

هفت فصل عاشقی

عباس مہیار

تهران - ۱۳۸۸

سرشناسه: مهیار عباس. ۱۳۱۵-

عنوان و نام پدید آور: هفت فصل عاشقی / عباس مهیار.

مشخصات نشر: تهران: اندیشه نو ۱۳۸۸

مشخصات ظاهری: ۲۹۰ ص

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۱۴۹-۹۴-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴

رده‌بندی گنگره: PIR ۸۲۲۳ / هـ ۹۴۳ هـ ۷۱۳۸۸

رده‌بندی دیویی: ۸ فا ۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۸۹۸۰۵۰

نام کتاب : هفت فصل عاشقی

از : عباس مهیار

طرح روی جلد: مهیار علیزاده

نوبت چاپ : اول

سال چاپ : ۱۳۸۹

تعداد صفحات: ۲۸۵

قطع: وزیری

شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۱۴۹-۹۴-۶

قیمت: سلوفان ۷۰۰۰ تومان، شومیز ۴۵۰۰ تومان.

حروفچین: اورخون یابین‌انوی ۴۶۸۸۰۷۷۴ - ۴۶۸۲۱۸۴۰ - ۰۲۱

ناشر: اندیشه نو، تهران، میدان انقلاب اسلامی، اول خیابان کارگر شمالی، پاساژ فیروز، طبقه

دوم، تلفن: ۶۶۴۲۷۳۷۱

فهرست

- درباره‌ی این مجموعه ۱۰
- بخش اول: چند غزل از روزگار جوانی ۱۲
- در بزم غیر با دل دیوانه سوختم (غزل ۱) ۱۳
- سوخت جانم غم شبهای جدایی باز آ (غزل ۲) ۱۴
- یار سفر کرده (۳) ۱۵
- دیدم به ناز می گذرد مهربان من (غزل ۴) ۱۷
- بیا چندی بر این غمها بگرییم (غزل ۵) ۱۸
- یاد حریف دوش که او یاد ما نکرد (غزل ۶) ۱۹
- باز دل در سر زلف سیاهی منزل کرد (غزل ۷) ۲۰
- با جلوه‌ی جمال تو یاری ندید کس (غزل ۸) ۲۱
- تا سر بر آستان تو زیبا گذاشتیم (غزل ۹) ۲۲
- به عشق شیوه‌ی آهو نگاه دیده‌ی تو (غزل ۱۰) ۲۳
- بیا به جان من آویز و نغمه خوان با من (غزل ۱۱) ۲۴
- میسوزم از فراق تو حاشا نمی کنم (غزل ۱۲) ۲۵
- بسا شبها که بی رویت شب هجران سحر کردم (غزل ۱۳) ۲۶

- ۲۷..... نکنم ناله دل زارم اگر بگذارد (غزل ۱۴)
- ۲۸..... باز با ما مهربان نامهربانی می کند (غزل ۱۵)
- ۲۹..... پروانه‌ای به بزم من آمد نشست و رفت (غزل ۱۶)
- ۳۰..... باز پیدا کرده‌ام نامهربان تازه ای (غزل ۱۷)
- ۳۱..... دارم از زلف پریشانش پریشان روزگاری (غزل ۱۸)
- ۳۲..... شور عشقی به سر فتاده مرا (غزل ۱۹)
- ۳۳..... غم، قصه گوی ما شده از ماجرای دل (غزل ۲۰)
- ۳۴..... کنون خزان دلم را بهار باید و نیست (غزل ۲۱)
- ۳۵..... در شبی تیره ماه را دیدم (غزل ۲۲)
- ۳۶..... متفرقه
- ۳۸..... بخش دوم: شعر نوجوان
- ۳۹..... خنده‌ی گل
- ۴۰..... گل و دریا
- ۴۱..... باران
- ۴۲..... داستان گل سرخ
- ۴۴..... مژده خورشید دمید
- ۴۶..... سهمی از آزادی
- ۴۸..... به سر مزرعه بر می گردم
- ۵۰..... هوای ده، صفای دهکده
- ۵۲..... مهربان باشیم
- ۵۳..... خنده‌ی آفتاب
- ۵۴..... بخش سوم: چند غزل
- ۵۵..... باد مست بهار (۱)

