

بودا کیست و پیامش چیست؟

دکتر عبدالعظیم رضایی

نشر پیکان

تهران، ۱۳۹۳

سرشناسه: رضایی، عبدالعظیم، ۱۳۱۱ - ۱۳۸۷.
 عنوان و نام پدیدآور: بودا کیست و پیامش چیست؟ / عبدالعظیم رضایی.
 مشخصات نشر: تهران: پیکان، ۱۳۸۸.
 مشخصات ظاهری: ۶۰۶ ص.
 شابک: 978-964-328-676-7
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: بودا، ۹۵۶۳ - ۴۸۳ ق. م.
 موضوع: بودا و بودیسم
 موضوع: بودا و بودیسم - عقاید
 رده بندی کنگره: ۱۳۸۸ ب ۹ ر ۸۸۲ BQ
 رده بندی دیویی: ۲۹۴ / ۳۶۳
 کتابشناسی ملی: ۱۹۵۹۶۱۲



بودا کیست و پیامش چیست؟

دکتر عبدالعظیم رضایی

آماده سازی و اجرا: دایرة تولید نشر پیکان، فهیمه محبی زنگنه

حروفچین و صفحه آرا: مهین ولوی

طراح جلد: ستاره نورونی

چاپ و صحافی: چاپخانه نشر پیکان

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۵۰۰

بها: ۳۷/۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر این اثر برای نشر پیکان محفوظ است.

دفتر نشر: شهید بهشتی (عباس آباد)، بین چهارراه اندیشه و سهروردی، ساختمان ۶۸

www.paykanpress.co

تلفن: ۸۶۰۲۱۰۲۳ دورنگار: ۸۶۰۲۱۰۲۸

دفتر بخش: میدان انقلاب به سمت آزادی، خیابان جنتی، کوچه فرسار، پلاک ۱

تلفن: ۶۶۴۲۴۷۳۳ / ۶۶۵۶۲۸۳۱ / ۶۶۵۶۲۸۲۵

فهرست

۴ واژه‌نامه

بخش نخست

۲ سیر مذهب در هندوستان

۹ خدایان دوره ودایی

۱۶ بخش‌بندی وداها

۱۸ سوتراها

۱۹ پایه‌های سه‌گانه خدایان هندو

بخش دوم

۲۵ فلسفه ودائیزم و خدایان سه‌گانه

۲۶ یکتایی هستی و چهره‌پنداری جهان

۲۸ نیایش‌های هندوان

۳۱ روان‌ها پس از مرگ و رفت و آمد آن‌ها از راه تناسخ در جهان

بخش سوم

۳۷ بهشت و دوزخ از دیدگاه هندو

بخش چهارم

- توفان و نوید داده شده (صاحب الزمان) در باورهای هندو ۴۷
- ۱- پیدایش ویشنو به چهره ماهی (Matsyā) ۴۸
- ۲- پیدایش ویشنو به چهره لاک پشت (Kurmā) ۴۹
- ۳- پدیدار شدن ویشنو به چهره گراز (Varana) ۵۰
- ۴- پدیدار شدن ویشنو به چهره نیمه آدم و نیمه شیر (Nara-Simha) ۵۰
- ۵- پدیدار شدن ویشنو به چهره کوتوله (Vamānā) ۵۱
- ۶- پدیدار شدن ویشنو به چهره رامای تبر به دست (Pārāsh-Urāmā) ۵۱
- ۷- ویشنو به چهره رامایانا پدیدار شد ۵۲
- ۸- پدیدار شدن ویشنو به چهره کریشنا (Krishnā) ۵۲
- ۹- پدیدار شدن ویشنو به چهره بودا (Budha) ۵۳
- ۱۰- پدیدار شدن ویشنو در آینده به چهره کالکی (Kalki) ۵۴

