



نشر گل‌واژه

ادبیات فارسی (۳)

مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده

سوم متوسطه

علوم ریاضی - علوم تجربی

مؤلف: سعید رحیمی

سرشناسه	رحیمی، سعید، ۱۳۶۰.
عنوان و نام پدیدآور	ادبیات فارسی (۳) سوم متوسطه علوم ریاضی - علوم تجربی.
مشخصات نشر	تهران: گل‌واژه، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۱۹۵ ص. ۲۲ × ۲۹ س.م.
فروست	مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی‌شده
شابک	۵ - ۱۵۴ - ۳۳۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	فیپای مختصر
یادداشت	فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شماره کتاب‌شناسی ملی	۳۹۳۷۰۳۵

❖ ادبیات فارسی (۳) ❖ سوم متوسطه - علوم ریاضی - علوم تجربی ❖

ناشر: مؤسسه انتشاراتی گل‌واژه ❖ عنوان کتاب: ادبیات فارسی (۳) سوم متوسطه علوم ریاضی - علوم تجربی ❖
 ناظر تألیف و برنامه‌ریزی: زرین سادات احدزاده ❖ مؤلف: رحیمی ❖
 کارشناس تألیف: مرجان رضائی‌زاده مهابادی ❖ ناظر علمی: احسان سعیدی ❖ ویراستار ادبی و فنی: معصومه حق‌جو ❖
 ناظر هنری: حمیدرضا آذرخیل ❖ طراح لای‌اوت: مجتبی زند ❖
 ناظر تولید: محمدرضا اسدالهی ❖ صفحه‌آرا: صغری ابوالحسنی ❖
 لیتوگرافی: خاورمیانه ❖ چاپخانه: نقش ایران ❖ صحافی: تیرگان ❖
 نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۴ ❖ شابک: ۵-۱۵۴-۳۳۷-۶۰۰-۹۷۸ ❖ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه ❖
 دفتر مرکزی: خیابان جمهوری | خیابان دانشگاه | خیابان لبافی‌نژاد | پلاک ۱۸۴
 تلفن اطلاع‌رسانی و فروش: ۰۲۱-۶۱۵۰۰۲۱ ❖ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۸۶۶
 قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

فروشگاه انتشارات گل‌واژه: خیابان انقلاب | خیابان ۱۲ فروردین | پلاک ۲۸۴ | تلفن: ۶۶۴۱۹۰۵۵

❖ کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای مؤسسه گل‌واژه محفوظ است. ❖

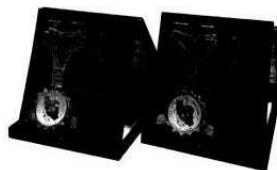
۱۳۵۴۸۵۹

از این که محصولات انتشارات گل‌واژه را جهت پوشش به نیازهای آموزشی خود انتخاب نموده‌اید سپاسگزاریم. مجموعه‌ای که پیش روی شماست - هارمین نسخه ویرایش شده از مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده می‌باشد. عمده‌ی تغییراتی که در این نسخه ایجاد گردید، حاصل تلاش همکاران بخش فنی انتشارات است که جا دارد از زحمات همه این عزیزان قدردانی گردد. اهم این تغییرات عبارت‌اند از:

۱. طراحی روی جلد ۱. طراحی و صفحه‌آرایی متن ۳. قطع کتاب

۱. در طراحی روی جلد این نسخه از اصول، پس از تحقیقات لازم و بهره‌گیری از کارشناسان عرصه عکاسی، استفاده از فضای رئال و گروه‌های دانش آموز جهت جذابیت بیش‌تر برای جامعه‌ی مخاطب در دستور کار قرار گرفت. این روش با این کیفیت و ... برای اولین بار در کشور اجرا شده است.
 ۲. صفحه‌آرایی خلوت و رنگی کتاب، استاندارد از قلم‌های مناسب و استاندارد از دیگر ویژگی‌هایی است که این مجموعه را از مجموعه‌های مشابه خوش‌تر بازاره مایه می‌کند.
 ۳. قطع کتاب نیز بر اساس استانداردهای جهانی بر مبنای مطالعه بهتر مورد بازنگری قرار گرفت که با توجه به جدید بودن این قطع در کشور و محدودیت‌های تهیه کاغذ در این بعد، توانستیم بر این مشکل فائق آییم.
- امیدواریم تغییرات ایجاد شده در این نسخه از مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده، موجبات رضایت شما را فراهم نماید. منتظر نظرات ارزشمند و سازنده شما هستیم.

