



سرگذشت نویسنده

نویسنده :

پرویز نوری

نوری، پرویز، ۱۳۵۲-

سرگذشت نویسنده / نویسنده پرویز نوری. -- تهران: رجاء تهران،

۱۳۸۴.

۸۴ ص.

ISBN: 964-8159-42-4: ۱۰۰۰۰ ریال.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیفا.

۱. داستانهای فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.

۲. س ۵۲۱۸۲ // PIR ۸۴۶۲ س ۷۵۷ ن ۶۲ / ۸۴۳

۱۳۸۴

۸۴-۲۲۵۷ م

کتابخانه ملی ایران

شناسنامه کتاب:

نام کتاب: سرگذشت نویسنده

نویسنده: پرویز نوری

ناشر: انتشارات رجاء تهران

حروفچین: پریسا ملکی

مراجعه: محمد سرداشانی

لینوگرافی: آبان

چاپ و صحافی: مامرنگ

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال



شرکت انتشارات
پاسدولیت محدود
شماره ثبت: ۱۸۰۵۲۶

شابک: ۹۶۴-۸۱۵۹-۴۲-۴

ISBN: 964-8159-42-4

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

شرکت انتشارات رجاء تهران: تلفکس: ۶۴۱۶۳۴۱ - صندوق پستی ۸۷۳-۱۳۱۴۵

مقدمه

در گذر زمان ، بعضی ها آنقدر با دگرگونی ها و تحولات و اتفاقات مختلفی روبرو می شوند که هر لحظه شان را با پیشامدی نو آغاز می کنند و این مسائل گاهی به قدری پیچیده رخ می دهد که بیانش برای دیگران آسان نیست و یا چنان مسائلی را روزگار پیش می آورد که بر خلاف تصور و خواسته درونی است. اکثراً بر روی این موضوع تأکید می کنند که همه چیز دست خود آدم است و این انسانها هستند که مسیر خودشان را تعیین می کنند اما اینطور نیست در بازی روزگار چیزهایی

نهفته است که هر آن کو در آن قسمت نهفته اش می افتد از اوضاع با خبر می شود والا ...

و آنچه در این کتاب نوشته شده است قسمت خیلی کوچکی از سرگذشتم بود که به قلم آورده ام که همه شان از آن نوع اتفاقاتی بوده که یا در قالب فکر و اهداف نبوده و یا اگر هم برخی را شامل می شده بر خلاف آن موضوع صورت گرفته ، که در هر شرایط نمی شد به کنترل در آورد چرا که در پشت هر ماجرا دسیسه ای در کار بوده چه از جور روزگاران و چه از طرف شخص یا اشخاصی . چه فرقی می کند در مجموع این سنگهای دسیسه بوده و هست که مسیر رودخانه اندیشه ها را انحراف داده و یا می دهد و مهمترین این ماجرا اینست که بعد از انحراف ، این رودخانه به کجا و چگونه می رود و چه چیزها را ویران و چه چیزهایی را آباد می کند و اگر این رودخانه در مسیرش با سیلابی همراه شود چه خواهد شد ؟ آیا فتنه های اجتماعی از کجا سرچشمه می گیرند؟ و چه کسانی برای یافتن این موضوع وقت و هزینه کرده و برای پی بردن به خشکیدن درخت آیا از ساقه جستجو را آغاز کرده اند یا از ریشه ؟ طبعاً در چنین شرایطی مشکل یا ایراد را از اعماقش کنکاش نمی کنند چون دلیلی نمی بینند دست به سخت کوشی بزنند و شاید هم سودی عایدشان می شود به همین خاطر سطحی نگری را ترجیح

می دهند . متأسفانه در اجتماعاتی نظیر اجتماع ما هر ساقه ی روبه خشکی را با تبر بی درایتی قطع کرده و به دور می اندازند بدون اینکه در موردش ذره ای بیاندیشند و به ژرفا بروند و اگر در روزهای سخت آفتاب ، قرار بگیرند آنوقت است که قدر سایه ساقه را می فهمند ولی چه سود بعد از قطع کردنش.

پرویز

مهر ۱۳۸۴