



مجموعه کتاب‌های واله
(مقطع راهنمایی)

به‌روش آموزش فارسی
سوم راهنمایی

مؤلف: مریم محمدی شکبیا

مدیریت تدوین: علی واله

سرشناسه	محمّدی شکّیا، مریم، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور	به‌روش آموزش فارسی سوم راهنمایی / مؤلف: مریم محمدی شکّیا؛ مدیریت تدوین: علی‌واله.
مشخصات نشر	تهران، واله، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۱۶۷ص: ۲۹×۲۲سم.
فروست	مجموعه کتاب‌های واله (مقطع راهنمایی): ۶۲.
شابک	4-41-5923-600-978، ۵۶۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	ادبیات فارسی - - راهنمای آموزشی (راهنمایی)
موضوع	ادبیات فارسی - - آزمون‌ها و تمرین‌ها (راهنمایی)
شناسه افزوده	واله، علی، ۱۳۴۶-
رده بندی کنگره	۱۳۹۰ب۹۳/۳۳۶م/۳۳۱PIR
رده بندی دیویی	۸۴۰/۷۶:
شماره کتابشناسی ملی	۲۵۱۹۵۲۳:



ناشر: انتشارات واله (روزنشر: ۸۹۷۶)

دفتر مرکزی: تهران، صادقیه، خیابان سازمان آب، خیابان نهم شمالی، نبش سوم غربی، پلاک ۵
 تلفن مرکز بخش: ۰۲۱-۴۸۳۵۱۱۱۱-۳
 کد پستی: ۱۴۶۳۶۱۵۱۹۹
 دورنگار: ۰۲۱-۴۸۳۵۱۰۱۰
 صندوق پستی: ۱۴۵۱۵/۱۱۷۵

نام کتاب: به‌روش آموزش فارسی سوم راهنمایی
 مؤلف: مریم محمدی شکّیا
 مدیریت تدوین: علی‌واله
 ناشر: انتشارات واله
 نوبت چاپ: اوّل - مهر ۱۳۹۰
 شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
 حروفچینی: مؤسسه‌ی آموزشی فرهنگی واله
 فروست: مجموعه کتاب‌های واله (۶۲)
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: تندیس

قیمت: ۵۶۰۰۰ ریال

کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی‌برداری یا نقل مطالب بدون اجازه‌ی ناشر پیگرد قانونی دارد.

پیش‌گفتار

نظام آموزشی هر کشور در سرنوشت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی آن کشور نقش مؤثری را ایفا می‌کند. معلمان سازندگان زیر بنای نظام آموزشی جامعه‌ی خویش هستند و در فرآیند آموزش و پرورش کودکان و نوجوانان مسئولیت مهمی را بر عهده دارند. باید دید چگونه می‌توان زیربنای آموزشی یک جامعه را استوارتر ساخت. به نظر می‌رسد متحول کردن روش‌های تدریس از شیوه‌ی سنتی به شیوه‌ی مدرن می‌تواند سرآغاز این تحول باشد. برای تحقق این هدف، برای همگام شدن با جامعه‌ی بزرگ آموزشی جهان و برای کم کردن فاصله‌ی بین کشورهای در حال توسعه و پیشرفته باید به دگرگونی‌های بنیادی و اصولی در نظام آموزشی پرداخت. یکی از راه‌های انجام این تحول، تجدید نظر در روش‌های سنتی تدریس است که در دنیای پیشرفته‌ی امروز منسوخ شده ولی هنوز در بیش‌تر کلاس‌های درس اعمال می‌شود. به جاست که تدریس از همان پایه‌های نخستین عمیق‌تر شود و برای دانش‌آموزان قابل درک و تعمیم باشد. دانش‌آموزان را باید از همان ابتدا با وسایل آموزشی و مفاهیم کلیدی کتاب‌های درسی به صورت علمی آشنا کرد و با این کار شیوه‌ی پژوهش و مکاشفه را به آنان آموزش داد تا بتوانند مبتکران و پژوهشگران علوم جامعه‌ی خود در آینده باشند. استفاده‌ی به جای معلمان از وسایل آموزشی و باور کردن این نکته که از طریق کاربرد این وسایل در امر آموزش و پرورش می‌توان تحول ایجاد کرد، می‌تواند سرآغاز تحولی مثبت و سازنده باشد. با عنایت به اهمیت موضوع فوق، این مؤسسه‌ی آموزشی فرهنگی با این هدف تأسیس شده تا به سهم خود گامی مؤثر در این جهت برداشته باشد. پس ما بر آنیم که با آموزش صحیح و هدف‌دار و همچنین استفاده از لوازم آموزشی، وسایل آزمایشگاهی و کتاب‌های آموزشی هدف‌دار در راستای بیل به اهداف ذکر شده، شما عزیزان را صمیمانه یاری نماییم.

