

حافظ شیرین کلام

کرد و آوزندو: سیدنا محمد علی پیام



«مرکز انتشارات گلنار»

سرشناسه	عالیهیاسی ماشاءالله، ۱۳۱۰ -
عنوان قرارگذاری	دیوان برگزیده شرح
عنوان و نام پدیدآور	Divan Selection Interpretation
مشخصات نشر	حافظ شیرین کلام / گردآورنده سید ماشاءالله عالییهیاسی
مشخصات ظاهری	تهران : گلناز، ۱۳۹۰.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۵۶۸۲-۰۱-۴
وضعیت فهرست نویسی	۲۲۲ ص - ۱۷×۱۲ سم
پادداشت	۹۷۸-۶۰۰-۵۶۸۲-۰۱-۴
عنوان روی جلد	عنوان روی جلد: حافظ شیرین کلام: شرحی بر غزلیات و آنچه درباره حافظ باید بدانید
موضوع	حافظ شیرین کلام: شرحی بر غزلیات و آنچه درباره حافظ باید بدانید.
موضوع	حافظ شمسالدین محمد - ۱۷۹۲ ق. دیوان برگزیده شرح
موضوع	حافظ شمسالدین محمد - ۱۷۹۲ ق. دیوان - نقد و تفسیر
رده بندی کنگره	شعر فارسی - قرن ۸ ق. - تاریخ و نقد
رده بندی دیویی	۸۵۱/۳۴
شماره کتابشناسی ملی	۳۳۱۹۳۷

حافظ شیرین کلام



مشخصات کتاب:

نام کتاب: حافظ شیرین کلام
گردآورنده: سید ماشاء... عالی پیام
حروفچینی: دفتر فنی داریوش (عالم مزگان امیرجانی)

چاپ: صیادی
ناشر: انتشارات گلناز
نوبت چاپ: اول
تیراژ: ۵۰۰۰ جلد
تاریخ انتشار: ۱۳۹۰

978-600-5682-01-4

۹۷۸-۶۰۰-۵۶۸۲-۰۱-۴

۴۴۵۴۸۴۲۰ :

مرکز پخش

فهرست مطالب

۱۰	دیباچه
۱۱	مدح حافظ
۱۲	حافظ از دیدگاه محمد گلندام
۱۳	حافظ از دیدگاه شهید مرتضی مطهری
۱۴	حافظ از دیدگاه شهریار شاعر معاصر
۱۶	حافظ از دیدگاه استاد محمد معین
۱۷	حافظ از دیدگاه استاد یامداد
۱۸	حافظ از دیدگاه پژمان بختری
۱۹	حافظ از دیدگاه استاد نیاز کرهانی
۲۰	حافظ از دیدگاه خودش
۲۲	چرا حافظ؟
۲۵	تمثیل دیگر
۲۶	بوستان حافظ
۲۷	گل و بلبل
۲۹	الا یا ایها الساقی
۳۰	مطلع غزل
۳۱	روزگار کودکی
۳۲	ادامه تحصیل
۳۳	ایام جوانی
۳۴	آیا حافظ عاشق شده؟
۴۰	مرگ فرزند
۴۱	مرگ فرزند دیگر

- مرگ همسر
 ۴۲ سلاطین زمان حافظ
 ۴۴ شاه شیخ ابواسحاق
 ۴۷ حافظ از شاه شیخ ابواسحاق رضایت دارد
 ۴۸ امیر مبارزالدین
 ۴۹ شاه شجاع
 ۵۱ شاه شجاع جامع علم و عمل
 ۵۴ دعای خیر
 ۵۵ سفر شاه شجاع به تبریز
 ۵۶ ای پادشاه صورت و معنی
 ۵۷ قصیده در مدح شاه شجاع
 ۵۸ گفتگوی حافظ و شاه شجاع
 ۶۲ یک بیت کفرآمیز
 ۶۳ گربه ای که نماز خواند
 ۶۴ پسران امیر مبارز
 ۶۶ حافظ و شاه منصور
 ۶۷ غزل در مدح شاه منصور
 ۶۸ علاقه حافظ به شاه منصور
 ۷۳ حافظ نصیحت کرد
 ۷۶ خشت زیر سر
 ۷۸ مسافرت
 ۸۰ شعر سعدی
 ۸۱ علاقه حافظ به شیراز
 ۸۲ پشیمانی
 ۸۳