بخش پنجم

- برهمنیزم (Brahmanism) ۵۷
- فلسفه اوپانیشادها ۶۰

بخش ششم

- مکتب‌های فلسفی هند ۶۹
- ۱- مکتب چارواک ۷۰
- ۲- مکتب جینی ۷۱
- مهاویرا ۷۲
- ۳- مکتب بودایی ۷۳
- فلسفه بودایی ۷۴

بخش هفتم

۷۷	بودا کیست و چه می گوید
۷۹	سه نمود کیش بودا تراودا: روش به سامان بودن
۸۴	ذن: راه نگهداری
۸۷	واجرایانا: روش نیایش

بخش هشتم

۹۳	دین رسمی هندوستان در دوره بودا
۹۵	جنبش سرامانا: برآمدن اندیشه مذهبی و کوشش فردی
۹۸	جین: کوشش فردی در میان توده سازمان یافته مذهبی
۹۹	ریشه های فلسفی
۹۹	تمدن دره سند
۱۰۱	روزگار ودایی آغازین
۱۰۱	وداها Vedas
۱۰۴	پرستش گاه
۱۰۶	افروختن آتش در آیین های قربانی
۱۰۸	آفرینش و آیین قربانی

بخش نهم

۱۱۳	اوپانیشادها
۱۱۷	قربانی درونی
۱۱۹	پیوندهای جهان بیرونی و درونی

بخش دهم

۱۲۳	برهمن و خدایان دیگر
۱۲۴	چم و اژه اوپانیشاد و شمار و سفرنگ های آن

۱۲۵	بخش‌بندی اوپانیشادها
۱۲۷	آیین اوپانیشادها
۱۲۸	آتمان چیست؟
۱۲۹	دانستگی برهمن در اوپانیشاد
۱۳۲	رستاخیز و سیر روان در رشته رده‌های هستی
۱۳۶	تخمه دستور کارما
۱۳۹	رهایی و آزادی (Moksā)

بخش یازدهم

۱۴۵	آئین بودا و تاریخ پیدایش آن
۱۵۱	کیش بودا و اوپانیشادها

بخش دوازدهم

۱۵۷	بودا از رهروی تارहत
-----	---------------------

بخش سیزدهم

۱۶۵	جستاری از زندگانی بودا
۱۷۳	پنج رهرو که بودا را ترک گفته بودند
۱۷۸	مژده آیین و پایه‌گزاری انجمن

بخش چهاردهم

۱۸۷	نوشته‌های کهن بودایی
۱۸۹	نیروانا چیست؟

بخش پانزدهم

- ۱۹۵ بودا با خود آزاران گیسو بافته دیدار می‌کند
- ۱۹۷ بودا در راجه‌گهه
- ۱۹۸ دیدار بودا با دو تن از درویش‌های راجه‌گهه
- ۲۰۱ بودا رهسپار کپله و تو می‌شود
- ۲۰۲ پیشکش‌های آناتپیندکه (Anathapindika)

بخش شانزدهم

- ۲۰۹ زنان رهرو آیین بودا
- ۲۱۲ بودا در جنگل خیزران
- ۲۱۲ گمانه رنج جهان و چهار درستی بزرگ
- ۲۱۶ بی‌دوامی و ناپایداری چیزها
- ۲۱۸ گورها استوار نیستند
- ۲۲۴ رشته انگیزه‌ها و انگیزه‌پذیرها در آیین بودا
- ۲۲۷ نادانی
- ۲۲۸ نشان‌گذاری‌های هوشی
- ۲۳۱ آگاهی
- ۲۳۲ نام و چهره
- ۲۳۳ شش دریافت آگاهی
- ۲۳۴ پسودن - آگاهی - خواستن

بخش هفدهم

- ۲۳۹ بودا در ساوتی (Savatti)
- ۲۴۳ بودا در روستای برهمنی نالا
- ۲۴۵ واپسین سفر بودا

بخش هژدهم

- ۲۶۱ مرگ بودا فرا می رسد
- ۲۶۴ واپسین سخنان بودا در دمدم مرگ
- ۲۶۶ کالبد بی جان بودا سوزانده می شود
- ۲۷۰ پیدایش آیین بودایی ماهایانا