با تشکر

مدیر مسئول انتشارات واله

علی واله

به نام خدا
«گفت به تحقیق استیجاب شد دعای شما پس پایداری کنید
و پیروی کنید راه آنان را که علم ندارند»

قرآن کریم ۳۲ بونس آیه (۸۸)

مقدمه

در ادامه‌ی تألیف به روش اول و دوم راهنمایی، بر آن شدیم تا کتابی برای آموزش بهتر فارسی سوم راهنمایی پدید آوریم. از آن جا که دانش آموز سوم راهنمایی پشتوانه علمی قوی تر نسبت به پایه های اول و دوم دارد، امکان تنوع تمرین و مطرح کردن مطالبی در سطوح بالاتر فراهم بوده است؛ از این رو کتاب سوم راهنمایی نسبت به دو کتاب پیشین از غنای بیش تری برخوردار است. تمرینات کتاب سوم شامل موارد زیر است:

۱. در بخش مشابه سال های قبل، تمریناتی با عنوان های «معنی واژه، معنی شعر و نشر و درک مطلب، نکته ها و زیبایی های ادبی، دستور، املا، افشا و تاریخ ادبیات» آمده است.

۲. در بخش دانش های زبانی و ادبی نیز، ضمن توضیح نکته ی ادبی یا زبانی تمریناتی متنوع با عنوان خود آزمایی نمونه آمده است.

۳. در داخل هر فصل مطالبی با عنوان «بیش تر بدانیم» آمده است که مطالب مفیدی در اختیار دانش آموزان قرار می دهد و آنان را برای آزمون هایی در سطوح بالاتر آماده می کند.

۴. آرایه های مورد نیاز دانش آموزان در پایان فصل با عنوان «با آرایه های ادبی بیش تر آشنا شویم» آمده است که در آن به بررسی و توضیح آرایه های «تشبیه بلیغ، استعاره مصرّحه و مکنّیه، مجاز، کنایه، حسن آمیزی، جناس تام و ناقص و تضاد یا طباق» پرداخته شده است.

۵. مانند سال های پیش در پایان هر فصل نیز آزمون چهار گزینه ای گنجانده شده است.

امید است دانش آموزان عزیز با مطالعه ی مطالب درس نامه ها و حل تمرینات کتاب، توانایی لازم را در جهت شرکت در آزمون های مدرسه ای و سراسری کسب کنند.

مریم محمدی شکبیا

تأبستان ۹۰

۷	ستایش/جلوه‌ی روی خدا/خدایا.....
۱۱	فصل اول: اسلام و انقلاب اسلامی.....
۱۱	درس اول: زیبا زیستن.....
۲۰	درس دوم: آب و آینه.....
۲۴	درس سوم: دروازه‌ای به آسمان.....
۲۷	مطالعه و پژوهش (۱).....
۲۸	شعرخوانی: رنگ بهاران.....
۲۹	حکایت: سیرت سلمان.....
۳۱	آزمون پایانی فصل اول.....
۳۷	فصل دوم: علم و فرهنگ.....
۳۸	درس چهارم: جوانان و فرهنگ.....
۴۱	درس پنجم: دانایی.....
۴۶	درس ششم: موش و گربه.....
۵۰	مطالعه و پژوهش (۲).....
۵۰	روان‌خوانی: ثمر علم.....
۵۳	آزمون پایانی فصل دوم.....
۵۹	فصل سوم: زیبایی آفرینش.....
۵۹	درس هفتم: تماشای بهار.....
۶۶	درس هشتم: شگفتی‌های آفرینش.....
۶۸	مطالعه و پژوهش (۳).....
۶۸	شعرخوانی: بیشه‌ی نور.....
۶۹	حکایت: بر گذر سیل.....
۷۲	آزمون پایانی فصل سوم.....
۷۷	فصل چهارم: شکفتن.....
۷۷	درس نهم: مثل آینه.....
۸۲	درس یازدهم: هم‌نشین.....
۸۷	مطالعه و پژوهش (۴).....
۸۸	روان‌خوانی: دوستی با ابلهان.....
۹۱	آزمون پایانی فصل چهارم.....

۹۷	فصل پنجم: اخلاق و زندگی.....
۹۷	درس دوازدهم: دور اندیشی
۱۰۰	درس سیزدهم: آداب زندگانی
۱۰۳	درس چهاردهم: پرتو امید
۱۰۷	شعرخوانی: از ماست که بر ماست
۱۰۸	حکایت: باغبان نیک‌اندیش
۱۱۱	آزمون پایانی فصل پنجم
۱۱۹	فصل ششم: نام‌ها و یادها.....
۱۱۹	درس پانزدهم: راز موقّیت
۱۲۴	درس شانزدهم: زن پارسا و مادر حسنگ
۱۲۷	روان‌خوانی: زمزمه‌ی محبّت
۱۳۰	آزمون پایانی فصل ششم
۱۳۷	فصل هفتم: سرزمین من.....
۱۳۷	درس هفدهم: امید ایران زمین
۱۴۴	درس نوزدهم: قصّه‌ی تکرار آرش
۱۴۷	شعرخوانی: ایران
۱۴۸	حکایت: راه مهتری
۱۵۰	آزمون پایانی فصل هفتم
۱۵۵	فصل هشتم: ادبیات جهان.....
۱۵۶	درس بیستم: آرزو
۱۵۸	درس بیست‌ویکم: شازده کوچولو
۱۶۰	روان‌خوانی: دو نقّاش
۱۶۰	نیایش: بیا تا بر آریم دستی ز دل
۱۶۳	آزمون پایانی فصل هشتم