- ۸۵ غزل دوباره شاه یحیی
- ۸۶ سفر هرمز
- ۸۸ حاکم جزیره هرمز
- ۸۹ سن خواجه
- ۹۰ وفات
- ۹۱ چرا حافظ مدح می گفت
- ۹۲ دیگری می گوید در هن می نویسم
- ۹۳ طبقه بندی غزلیات
- ۹۴ مقایسه دو غزل حافظ
- ۹۶ در این غزل چه گفته و چه گفته؟
- ۹۸ داستانی که صحت ندارد
- ۹۹ اصف ثانی کیست؟
- ۱۰۰ عمادالدین محمود کیست؟
- ۱۰۱ اصف عهد کیست؟
- ۱۰۳ خواجه قوام الدین کیست؟
- ۱۰۴ قطب الدین تهمتن کیست؟
- ۱۰۶ اصف صاحبقران کیست؟
- ۱۰۷ تورانشاه قطب الدین کیست؟
- ۱۰۸ شاه جلال الدین کیست؟
- ۱۰۹ حسن ایلکانی کیست؟
- ۱۱۰ غزلی دیگر
- ۱۱۱ سلطان اویس کیست؟
- ۱۱۳ معرفی پیر
- ۱۱۴ پیر حافظ کیست؟

- ۱۱۷ از پای فتادیم
- ۱۱۸ ای هدهد صبا
- ۱۱۹ خوش خرامان می روی
- ۱۲۰ خاک ره آن یار سفر کرده
- ۱۲۱ ای دریا
- ۱۲۲ ای غائب از نظر
- ۱۲۳ فراق یار
- ۱۲۴ دعای جان تو
- ۱۲۵ دیدی که یار
- ۱۲۶ لب تو خضر
- ۱۲۷ جانها فدای
- ۱۲۸ به نوک خامه
- ۱۲۹ یار مه روی مرا
- ۱۳۰ پیر حافظ آمد
- ۱۳۱ ای همه شکل تو مطبوع
- ۱۳۲ گل و یلبل کجا؟
- ۱۳۳ حربه حافظ
- ۱۳۵ نو بینی شاعر
- ۱۳۶ حافظ و امیر تیمور
- ۱۳۷ خرقه صوفی
- ۱۳۹ رقص چیست
- ۱۴۰ غم مخور
- ۱۴۲ شبان وادی ایمن
- ۱۴۳ شعر حافظ و کمال خجندی

۱۴۵		قیق ترین رموز عرفانی
۱۴۷		مذهب فردوسی
۱۴۹		مذهب خواجه
۱۵۵		برار حافظ از دست طلبکار
۱۵۷		حافظ حقوق خود را بازیافت
۱۵۸		فاطر حافظ را در دیدند
۱۵۹		حافظ و طبیعت
۱۶۰		خداوندا مرا آن ده که آن به
۱۶۱		رقم مغلطه
۱۶۲		پند بهتر از دُر و مہر
۱۶۳		شعر رندانه
۱۶۴		زین چمن سایه آن سرو روان
۱۶۵		پیر ما گفت
۱۶۶		همای اوج سعادت
۱۶۷		شاعری سروده
۱۶۹		آنچه خود داشت
۱۷۱		در سنگ خاره
۱۷۲		حافظ توبه از ریا کرد
۱۷۴		ز فکر تفرقه باز آئی
۱۷۵		هوای کوی تو
۱۷۶		سحرم دولت بیدار
۱۷۷		آقای نظام الدوله حاکم فارس
۱۷۸		فال گرفتن از دیوان حافظ
۱۸۱		چرای موی خود را می تراشیده اند