با تشکر
مدیر نشر انتشاراتی گل‌واژه



کسب‌گواهینامه
رعایت حقوق مصرف‌کنندگان
برای دو سال منوالی

به نام خدا

چندین کتاب در شرح کتاب ادبیات (۳) از سوی مؤلفان و ناشران مختلف عرضه شده است. احساس ضرورتی مبنی بر دسترسی دانش‌آموزان به کتابی که در کم‌ترین حجم، درست‌ترین و کامل‌ترین و منظم‌ترین توضیحات را بیابد، انگیزه تألیف این کتاب بوده است. در این راستا می‌توان به ویژگی‌های زیر اشاره کرد:

۱. این کتاب تمام متن‌های کتاب درسی را در برمی‌گیرد و دانش‌آموز را از مراجعه به کتاب درسی بی‌نیاز می‌کند. حتی متن‌های فرعی مانند «آورده‌اند که» و «شعر حفظی» هم درج شده است.

۲. مهم‌ترین ویژگی این دسترسی آسان به توضیحات است که این امر با انتخاب روش «حاشیه‌نویسی» انجام شده است. به این ترتیب دانش‌آموز بدون رفت‌و برگشت‌های مکرر بین متن کتاب درسی و شرح‌های گاه مفصل می‌تواند به راحتی در سمت چپ هر عبارت، توضیحات آن را در حاشیه ببیند.

۳. شرح و توضیح موجود در حاشیه، شامل پنج گروه است که هر یک در سراسر کتاب با نشانک (آیکون) ویژه‌ای مشخص شده است:

- معنی واژه‌های تازه با نشانک ۱
- آرایه‌های ادبی با نشانک: ۲
- نکات دستوری با نشانک: ۳
- مفهوم کلی با نشانک: ۴
- معنی عبارت: رنگی شده است.

به این ترتیب سعی شده است با استفاده از نشانک، توضیحات حاشیه «موضوع‌بندی» شود تا امکان مطالعه و مرور موضوعی کتاب وجود داشته باشد. درآمد فصل‌ها با تلخیص و حذف توضیحات غیر ضروری، مرتب شده و در آغاز هر فصل آمده است.

۵. در آغاز هر درس، تاریخ ادبیات به صورت منظم شامل نام نویسنده آثار او و دیگر توضیحات لازم در کنار تصویری از نویسنده یا آن اثر آورده شده است. در پایان هر درس پس از خودآزمایی، پاسخ قرار دارد.

۷. «پیام‌وزیم»ها به پیوست کتاب منتقل شده‌اند. بنابراین در آغاز سال با بسته پیوست‌های دستورنامه و آرایه‌نامه تمام این مطالب را می‌توان آموخت.

۸. برای آشنایی دانش‌آموزان با آزمون‌های چهارگزینه‌ای، در پایان هر درس، پرسش‌هایی از آزمون‌های سراسری و آزمون‌های شناخته شده انتخاب شده است. در این انتخاب تأکید بر مهم‌ترین بخش یعنی درک مطلب و قرابت معنایی بوده است؛ زیرا پاسخ به این نوع پرسش‌ها و بررسی آن، بار آموزشی بسیار بیشتری نسبت به موضوعات دیگر مانند تاریخ ادبیات، معنی لغت و ... دارد. بخش‌های چهارگزینه‌ای به گونه‌ای انتخاب شده که با تعداد معقول، مفاهیم اصلی درس پوشش داده شود.

۹. برای مطالعه دقیق‌تر و موضوعی و همچنین کسب آمادگی لازم برای آزمون‌های چهارگزینه‌ای، این کتاب شامل پنج پیوست موضوعی است:

• دستورنامه: شامل نکاتی از دستور تاریخی زبان فارسی است که معمولاً در بررسی متون ادبی تاریخی نیازمند آگاهی از آن‌ها هستیم. بهجاست دانش‌آموزان، در آغاز سال تحصیلی این پیوست را به دقت و کامل مطالعه کنند.

