ۱۲۹
- ۳-۵-۶-۲- محور پیاده، یک مکان بازی و سرگرمی..... ۱۳۰
- ۳-۵-۶-۳- محورهای پیاده یک فضای سبز تفریحی..... ۱۳۱
- ۳-۵-۶-۴- محور پیاده یک فضای تجاری..... ۱۳۲
- ۳-۵-۶-۵- محور پیاده محل ارائه آثار فرهنگی و هنری..... ۱۳۳

۳-۵-۶-۶- محور پیاده محل ظهور تاریخ و فرهنگ (پیاده راه های

تاریخی) ۱۳۴

۳-۵-۷- بررسی آراء و نظریات اندیشمندان در خصوص محور های پیاده ۱۳۵

۳-۷- نتیجه گیری ۱۴۴

www.ketab.ir