۵۶	 غزل برای حافظ (۲)
۵۸	 دزدیده دیدن (۳)
۵۹	 بهترین شعر جهان (۴)
۶۰	 دیده را بوسید و رفت (۵)
۶۱	 حریر اندام (۶)
۶۲	 از تبار خوبان (۷)
۶۳	 نگاه اشتباه (۸)
۶۴	 مو طلاییهای آبی (۹)
۶۵	 بخش چهارم: شعرهای اجتماعی
۶۶	 درهای سنگی
۶۸	 واژه‌ی آزادگی
۶۹	 آغاز و پایان
۷۰	 رنگ بهاران
۷۱	 قربانی
۷۴	 این نوستم به وقت دلتنگی
۷۶	 تبلور ایمان
۷۸	 گلوآه‌ی آزادی
۸۱	 عاشق چراغ به دست
۸۳	 بهار دیگر جنگل
۸۴	 دعوت کن
۸۷	 چله‌ی عمر
۸۸	 زمان زمانه‌ی جنگ است
۹۰	 رود بزرگ

۹۳	گل نیلوفر آب
۹۵	تاریخ مرگ
۹۷	گودوی پدر
۱۰۰	زمین یخ زده
۱۰۲	از بیست و دو سالگی تا
۱۱۶	بخش پنجم: عاشقانه ها
۱۱۷	پس از خشگسالی
۱۱۹	هرم نگاه
۱۲۱	همسفر
۱۲۹	سه عاشق
۱۳۰	بادهی مینا رنگ
۱۳۲	راز شکفتن
۱۳۴	ناکجا آباد
۱۳۷	مادیان آبی
۱۴۰	سرمه‌ی اشگ آلود
۱۴۲	انار سرخ
۱۴۵	انارستان
۱۴۷	هم من و هم تو
۱۵۰	بیلیتیس در مرز چهل سالگی
۱۵۳	ساحل سلامت
۱۵۵	فصل گل سوری
۱۵۹	اگر گل را
۱۶۱	حکایت گل نیلوفر

- ۱۶۳..... فصل عاشقی
- ۱۶۴..... شب زفاف شاعر
- ۱۶۶..... آئینہ و من
- ۱۶۹..... چہ زود
- ۱۷۱..... گرہ بہ زلف مزن
- ۱۷۳..... بخش ششم: تور کجہ شاعر
- ۱۷۴..... غزل در بحر مجتث
- ۱۷۶..... یئنه دوشوب قارا گؤزلر یادا قان ائیلہ جک (غزل ۱)
- ۱۷۷..... خالین اوزوندہ گؤزل ایندی ده قیامت ائدیر (غزل ۲)
- ۱۷۸..... ننجہ دئییم اورہ گیم چیرینیر حالیندان ایراق (غزل ۳)
- ۱۸۰..... سحر یئنه گئینیب آغ دونون دام اوستہ دوروب (غزل ۴)
- ۱۸۱..... گؤتوردی چرقدی باشدان گونو اوتان دیردی (غزل ۵)
- ۱۸۲..... سحر باشی چیخیب ائودن اوزو گول اچمیشدی (غزل ۶)
- ۱۸۳..... دئییرلر آی آغ اولار سن کی قارہ سن قرہ قیز (غزل ۷)
- ۱۸۴..... ساتاشدی گؤزلرینہ گؤز کؤنول هوسلندی (غزل ۸)
- ۱۸۵..... غزل در بحر رمل
- ۱۸۷..... آچ اوزون هر یانا قوی نور سپلنسین گؤزہ لیم (غزل ۹)
- ۱۸۸..... قارا چارشاب آغ اوزو آیری طرازیلہ بزر (غزل ۱۰)
- ۱۸۹..... اورہ گیم قانینہ جلادی دادان دیرمیش اولوم (غزل ۱۱)
- ۱۹۰..... نازلوسان نازلو منیلہ یئنه نازیلہ دانیش (غزل ۱۲)
- ۱۹۱..... قارا خال قاش - گؤز آتیب گوللو دوداغ اوستہ دوروب (غزل ۱۳)
- ۱۹۳..... یئنه یلدا گنجہ سی گلدی اورہ ک قان اولاجاقدیر (غزل ۱۴)
- ۱۹۵..... هولکر آهو بالاسین کعبہ دہ احرامدہ گوردوم (غزل ۱۵)

