

تاریخ زنان عکاس

(از پیدایش عکاسی تا سال ۱۹۲۰ میلادی)

ناتومی روزن بلوم

مترجم: غزل دانا

نشر شیردال

روزن بلوم، ناومی	سرشناسه
Rosenblum, Naomi	
تاریخ زنان عکاس: از پیدایش عکاسی تا سال ۱۹۲۰ میلادی / ناومی روزن بلوم: مترجم غزل دانا	عنوان و نام پدیدآور
تهران: شیردال، ۱۳۹۳.	مشخصات نشر
۱۲۰ ص: مصور.	مشخصات ظاهری
978-600-94000-4-1	شابک
فجیا	وضعیت فهرست نویسی
A History Of Women Photographers: عنوان اصلی:	یادداشت
واژه نامه	یادداشت
کتابنامه	یادداشت
زنان عکاس -- سرگذشتنامه	موضوع
عکاسان -- سرگذشتنامه	موضوع
عکاسی -- تاریخ	موضوع
دانا، غزل، ۱۳۵۹ - مترجم	شناسه افزوده
TR۱۳۹ / ۹ - ۳۹۳	رده بندی کنگره
۸۲۰ / ۹	رده بندی دیویی
۶۰۰ / ۴۰	شماره کتابشناسی ملی



نشر شیردال

تهران، صندوق پستی ۱۴۹۵۹۱۸۵۶۷، تلفن: ۴۴۷۱۸۹۴۱

چاپ اول: ۱۳۹۴ / تعداد: ۱۰۰۰

فهرست مطالب:

۶	 مقدمه
---	-------------

فصل اول

۷	 آغاز عکاسی و سال: ۱۸۳۹-۵۰
۸	 کالوتایپ، سیانوتایپ و داگماتایپ ها
۱۶	 فرآیند کولودیون
۱۷	 عکاسی به عنوان تجارت
۲۳	 عکاسی به عنوان تفریح

فصل دوم

۳۱	 زنان حرفه ای می شوند: ۱۸۸۰-۱۹۱۵
۳۱	 دوربین تازه و زنان جدید
۳۷	 بازارهای جدید، موضوع های جدید
۵۲	 منتقدان و نقد

فصل سوم

۵۶	 پرتره ۱۸۹۰-۱۹۱۵
۵۸	 درک مستقیم زن

۵۹	پرتره های هنری
۶۷	پرتره ی کودکان
۷۰	پرتره ی منطقه ای
۷۳	فدراسیون زنان
۷۴	پرتره ی اقلیت
۷۷	پرتره در اروپا
	فصل چهارم
۸۳	هنر و بازآفرینی، کیفیت عکاسی آماتور بین سال های ۱۹۲۰-۱۸۹۰
۸۳	عکاسی به مثابه ی هنر
۸۷	عکاسی به مثابه ی بازآفرینی
۹۲	فرم های گل دار، ژانر و موضوع های مذهبی
۱۰۳	عکاسی انفصالی
۱۰۶	ثبت زندگی روزانه
۱۱۴	ضمایم (واژه ها و اصطلاحات)
۱۱۹	منابع و مآخذ

در قرن نوزده میلادی تحولات متعددی در جهان رخ داد که می‌توان به اختراع عکاسی، نهضت ادبی اکسپرسیونیسم در آلمان، دادانیسم و سوررئالیسم در آلمان و فرانسه، انقلاب ۱۹۱۷ روسیه و فرمالیسم روسی، انقلاب ۱۷ اکتبر، تاجگذاری ولیعهد اتریش و پس از آن ترور وی در صربستان و آغاز جنگ جهانی اول و چندین و چند واقعه‌ی مهم دیگر اشاره کرد.

از آنجایی که عکاسی از بدو پیدایش خود و در سیر تحولی‌اش، همواره از تاثیرگذارترین رسانه‌ها بوده، لذا نمی‌توان از نشر رمان و هنرمندان زن عکاس که از ابتدا تا به امروز در بالندگی این هنر موثر بوده‌اند چشم پوشید. در مورد زنان عکاس و چه در دیگر زمینه‌ها، تحقیقات کمتری نسبت به مردان صورت گرفته و این مساله که زنان همیشه در حاشیه بوده‌اند، روز به روز از دیدگاه انسانی مورد توجه بیشتری قرار گرفته است. البته در چند سال اخیر خمیختگی زنان و موضوعات مربوط به آنان دارای اهمیت گردیده و هنر عکاسی نیز از این قاعده مستثنی نبوده است. با این وجود جای خالی منابع اطلاعاتی درباره‌ی زنان همیشه احساس می‌شود.

پس از مطالعات و بررسی‌هایی که در این زمینه داشتیم، تصمیم گرفتیم که دین خود را به آن قسمت از تاریخ عکاسی که مربوط به زنان می‌شود و تاکنون در ایران به آن به طور جدی نپرداخته‌اند، ادا کنیم.

کتاب "تاریخ زنان عکاس" نوشته‌ی نائومی روزن بلوم از معتبرترین منابع اطلاعاتی است که می‌توان آن را مرجع تاریخ عکاسی زنان دانست. این کتاب به بررسی تاریخ عکاس رمان و ابتدای پیدایش عکاسی تا سال ۱۹۲۰ میلادی می‌پردازد. لازم به توضیح است که ادامه‌ی این سیر تاریخی در دو مجموعه‌ی آتی مورد بررسی قرار خواهد گرفت که بازه‌ی زمانی سال ۱۹۲۰ تا به امروز را شامل خواهد شد.