



آمین نگارش



بر اساس دانشگاه و مؤسسات آموزش عالی

به کوشش

سارا صدریان



انتشارات پوش اندیشه

وضعیت فهرست نویسی فیبا

سرشناسه: صدریان، سارا،

عنوان و نام پدیدآور: آیین نگارش برای دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی / به کوشش سارا صدریان.

مشخصات نشر: اصفهان: پویش اندیشه، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری ۱۶۶ص.

شابک: ۶۵۰۰۰ ریال: ۶-۱۸۳-۵۴۴-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: فن: نگارش -- راهنمای آموزشی (عالی)

موضوع: نویسندگی -- راهنمای آموزشی (عالی)

رده بندی کنگره: ۲۸۳۹PII/ص ۹۲۴۴ ۱۳۹۱

رده بندی دیوبند: ۸۱/۱۸۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۴۲۹۹۸



انتشارات پویش اندیشه

Poyesh.andisheh@gmail.com

ام کتاب: آیین نگارش

وئف: سارا صدریان

ناشر: انتشارات آیین نگارش ایران - پویش اندیشه

لیتوگرافی: آرمان - چاپ: کبر - صحافی: بابک

تیراژ: ۱۰۰ جلد

چاپ: اول

تعداد صفحات: ۱۶۶

قطع: وزیری

قیمت: ۶۵۰۰ تومان

شابک: ۶-۱۸۳-۵۴۴-۹۶۴-۹۷۸

آدرس مراکز بخش اصفهان: خیابان مسجد سید - خیابان پنج رمضان بالاتراز جهاد دانشگاهی

پلاک ۴۶ انتشارات پویش اندیشه کدپستی ۶۵۹۵۱ - ۸۱۳۷۸

تلفن: ۰۹۱۳۳۱۱۳۰۸۵

فکس: ۳۳۷۳۵۷۷

تلفن: ۳۳۶۳۲۱۸

خیابان آمادگاه - کوی فتح آباد - بخش کتاب علم گستر تلفن: ۲۲۱۹۹۷۹

هرگونه تکثیر - نسخه برداری، کپی برداری و فروش کپی های این کتاب با استناد به مواد ۲۳ و ۲۹ قانون حمایت از مؤلفان خلاف قانون، اخلاق و شرع بوده و مشمول قوانین مجازات اسلامی خواهد بود.

به نام حضرت دوست که هر چه داریم از اوست

از منزل کفر تا به دین یک نفس است وز عالم شک تا به یقین یک نفس است

این یک نفس عزیز را خوش می‌دار چون حاصل عمر ما همین یک نفس است

و به نام یزدان پاک که تفکر را در جهت کسب دانش و معرفت پشرو، ارزانی داشت. ای کاش به ذره‌ای از اقیانوس معرفتش دست می‌یافتیم و روح و روانمان را در دریای وجودش شستشو می‌دادیم. تمامی تلاش انسان‌ها در دوران مختلف بر این استوار می‌شود که خواسته و می‌خواهند. نادانسته‌ها را دانسته و ناممکن‌ها را ممکن سازند و در نهایت به کمال برسند. اگر با دقت و عذق بی‌نری بنگریم، خواهیم دید که میل به تعالی در هر شاخه‌ای در انتها به ذات بزرگ و مبارکش منتهی می‌شود. امید آنکه بتوانیم به مدد حضرتش به راه اصلی و راست دست یابیم.

کتاب حاضر در خصوص آیین نگارش در چهارده فصل نگارش یافته که می‌تواند راهنمای خوبی برای دانشجویان در نوشتن مقاله، پایان‌نامه و... باشد.

در پایان لازم به یادآوری است هیچ اثری خالی از اشتباه نبوده و این مجموعه نیز از این مورد خالی نیست؛ بنابراین بی‌صبرانه منتظر راهنمایی استادان، داوران و... در جهت رفع نواقص کتاب هستیم.

ضمناً همان‌طور که استادان و دانشجویان محترم می‌دانند در به ثمر رسیدن یک کتاب افراد زیادی دست‌اندرکار بوده و همکاری گروهی را می‌طلبید؛ بنابراین از تمام کسانی که از تهیه دست‌نویس تا مرحله‌ی نهایی نشر، این انتشارات را یاری کردند، بویژه سرکار خانم نازنین حیدری که در مراحل تایپ و صفحه‌آرایی کتاب بسیار تلاش کردند، بی‌نهایت سپاسگزاریم.



