

حجاب مردان

علیرضا صفائی

با شکر از دهن خدای آفریننده
میدرمانی و محمد مرانی



نشر تماشا

سرشناسه:..... صفانی، علیرضا، ۱۳۶۷، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور:..... حجاب مردان / علیرضا صفانی
مشخصات نشر:..... جویبار، تماشا، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری:..... ۹۶ ص، رقعی
شابک:..... ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۱۳۰۸ - ۵ - ۶
وضعیت فهرست نویسی:..... فیبا
یادداشت:..... کتابنامه
موضوع:..... حجاب
رده بندی کنگره:..... ۱۳۹۰ ج ۲ ص ۱۷ / BP۲۲۰
رده بندی دیویی:..... ۲۹۷/۶۳۶
شماره کتابشناسی ملی:..... ۲۵۷۳۹۰۴
ناشر:..... انتشارات تماشا
نوبت چاپ:..... اول / ۱۳۹۰
لیتوگرافی، چاپ و صحافی:..... سپهر قم
طراح جلد:..... حمید پورشریف
تیراژ:..... ۲۰۰۰ نسخه
سرگروه نمونه خوانی:..... حمید ساقی
گروه نمونه خوانی:..... مهرداد اطمینان و محمد تکمیری و محمد جواد زارعی
قیمت:..... ۲۴۰۰ تومان

مرکز پخش:

مازندران - جویبار - خ امام خمینی - خ شهید دهقان - کوچه لاله - انتشارات تماشا

تلفن تماس: ۰۱۲۴۲۳۲۹۹۰ - ۰۹۱۱۱۲۹۲۹۹۰

مازندران - بابل - خ امام خمینی - جنب مسجد جامع - مرکز فرهنگی سردار شهید حاج بصیر

تلفن تماس: ۰۱۱۲۲۲۰۴۷۳ - ۰۱۱۲۴۹۸۱۵۵

قم - خ چهارمردان - نبش پاساژ صاحب الزمان - نشر زاهدی

تلفن تماس: ۰۲۵۱۷۷۳۲۲۷۶

«حق چاپ برای مؤلف محفوظ می‌باشد»

فهرست مطالب

فصل اول: دیباچه.....	۹
۱ - ضرورت بحث حجاب مردان.....	۱۰
۲ - واژه شناسی حجاب.....	۱۱
۳ - واژه‌ی حجاب در قرآن.....	۱۴
فصل دوم: غریزی و فطری بودن پوشش.....	۱۶
۱ - پوشش در حیوانات.....	۱۷
۲ - پوشش در انسان ها.....	۲۳
۳ - لباس برهنگی.....	۲۷
فصل سوم: حجاب فردی و اجتماعی.....	۳۰
فصل چهارم: فواید حجاب.....	۳۳
فصل پنجم: اهمیت اسلام به حجاب.....	۳۶
۱ - ضروری بودن حجاب.....	۳۶
۲ - تفکیک محل خواب پسرها.....	۳۹
۳ - تفکیک محل خواب مردها.....	۴۰
۴ - رعایت خطوط قرمز.....	۴۰
۵ - حل یک شبهه.....	۴۲
۶-فلسفه‌ی حجاب در قرآن.....	۴۴

- ۷- داستان موسی و دختران شعیب ۴۵
- فصل ششم: حجاب، مشترک بین زن و مرد ۴۸
- ۱- لباس ۴۹
- ۲- استیناس و استیدان ۵۱
- ۳- چشم پوشی ۵۵
- فصل هفتم: فلسفه ی حجاب مرد ۵۷
- ۱- علت بیرونی ۵۷
- ۲- علت بیرونی ۵۹
- فصل هشتم: استیناس یا حجاب مردان ۶۱
- ۱- مستثنیات نگاه و پوشش ۶۱
- ۲- لباس مردان ۶۲
- چه بپوشیم؟ ۶۳
- چه نپوشیم؟ ۶۴
- کراهت لباس مشکی برای مردان ۶۵
- ۳- عمامه ۶۵
- ۴- کوتاه کردن ناخن ۶۷
- ۵- کوتاه کردن موی سر ۶۷
- عریش ۷۰
- ۷- سخن پایانی ۷۲
- فصل نهم: استفتاءات ۷۴
- پانوشت ها ۸۱
- فهرست شماری از منابع و مأخذ ۸۵

سخن ناشر

از دیدارِ بستر تحت تأثیر فطرت پاک همواره با پوشش جسم، نجابت و حیا خویش را به منصفی ظهور می‌گذاشت و این در مراودات اجتماعی بشر بیشتر مشهود بوده تا جایی که پوشش به عنوان حریم جسم انسان حفاظی برای زشتی‌ها و وسیله‌ای برای تعاملات اجتماعی بیشتر و آسانتر گردید. ادیان ابراهیمی هم که با فطرت همگام بوده‌اند بر این موضوع مهر تأیید زدند و در این میان مکتب اسلام سرفصلی در قالب حکم واجب و مستحب برای مسلمانان باز نموده و فرمان به رعایت آن داده است. تجربه تاریخی هم نشانگر و مبین آن است که جامعه‌ای که به پوشش توجه نموده است علاوه بر حفظ شخصیت انسانی، کانون‌های خانواده در آن جامعه مستحکم‌تر می‌باشند. با کمال تاسف این مهم همانند بعضی دستورات دینی در مقام اجرا به همه‌ی ابعادش توجه نشده و به صورت یکجانبه و یکسویه به آن نگریسته شد و این که گاه‌ها این سؤال مطرح

است که در مسئله‌ی حجاب چرا زنان همیشه در معرض نوک پیکان تذکرات گویندگان و صاحبان قلم قرار دارند؟ تا حدودی سؤال بجا و صحیح می‌باشد هر چند زنان به دلائل شرایط جسمانی و حالات روحی و روانی بیشتر مورد توصیه قرار گرفته‌اند ولی باید انصاف داشت که در دایره احکام مذکور مردان هم قرار گرفته‌اند بنابراین نباید این قشر را استثناء کرد. کتاب حاضر که ثمره‌ی کوشش و فعالیت پژوهشگر ساعی و دلسوز جناب آقای **علیرضا صفائی** می‌باشد، سعی نموده است تا از این زاویه یعنی وظیفه‌ی مردان جامعه در قبال پوشش و حجاب نگاهی بیاندازد تا انشاء الله با آشنایی همگان رعایت این امر الهی و اجتماعی میسر گشته و حجاب کامل تحقق یابد و در نتیجه مصونیت افراد جامعه را تضمین کند. ضمن آرزوی موفقیت برای این نویسنده محترم امیدواریم همواره در عرصه‌ی نشر معارف دینی و فرهنگ اسلامی موفق و مؤید باشد.

مدیر مسئول انتشارات تماشا

۱۳۹۰ / ۶ / ۱۵