



زیباتر بنویسیم ۳

بر اساس محتوای کتاب فارسی بخوانیم و بنویسیم

ویژه سوم دبستان

www.ketab.ir

خط : محسن اسد زاده

مدرس خوشنویسی مراکز فرهنگی هنری و مدارس مشهد





سرشناسه	: اسدزاده، محسن، ۱۳۵۲ -
عنوان و دیدآور	: زیباتر بنویسیم (ویژه سوم دبستان) / خط محسن اسدزاده.
مشخصات نشر	: مشهد، موسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ ص؛ ۱۵×۱۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۴۲۹-۴۲۵-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: خط نستعلیق - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: خوشنویسی - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ الف ۴۳۳ NK۳۳۳۷
رده بندی دیویی	: ۷۴۵/۶۱۹ فا
شماره کاتالانسی ملی	: ۲۴۶۲۸۷۴

« حق چاپ محفوظ است »



نام کتاب	: زیباتر بنویسیم (ویژه سوم دبستان)
مؤلف	: محسن اسدزاده
ناشر	: مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب
طراحی و صفحه آرایی	: ریحانه علی اکبری
نوبت چاپ	: اول
قطع	: خشتی
شمارگان	: ۳۰۰۰ نسخه
قیمت	: ۳۵۰۰ تومان
چاپ	: پارت ۸۸۱۸۸۸۰
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۴۲۹-۴۴۵-۷

مرکز پخش: مشهد - خیابان امام خمینی - جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی - دفتر نشر و فروشگاه مرکزی

نماینده: (۰۵۱۱)۲۲۱۲۲۲۴

سفارشات: (۰۵۱۱)۲۲۸۳۴۲۲

نشر: (۰۵۱۱)۲۲۲۲۶۷۵

مؤلف: ۰۹۱۵۵-۰۹۱۲۰۶





خط زیبا و نیکو برای فقیر مال ، برای توانگر جمال و برای بزرگان کمال است. (حضرت علی ع)

سخنی با اولیاء و آموزگاران محترم

خدا را سپاس می گویم که به ما توفیق داد تا کار تهیه و تولید کتاب " زیبا تر بنویسیم ۳ " ویژه کلاس سوم دبستان را بر اساس محتوای کتاب فارسی بخوانیم و بنویسیم به انجام برسانیم. امیدواریم که سیر آموزش خوشنویسی در این کتاب سبب بهبود کیفی، رشد و اعتلای آموزش باشد و همت بلند و تلاش اولیاء و معلمان گرامی و سخت کوش افق های تازه ای را فرا روی نسل دانش آموز ما بگشاید.

اکنون برای اجرای بهتر آموزش توجه اولیاء و معلمان گرامی را به نکات زیر جلب می نمایم:

۱. کتاب زیبا تر بنویسیم ۳ برای فعالیت خوشنویسی، تقویت املاء و انشای پایه سوم دبستان تالیف شده است و یک بررسی کوتاه در املاء و انشای دانش آموزان، تاثیر مستقیم خوشنویسی را در پیشرفت آنان نشان می دهد.
۲. برای هر درس کتاب فارسی بخوانیم و بنویسیم یک تمرین خوشنویسی که متناسب با واژگان هر درس می باشد در نظر گرفته شده و کلمات از ساده به دشوار به صورت موزون نوشته شده است.
۳. تمامی واژگان هر درس بررسی و تمام کلمه های قابل فهم، معنی دار و موثر در خوشنویسی استخراج و نوشته شده تا هیچ ترکیبی ننوشته باقی نماند و در ضمن آموزش خط، املاء و انشای دانش آموز تقویت گردد.
۴. برای اینکه تمرینات ملکه ذهن و دست دانش آموزان گردد برخی از آنها در دروس مختلف تکرار گردیده است
۵. شیوه آموزش بر اساس مشق نظری و مشق عملی همراه هم بوده، لذا برای این منظور کلمات به صورت کمرنگ چاپ شده و تکرار آنها موجب می شود که دانش آموز با حرکات آشنا شده و با نوشتن مستقل در هر صفحه یک کلمه را چندین بار بنویس.
۶. در آموزش این کتاب معانی برخی کلمات مد نظر قرار گرفته، همچنین جواب تمرینات کتاب بنویسیم به صورت واژه نوشته شده است تا ضمن آموزش خط یادگیری را تسهیل نماید.
۷. اندازه کلمات نوشته شده کمی بزرگتر از حد معمول است تا قابل تکرار و تمرین برای دانش آموزان باشد.
۸. اندازه کتاب، طرح روی جلد و رنگ صفحات بر اساس اصول روانشناسی کودک در نظر گرفته شده تا دانش آموز بتواند به راحتی تمرین نموده و ضمن آموزش خط، کمتر احساس خستگی نماید.





۹. تمامی کتب منتشر شده در زمینه خط تحریری جمع آوری گردیده ، پس از بررسی و نظر کارشناسان، مجموعه اخیر تدوین گردیده است.
۱۰. در کتاب "زیباتر بنویسیم ۳" از کلیه ی روشها و فنون موثر در خوشنویسی که متناسب با سن دانش آموزان باشد استفاده گردیده است.
۱۱. کلیه ی مخاطبان عمومی می توانند از کتاب مذکور جهت زیباتر شدن خط خود استفاده نمایند.

روش استفاده از کتاب:

۱. صفحه را مستقیماً در فاصله ۳۰ سانتی متری چشم خود قرار داده و بنویسید.
۲. مداد مشکی پررنگ و نرم تهیه کرده و دقت کنید در زمان نوشتن ضخامت نوک آن زیاد نشود. (از نوشتن با مداد اتود خودداری شود)
۳. نوشتن را به آرامی و دقت شروع کرده و از سرعت عمل در ابتدا خودداری کنید.
۴. به خط زمینه و طریقه قرار گرفتن حروف و کلمات بر روی آن توجه داشته باشید.
۵. تمرین هر درس همگام با تدریس درس کتاب بخوانیم و بنویسیم صورت بگیرد تا ضمن آموزش خوشنویسی با کلمات، معانی، املاء و کاربرد آنها در انشاء آشنا شوید.
۶. هنگامی که رعایت اصول خوشنویسی برایتان عادی شد، می توانید جهت زیباتر نوشتن خط خود، فشار وارده بر مداد را کم و زیاد کنید. این عمل سبب می گردد خط شما زیباتر جلوه کند.
۷. افراد بزرگسال می توانند به جای مداد از خودکار (ترجیحاً آبی) استفاده نمایند.

توجه به ویژگی های هر صفحه:

۱. خط اول که با رنگ سیاه چاپ شده است به عنوان سرمشق می باشد که باید با دقت به آن نگاه کنید.
۲. روی کلماتی که به صورت کم رنگ چاپ شده، بنویسید.
۳. در خطوط دیگر جاهای خالی را با توجه به سرمشق تکمیل کنید.
۴. خط خالی را با توجه به سرمشق بنویسید.

