

روزبھان بقلی

(از مجموعه کتاب های شیراز پژوهی)

www.ketab.ir

غلامرضا خوش اقبال

زمستان ۹۸

سرشناسه	: خوش اقبال، غلامرضا، ۱۳۵۵
عنوان و نام پدیدآورنده	: موسسه فرهنگی پژوهشی سرای علم شهر راز. روزبهان بقلی / غلامرضا خوش اقبال
مشخصات نشر	: ۱۳۹۸. شیراز؛ برازمان
مشخصات ظاهری	: مصور. ۱۳۰ ص
فروست	: مجموعه کتابهای پژوهشی شیراز پژوهی
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۶۸۹-۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فاپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۲۳
موضوع	: روزبهان بقلی، روزبهان بن ابی نصر، ۵۲۲-۶۰۶ ق سرگذشتنامه
موضوع	: عرفان - متون قدیمی تا قرن ۱۴
موضوع	: Mysticism - Early works to 20th century
موضوع	: تصوف - متون قدیمی تا قرن ۱۴
موضوع	: Sufism - Early works to 20th century
شناسه افزوده	: موسسه پژوهشی سرای علم شهر راز
رده بندی کنگره	: ۲۷۹ب
رده بندی دیویی	: ۸۹۲۱.۱۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۷۵۰۵۹



مجموعه کتابهای پژوهشی شیراز پژوهی

با همکاری موسسه فرهنگی پژوهشی سرای علم شهر راز



نوبت و سال چاپ: اول / ۱۳۹۸ / شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۶۸۹-۹-۴

نویسنده: غلامرضا خوش اقبال / طراح جلد: زهرا خوش اقبال / صفحه آرا: نفیسه اعتماد



حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارت برازمان محفوظ است

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۳	کودکی تا شوریدگی
۲۵	خانواده روزبهان
۲۹	پیران - مرشدان روزبهان
۴۳	اسنادان روزبهان
۴۷	معاصران روزبهان
۴۹	روزبهان فراتر از پیر و مرشد
۵۵	آثار روزبهان
۵۹	نسخه‌ها و کتاب‌ها
۸۵	آثار منسوب به شیخ روزبهان
۸۹	وفات روزبهان
۹۳	بقعه شیخ روزبهان
۱۰۵	تصاویر مقبره
۱۱۹	کتاب‌نامه

مقدمه

روزهای برگار فارس و شیراز در گذر زمان تاریخی را بر خود نقش کرده که سرشار از ارزشها و تمدن است. سرزمینی که با توجه به استیلای دهها قوم در این تاریخ سوزها به عشق پا برجاست. از آن مهمتر مردمانی هستند که در عمق این سرزمین ریشه دوانیده‌اند و تا خاک این سرزمین به جای است و نفس این مردمان در آن پیایی ده‌ها در و گرمای انسانیت را با خود مانند عطر روزگاران اردیبهشت شیراز همراه دارند. آنچه از ورود آریاییان تا به امروز مردم این دیار بر آن تکیه دارند ادب و شعر و عشق است. این اندیشه نگرشی خاص برای مردمانش همراه دارد که در تاریخ فارس و شیراز همواره مسیر فرهنگی و اجتماعی بوده است. از بنیادی ترین جریانهای تاریخی هخامنشیان تا ساسانیان و... تا به امروز فارس رنگی و عطرانی نگاه مردم را با خود داشت. نگاه آنان نگاه زیبایی آفرینی بود که در عرفان این غنیها و در زردی رنگ حلاج و عاشقانه‌های روزبهران جان می‌گرفت تا سرور و شعور و تجربه سعدی بزرگ به سخن سرایی می‌رسید و به عارفانه‌های حافظ جان می‌باخت. مردم این دیار مردمی بودند که قلم را می‌شناختند و معرفت را هم؛ قلم و اندیشه یادگار مردان مرد تاریخ فارس بوده و هست که در تشکیل

فارس بزرگ، همیشه به یادگار است. در این میان شیراز گوهری تابناکتر بود که شیرازه‌ی این مرز و مردمانش را پاس می‌داشت. شیراز و داشته‌هایش که گاه در بزرگی و وسعت فارس مهجور می‌ماند یادگارهایی را در خود پرورش داده است که درخشان‌ترین‌ها بوده‌اند در اهالی علم و عمل. این یادگار ماندگار در دوره‌های تاریخی، پنهان به نظر می‌آمد و در غبار خاکستری امروز نیاز معرفی برای آیندگان را عمیق تر نشان می‌داد.

انتشارات برازمان با همراهی موسسه پژوهشی سرای علم شهر راز بر آن شد تا همت مردان و زنانی دیگر از همین دیار مهر پرور قلمی به پژوهش و برای یادآوری داشته‌ایمان بگردانند تا از این غبار خاکستری به صیقل عشق گوهرهای تابناک بیشتر بدرخشند. قلمی که در انتشارات برازمان نقش دل‌های خسته را در گذرگاه تاریخ ابتدای شیرازیان با عنوان «شیراز پژوهی» به آب معرفت و ایمان خواننده‌ی سراسر زبان‌های آنانی که شیراز و شیرازیان را به خوبی نمی‌شناختند برآید. کسی که نقش مهر بود و مجموعه پژوهش‌های شیراز پژوهی نام گرفت. در این مجموعه بدون در نظر گرفتن زمان بزرگان سه منظر ارزشمند ادبیات، تاریخ و فرهنگ هر کدام در یک پژوهش و یک کتاب جداگانه معرفی خواهند شد. امید است با یاری خداوند متعال این مهم برای آیندگان ارزشمند بماند.

غلامرضا خوش اقبال

مدیر انتشارات برازمان