بخش نوزدهم

- ۲۷۷ تراوادا و ماهایانا
- ۲۸۰ ناسازگاری و ناهمسانی تراوادا و ماهایانا
- ۲۸۶ بودای اندیشه و نگهداری و خرد
- ۲۸۷ آوالوکیتا
- ۲۹۱ گروه رسانندگان بودایی و پراکنده شدن آیین بودا در خاور آسیا

بخش بیستم

- ۲۹۹ آیین بودا در ژاپن و کره
- ۳۰۱ برپایی آیین بودا در تبت
- ۳۰۵ آیین بودایی چگونه از هند رخت برپست
- ۳۰۷ بودی ساتوا چه نقشی را بازی کرد؟

بخش بیست و یکم

- ۳۱۳ آیین بودا و رویارویی با جهان نوگرا
- ۳۱۳ آیین بودا و شناسایی ملی در سریلانکا
- ۳۱۵ دین و مذهب در سریلانکای نوگرا
- ۳۱۹ آیین بودا در جنوب خاوری آسیا
- ۳۲۲ آیین های زمان بودا در هند
- ۳۲۳ دوران بزرگ فلسفه هند

۳۲۸	آیین بودا و کناره‌گیری آن از جهان نوگرا
۳۳۱	شاخه‌های آیین بودا
۳۳۲	آیین بودا در چین سرکوب می‌شود
۳۳۳	آیین بودا در کره و ژاپن
۳۳۴	آیین بودا و برهم زنی فرهنگی در تبت
۳۳۶	آیین بودا در اروپا و آمریکا

بخش بیست و دوم

۳۴۷	زن چیست؟
۳۵۲	آیین بودا و رویکردی با چالش‌های جهان امروز

بخش بیست و سوم

۳۶۱	پیام بودا چیست؟
۳۶۴	واجب‌ایانا: روش شناخت برپایه نیایش‌ها

بخش بیست و چهارم

۳۷۱	آیین بودایی نوگرا
۳۷۲	تراوادا، سامان زندگی و فراور شایستگی
۳۷۴	مکتب ماهایانا
۳۷۶	نقش فزاینده بودی ساتوا
۳۷۷	آیین بودا و زن

بخش بیست و پنجم

۳۸۹	موندو (Mondo) چیست؟
۳۹۴	کلیدهای زن Zen
۳۹۶	نگرش در گوهر خویش
۳۹۷	فرمان بدی درمه

بخش سی و سوم

- ۵۴۱ انگیزه بودن و انگیزه‌سازی
- ۵۴۲ ریشه‌ها و سرچشمه‌های پیوند به هم
- ۵۴۴ نابودی و استوار نبودن به گوهر
- ۵۴۶ ریشه‌دار بودن اندیشه
- ۵۴۹ واپسین پند و اندرز بودا به رهروان

بخش سی و چهارم

- ۵۵۵ کانون پالی (سه سبد)
- ۵۵۷ تی پتیکه چیست؟
- ۵۵۹ پنج نیرو
- ۵۶۰ کوشش درست
- ۵۶۲ ویژگی‌های ارهت (Arahat)

بخش سی و پنجم

- ۵۶۷ مکتب‌های فلسفی بودا
- ۵۶۸ شالوده مکتب‌های وی باشیکا و سوتران تیکا
- ۵۶۹ انگیزه بودن (Causālita)
- ۵۷۱ ادب بودایی
- ۵۷۲ آشوکا، پشتیبان دین بودا

بخش سی و ششم

- ۵۸۱ ریشه باورهای هینایانا
- ۵۸۵ پیدایش مذهب مهایانا

بخش سی و هفتم

مکتب سانکھیا و آیین بودا ۵۸۹

بخش سی و هشتم

سنجش آموزش‌های بودا و زرتشت ۵۹۹

کتاب‌هایی که از آن‌ها سود جست‌ه‌ام ۶۰۵

www.ketab.ir