- ۱۸۳ حافظ را ستوده اند
- ۱۸۴ آقای دکتر رضا زاده شفیق
- ۱۸۶ خرم آن باشد
- ۱۸۷ دستغیب روحی شیرازی
- ۱۸۸ آقای عبدالله رازی
- ۱۸۹ آقای عبدالله رسوا
- ۱۹۰ آقای سید فخرالدین شادمان
- ۱۹۱ آقای نظام وفا
- ۱۹۲ استاد سعید نیاز کرمانی
- ۱۹۳ شمشاد خرامان کنی
- ۱۹۴ نظام السلطنه
- ۱۹۵ آقای کاظم زاده ایرانشهر
- ۱۹۶ آقای محمود هومن
- ۱۹۷ آقای دکتر صورتگر
- ۱۹۸ آقای رشید یاسمی
- ۱۹۹ آقای علی دشتی
- ۲۰۱ آقای موید ثابتی
- ۲۰۲ آقای محیط طباطبائی
- ۲۰۳ گوته شاعر آلمانی
- ۲۰۴ گوته ادیب بزرگ آلمان
- ۲۰۶ گفتار ادبای ایران
- ۲۰۷ حاج ملا هادی سبزواری
- ۲۰۸ شاعری فرموده
- ۲۰۹ میرزا عباس شیرازی

- ۲۱۰ ناآنی
- ۲۱۱ ذکاء الملک فروغی
- ۲۱۲ یرج میرزا
- ۲۱۳ قصیده ایرج
- ۲۱۴ ناصرالدین شاه قاجار
- ۲۱۵ لطف الله نیشابوری
- ۲۱۶ حیدری تبریزی
- ۲۱۷ عاشقی درباره حافظ
- ۲۱۸ دانشمندی درباره حافظ
- ۲۱۹ یأس و ناامیدی
- ۲۲۱ روز هجران آخر شد
- ۲۲۲ نور امید مشاهده شد
- ۲۲۳ انسان در عرفان
- ۲۲۶ سیر و سلوک حافظ
- ۲۳۰ غربت انسان در جهان
- ۲۳۶ اینک شرح الفاظ
- ۲۳۸ میکده خمخانه ساقی
- ۲۴۰ خضر
- ۲۴۰ جام جم جام جهان نما
- ۲۴۲ حسن ختام

به نام خدا

دیباچه

شمس‌الدین محمد حافظ بزرگترین غزلسرای عرفانی ایران یکی از نوابغ بزرگوار عالم انسانی است. از آغاز زندگی این بلبل خوش‌نوی بستان ادب و عرفان آگاهی کمی به ما رسیده است؛ تنها ماخذ معتبری که از روزگار حافظ بر جای مانده، مقدمه‌ایست بر دیوان خواجه شیراز به خاتمه توانای دوست و همدرس وی محمد گلندام که در آنجا در وسعت دایره دانش و کمال لسان‌القیب سخن به میان آورده است و اینک به اختصار بخشی از آن نقل می‌شود: «شعار آبدارش رشک چشمه حیوان و نبات افکارش غیرت حور و ولدان است. کلمات فصیحش چون انفاس مسیح دل مرده را حیات بخشیده و رشحات اقلام خضر خاصیتش بر سریر سخن ید بیضا نموده، لاجرم رواجل غزل‌های جهانگیرش در ادنی تذلی به اقصای ترکستان و هندوستان رسیده و قوافل سخن‌های دلپذیرش در اقل زمانی به اطراف و اکناف عراقین و آذربایجان کشیده.»

بی‌گمان در نگاشتن این مقدمه محمد گلندام با همه توانائی که نشان داده است باز هم باید گفت تنها قطره‌ای از بحر کمال این ترجمان اسرار الهی را در قالب الفاظ شیوا و عبارت‌های رسای خود ریخته است. در سیر اندیشه حافظ، محققان را عقیده بر اینست که این یگانه عالم عرفان و ادب مراحل کمال را اندک اندک پیموده است و غزل‌های وی که آینه روشن اندیشه‌های این مرد بزرگ است هر یک نشان‌دهنده حالتی از احوال وی و نماینده دوره‌ای از ادوار زندگانی او و گویای مرحله‌ای از مراحل سلوک است و چون حافظ به گردآوری