• آرایه‌نامه: درس‌نامه مختصر و مفیدی از همه آرایه‌های رشته‌های ریاضی و تجربی که در آن برای هر آرایه تاریخی جامع و دقیق و نمونه‌هایی از کتاب درسی و پرسش چهارگزینه‌ای آورده شده است. توصیه می‌شود در آغاز سال تحصیلی پیوست آرایه‌نامه نیز به دقت مطالعه شود.

• واژه‌نامه: شامل واژه‌نامه کتاب درسی که در برابر هر واژه، شماره آن درس آمده است. همچنین در پایان این پیوست در بخشی به نام «مکمل واژه‌نامه» واژه‌های دشوار متن که در واژه‌نامه کتاب نیامده، ذکر شده است.

• تاریخ‌نامه: شامل جدولی است که دربرگیرنده تمام تاریخ ادبیات کتاب و اعلام است. در این جدول برخی توضیحات غیرضروری و نامرتبط اعلام حذف شده است. ترتیب آمدن مطالب در این جدول به ترتیب درس‌های کتاب است. (در آزمون نهایی و آزمون‌های تشریحی معمولاً از اعلام سؤالی داده نمی‌شود.)

• پاسخ‌نامه: شامل پاسخ تشریحی پرسش‌های چهارگزینه‌ای مطرح شده در پایان هر درس است.

• آزمون: شامل چند دوره از آزمون‌های نهایی و پاسخ‌نامه آن است. البته برای آشنایی بیشتر با آزمون‌های نهایی بهتر است به کتاب «گلبرگ» ادبیات فارسی (۳)، از کتاب‌های نشر گل‌واژه مراجعه شود.

امید است که مجموعه پیش رو رضایت خاطر شما عزیزان را فراهم آورد و در این راستا ما را از پیشنهادهای سازنده خود بهره‌مند کنید.

درس اول: ماهم چنان در اول	۷	فصل هفتم: فرهنگ و هنر	
افلاک، حریم بارگاهت...	۱۲	درس چهاردهم: کبوتر طوقدار	۹۹
فصل اول: انواع ادبی (۱)		از ماست که بر ماست	۱۰۲
درس دوم: رزم رستم و اسفندیار	۱۶	درس پانزدهم: نوروز	۱۰۵
درس سوم: کمال الملوک	۲۴	زاغ و کبک	۱۰۷
فصل دوم: ادبیات داستانی		فصل هشتم: ادبیات انقلاب اسلامی	
درس چهارم: گاو	۳۱	درس شانزدهم: هجرت	۱۱۲
درس پنجم: گل دسته‌ها و فلک	۳۸	آفتاب پنهانی	۱۱۴
فصل سوم: تحلیل آثار ادبی		قرآن مصور	۱۱۵
درس ششم: قاضی بُست	۴۱	درس هفدهم: نیاز روحانی	۱۱۷
درس هفتم: بیهقی و هنر نویسندگی او	۵۱	چند رباعی	۱۱۸
فصل چهارم: ادبیات پایداری		فصل نهم: زندگی‌نامه و حسب حال	
درس هشتم: خون خورشید	۵۹	درس نهم: خوان	۱۲۲
بانگ جزس	۶۲	درس نوزدهم: بی‌وی مولیان	۱۲۷
درس نهم: تپه برهانی	۶۶	فصل دهم: ادبیات عرفانی	
باغ نگاه	۶۹	درس بیستم: اقلیم عشق	۱۳۵
فصل پنجم: ادبیات جهان		درس بیست و یکم: موسی و شبان	۱۳۹
درس دهم: ترانه من	۷۵	درس بیست و دوم: شبنم عشق	۱۴۲
سه پرسش	۷۶	دستورنامه	۱۴۷
درس یازدهم: چشم به راه	۸۰	آرایه‌نامه	۱۵۱
فصل ششم: انواع ادبی (۲)		واژه‌نامه	۱۶۶
درس دوازدهم: امید دیدار	۸۵	تاریخ‌نامه	۱۷۲
آفتاب وفا	۸۸	پاسخ‌نامه	۱۷۶
درس سیزدهم: پروانه بی پروا	۹۱	آزمون	۱۷۹
سخن تازه	۹۳		