.....	پیشگفتار	۱
.....	فصل اول	
.....	پیشینه ی نگارش، متن نویسنده گی	۱
.....	فصل دوم	
.....	شرایط خوب نوشتن	۱۱
.....	فصل سوم	
.....	یادداشت برداری (فیش نویسی)	۲۱
.....	فصل چهارم	
.....	آیین نشانه گذاری	۳۱
.....	فصل پنجم	
.....	شیوه ی املا ی فارسی	۳۷
.....	فصل ششم	
.....	گزارش نویسی	۵۳
.....	فصل هفتم	
.....	مقاله نویسی	۶۳

فصل هشتم

۷۱ سفرنامه نویسی

فصل نهم

۷۷ طنز نویسی

فصل دهم

۸۳ داستان نویسی

فصل یازدهم

۹۵ شیوه‌ی پایان نامه نویسی

فصل دوازدهم

۱۰۵ فن ترجمه

فصل سیزدهم

۱۱۵ نگارش و املاى درست واژگان

فصل چهاردهم

۱۲۹ نامه نگاری

منابع و تأخذ

۱۴۳ فهرست منابع فارسی

۱۵۳ فهرست منابع عربی

۱۵۴ فهرست منابع انگلیسی

انسان در جهانی زندگی می کند که نیاز فراوانی به گسترش فرهنگ و دانش در تمام زمینه ها دارد و این مهم جز با تألیف و تدوین کتاب های گوناگون و متنوع انجام نمی گیرد. گرچه تاکنون کتاب های فراوان و با ارزشی در زمینه های مختلف چاپ شده که در نوع خود جالب و گرانبه است؛ اما نمی توان این مسئله را که دیگر نیازی به کتاب و تألیفات گوناگون نیست پذیرفت.

امروزه کسی نیست که از اهمیت نویسندگی بی خبر باشد. همه می دانند که روابط اجتماعی مردم ک سرزمین به صورتی در آمده که بیان مقصود به وسیله نوشتن برای عموم، کاری عادی و مهم به شمار می رود. به عبارت دیگر یکی از نیازهای مهم انسان در جهان امروز، آشنایی با اسباب نگارش و بیان مفاهیم ذهنی او به صورت کتبی است؛ از این رو تدوین و تدارک کتاب ضروری می نمود تا بتواند به این خواسته و نیاز مهم پاسخ گوید. کتاب حاضر در مجموع خود حلال و خواندنی و قابل فهم برای همگان بخصوص دانش پژوهان و دانشجویان عزیز است.

مقصود از تألیف کتاب آیین نگارش، آشنا شدن دانشجویان رشته های مختلف دانشگاهی با قواعد نگارش، رسم الخط و انواع نوشته ها از قبیل: مقاله، گزارش، سفرنامه و ... است. در این نوشتار از تجربه های پژوهشی محققان و منابع فراوانی استفاده شده است که مشخصات آن ها در فهرست منابع ذکر شده و از باب تشکر و قدردانی وظیفه اخلاقی خود می دانم برخی منابع را که استفاده ی بیش تری از آن ها شده است، به طور ویژه نام ببرم:

- زبان و نگارش فارسی، دکتر حسن احمدی گیوی و دیگران؛

- آیین نگارش و ویرایش، دکتر قاسم صافی؛

- نگارش مقاله، گزارش، ...، زهیر حیاتی و رحیم علیجانی؛

- آیین نگارش علمی و آیین گزارش نویسی، عباس حرّی؛

- راهنمای پژوهشنامه نویسی، حسین مهدی زاده.

در تألیف این کتاب از یاری و راهنمایی استاد بزرگوار آقای دکتر محمد مسیبی بهره‌مند
بودم که صمیمانه از ایشان سپاسگزارم. در پایان، شایان ذکر است که این کتاب مسلماً
کاستی‌هایی دارد و از ارباب علم و معرفت تقاضا دارم که از اهدای آن‌ها به بنده دریغ
نکنند؛ زیرا این مجموعه «چیزی است که توانسته‌ام نه آنچه که خواسته‌ام، از من بیش از این
ساخته نبود» و «خدا هیچ کس را جز به اندازه‌ی توانش مکلف نمی‌کند».

پاییز ۱۳۹۱

سارا صدریان

www.ketab.ir