بحر خفیف.....	۱۹۷
دینمه گل خواب نازدن اویانیر (غزل ۱۶).....	۱۹۸
یار گلیر یار گلیر اوزون تئله باخ (غزل ۱۷).....	۲۰۰
آرتیرمالار.....	۲۰۱
توفارقان (۱۸).....	۲۰۲
اوچ عاشق (۱۹).....	۲۱۶
سه عاشق.....	۲۱۷
آغیر یوخو (۲۰).....	۲۱۸
لیدز (۲۱).....	۲۳۲
بخش هفتم: تضمین ، بزرگداشت و	۲۴۰
شعری برای معلم.....	۲۴۱
نامت بزرگ.....	۲۴۴
پسرک با محبت.....	۲۴۷
مادر.....	۲۴۹
برای سروش.....	۲۵۱
های - های شبانه.....	۲۵۳
روایتگونه.....	۲۵۵
هم زبانی بهتر است.....	۲۶۲
بهار لیدز.....	۲۶۳
کرکستال هیل kirkstal hill.....	۲۶۵
بهار تازه.....	۲۶۸
نامه ی جهانگیر معصومی.....	۲۶۹
جواب نامه.....	۲۷۲

-
- نامهای به عصری ۲۷۴
- عصری در جواب از زندان نوشت ۲۷۶
- نامه ی دوم من به عصری ۲۷۸
- جواب عصری ۲۸۰
- برای عزیزی که رفت ۲۸۳
- آنچه که قبلا دیده‌اید ۲۸۵

درباره‌ی این مجموعه

به عنوان یادآوری باید بگوییم که مجموعه‌ی حاضر در هفت بخش تنظیم شده است.

بخش اول چند شعر از روزگار جوانی نام دارد که به سالهای ۳۷ تا ۵۰ بر می‌گردد که گوینده جوان بود و جویای نام. گرچه نامی از آن دوره جز حسرت باقی نیست.

در این بخش از مجموع حدود صد غزل ۲۳ شعر در این مجموعه آوردیم تا از شیوه‌ی شاعری خود در مرحله دوم، یعنی بعد از چاپ مجموعه شعر دو شاعر یادی کرده باشیم.

در بخش دوم به مناسبت‌هایی به شعر نوجوان توجه شده است که تقریباً به دو سال اول انقلاب مربوط می‌شود که در هر شماره از مجله‌ی نوجوانان یکی - دو نمونه از آنها به چاپ می‌رسیده است.

چند غزل بخش سوم این مجموعه است که غزل‌های سالهای بعد از ۵۰ تا هم اکنون را در بر می‌گیرد که مقدار آنها اندک است. چون در این دوره بیشتر به شعر نو توجه شده است.

شعرهای اجتماعی بخش دیگری از این مجموعه است که زمان مشخصی ندارند و شعرها به مناسبت‌هایی در دوره‌هایی از زندگی سروده شده‌اند. و هر کدام جایگاه خاص خود را دارد.

عاشقانه‌ها در بخش پنجم - بی‌هیچ مناسبتی - جای گرفته‌اند. و از مجموع حدود ۹۰ شعر فقط ۲۲ نمونه توانستیم در این بخش جای دهیم که برآورده‌ی ریش و سبیل‌مان باشد.

بخش دیگر این مجموعه شعرها و غزل‌های ترکی است که میان سروده‌های گوینده جایگاه خاصی دارند. چون در هر یک از این شعرها به نکاتی که در مقاله‌ی بلند ترکی هنر است که در مجله‌ی اوپرنجی در اسفندماه سال ۱۳۸۱ به چاپ رسیده است، توجه شده است.

به نظر گوینده این شعرها تا اندازه‌ای می‌تواند الگوی درستی برای ادبیات ترکی باشد.

با عنایت بر اینکه بدون لغات عربی و فارسی هم می‌شود شعر ترکی گفت و وزن شعر را هم دقیق رعایت کرد.

بخش آخر شعرهای این دفتر، شعرهای متفرقه را در سالهای عمر در بر می‌گیرد و به موضوعاتی از قبیل بزرگداشت، تضمین، توصیف، نامه به شعر و حتی سوگ‌نامه پرداخته شده است.

می‌ماند نام کتاب که هفت فصل عاشقی نام دارد. می‌دانیم هر شعر به هر شکل و در هر زمان و به هر بیان که به زبان آید روی عشق و علاقه‌ی خاصی سروده شده است پس هر شعر فصلی از عاشقی است.

فعلاً همین تا دیدارهای بعدی - شهریورماه ۸۸