

انتشارات سورمه‌ر (وابسته به حوزه هنری)

پژوهشکده فرهنگ و هنر



زیبایی‌شناسی و سیاست

نویسنده: «تئودور آدورنو»، «نوالتر

بنیامین»، «جورج لوکاک» و...

ترجمه: فرشید ابراهیمیان - لیلی عمرانی

طرح جلد: محراب اسدخانی

چاپ: صحافی و لیتوگرافی: واژه پرداز اندیشه - چاپ اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۲

شماره: ۲۵۰۰ نسخه

شماره ثبت: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۶۶۱-

قیمت: ۱۱۹۰۰ تومان

کتاب در دسترس عموم قرار می‌گیرد و به هیچ وجه مجوز رسمی از ناشر نیست.

عنوان: زیبایی‌شناسی و سیاست / تئودور دبلیو آدورنو
آدورنو: ترجمه لیلی عمرانی، فرشید ابراهیمیان، مشخصات نشر: تهران: انتشارات سورمه‌ر، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهر: شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۶۶۱-۰

وضعیت فهرست‌نویسی: با داده‌اشت: عنوان اصلی: Aesthetics and politics, 2010.

موضوع: زیبایی‌شناسی

موضوع: کمونیسم و فلسفه

موضوع: مکتب‌های فلسفی

موضوع: سوسیالیسم و هنر

شناسه افزوده: آدورنو، تئودور دبلیو، ۱۹۰۳-۱۹۶۹ م.

شناسه افزوده: Adorno, Theodor W.

شناسه افزوده: عمرانی، لیلی، ۱۳۲۹-، مترجم

شناسه افزوده: ابراهیمیان، فرشید، ۱۳۲۸-، مترجم

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سورمه‌ر

رده‌بندی کنگره: BH۴۷/۹۱۳۲۲

رده‌بندی دیویی: ۱۱۱/۸۵

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۷۸۹۱۱

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۲

تلفن مرکز یخس: پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.sooremehr.ir

زیبایی‌شناسی و سیاست	۷
یادداشت ناشر	۷
معرفی	۹
ارنست بلوخ و اکسپرسیونیسم	۲۱
جورج لوکاج	۳۹
رنالیسم در توازن	۳۹
تقدیمی مؤلف ۲	۴۱
لوکاج و زیبایی	۵
برشت در تقابل با جورج لوکاج	۵۹
درباره کاراکتر ممتاز و فرمالیستی تئوری رنالیسم	۱۰۹
مؤاذهای درباره یک مقاله	۱۱۳
بالاخره کاراکتر	۱۱۹
معرفی رنالیسم	۱۲۹
کالمان	۱۵۱
بنیالین	۱۵۱
تقدیمی مؤلف	۱۶۵
نامه‌های تئودور آدورنو به هر بنیامین	۱۸۷
تدی ویزنگراند	۱۹۹
پاسخ	۱۹۹
پاریس، ۹ دسامبر ۱۹۳۸	۲۰۹
تقدیمی مؤلف (۴)	۲۲۱
تئودور آدورنو و مصالحه تحت اجبار	۲۵۹
تئودور آدورنو	۲۵۹
تعهد	۲۸۷
فردریک جیمسون	۲۸۷
تأملات یا بازتاب‌هایی در نتیجه‌گیری	۲۸۷

زیبایی‌شناسی و سیاست

مقالاتی از «تودور آدورنو»، «والتر بنیامین»، «ارنست بلوخ» و «جورج لوکاچ» و مقاله‌ای در انتها از «فردریک جیمسون».

بیادداشت‌ناشر

متون جمع‌آمده در این مجلد، به دلیل ارتباط مطالب و وجوه مشترک بین آنها، انتخاب شده است. هدف از ارائه معرفی‌های کوتاه این است که خواننده انگلوساکسون در جریان صبغه و سابقه زندگی نویسندگان مقالات و وضعیت فرهنگی آنها و در نهایت، دلالت بی‌دری مندرج در آنها قرار گیرد. تهیه خلاصه مطالب به عهده رادنی لیولیکستون، پزی اندرسون، و فرانسیس مالهرن بوده است. مترجمان متون آتیا بوستوک، استوارت هود، رادنی لیولیکستون، فرانسیس مک‌دونناگ، و هاری روهرن بوده‌اند. رونالد تیلور نیز ترجمه‌های تهیه‌شده برای این کتاب را ویرایش کرده است. [در پایان کتاب هم] مقاله‌ای از فردریک جیمسون را می‌خوانیم که در واقع اختتامیه‌ای معاصر است.