

به نام آفریدگار هستی

مرجع کامل طراحی مجتمع های ویلایی

مهندس سعید نعمتی

مرشدنامه	: نعمتی، سعید، ۱۳۳۸ -
عنوان و پدیدآور	: مرجع کامل مجتمع‌های ویلایی/ سعید نعمتی.
مشخصات نشر	: تهران : فدک ایستیس، ۱۳۸۵.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۰ ص.
شابک	: ۴۰۰۰۰ ریال، 5 - 52 - 8598 - 964 ISBN
یادداشت	: فیبا
موضوع	: خلق‌سازی طرح و نقشه.
موضوع	: ساختمان‌سازی نقشه‌های تفصیلی طراحی -استقاردها.
ردمبندی کنگره	: 4م66/NA7126
ردمبندی دیویی	: 0222/728
شماره کتابخانه ملی	: 85-31569م



انتشارات فدک ایستیس

مرجع کامل طراحی مجتمع‌های ویلایی

تألیف	مهندس سعید نعمتی
طراحی متن و جلد	جواد شریف پور
نوبت و سال چاپ	اول / زمستان ۸۵
چاپ	گلشن
صحافی	کیما
تیراژ	۲۰۰۰ جلد
قیمت	۴۰۰۰۰ ریال
شابک	ISBN: 964-8598-52-5
مرکز پخش	

تهران - خیابان انقلاب - خیابان اردیبهشت (منیری جاوید) - بین لبافی‌نژاد و جمهوری - ساختمان ۱۲۶

۶۶۲۸۲۲۲۱ - ۶۶۲۸۱۰۹۶ - ۶۶۲۶۵۸۳۱ ①

۱۶۸	گلایول	۱۸۱	سهند	۲۰۶	تراشه	۹۳	آجودانه
۲۳۳	گلپانگ	۸۰	سیاره	۷۳	ترنج	۲۳۷	آرام
۱۷۳	گلبر	۶۰-۶۱	سیمرخ	۶۲	نگرگ	۱۲۵	آرش
۱۹۸	گلچین	۵۲-۵۳	سبین	۱۶۰	نوس	۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸	آسایش
۱۲۵	گلدان	۸۸	سیندرلا	۳۲-۳۳-۳۴	جام جم	۱۵۷	آسیاب
۱۹۷	گلرخ	۵۸	شاپرک	۲۲۳	چاپار	۱۰۱	آلپ
۸۲	گلزار	۵۶	شادی	۱۶۶	چکاوک	۵۷	ابرو
۲۰	گنج	۱۹۲	شب تاب	۷۶-۷۷	چلچله	۹۹	ابوریحان
۱۲۶-۱۲۷	لاجورد	۱۱	شفق	۸۲	چمنزار	۱۵۲	اهمیلن
۹۲	لادن	۲۱۷	شمشاد	۸۳	حرم	۲۲۵	احساس
۵۰	لارسن	۱۷۱	شمعدانی	۱۲	داو کوب	۲۲۸	احسان
۹۱	لاله	۲۲	شمیم	۱۲۲-۱۲۳	درنا	۱۷۲	ادریس
۱۳۰-۱۳۱	لاهیجان	۳۵	شهر	۸۵	خلنواز	۱۴۷	اردلان
۲۳۵	لیان	۲۲۹	شهباز	۱۲۸	دلیجان	۲۰۹	ارغوان
۱۳۸	مارس	۲۵	شهره	۹۷	دماوند	۳۳	ارکان
۱۱۲	ماهان	۱۴۴	شیون	۱۵۰-۱۵۱	دنا	۲۸-۲۹	ارگ
۶۲	ماهور	۲۲۲	صخره	۱۱۳	دیدگاه	۴۶-۴۷	استن
۲۰۳	مثنوی	۸۹	ضیافت	۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳	رامسر	۱۶۴	المسته
۱۶۷	مخمل	۷۸-۷۹	حرث	۱۷۶	رائدو	۱۱۲	الحق
۶۸-۶۹	مدیترانه	۱۵۵	هبل	۱۳۶-۱۳۷	ریاب	۲۱۰	اقاقیا
۳۰	مرجان	۲۰۷	غزل	۲۰۱	رباعی	۲۲۱	اقیانوس
۲۱۶	موج	۲۱	خنجبه	۱۶-۱۷	رخ	۱۳۲-۱۳۵	البرز
۷۰	مهاب	۱۰۴-۱۰۵	فانوس	۲۱۹	روشن	۹۵	الساس
۹۶	مهسا	۲۰	فرزاد	۲۰۸	روشنک	۱۵	امورا
۲۲۶	مهیبار	۱۷۲	فرزان	۳۷	ریحان	۱۱۵	ایوان
۱۳	میلاد	۳۹	فرزانه	۲۲۲	زاویه	۱۵۲-۱۵۳	یادیا
۱۸	میهن	۱۷۵	فرزین	۱۲۸	زمره	۲۸	باران
۷۱	نخشب	۴۱	فرشته	۷۲	زیتون	۲۲۰	باغچه بان
۱۱۸-۱۱۹	نسترن	۵۲-۵۵	فرشید	۱۶۹	ساربانگ	۲۱۴	بانچک
۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱	نقره	۲۳۲	فروزان	۳۱	سایه	۲۱۵	بالکان
۹۸	نیلوفر	۳۶-۳۷	فریبا	۱۳۹	سبد	۱۶۵	بربط
۵۹	نیمروز	۲۰۲	قصبه	۱۸۰	سیند	۱۴۱	برلیان
۱۱۶	نیوشا	۲۳۲	قمصر	۲۲	سرفراز	۱۷۹	بزرگمهر
۱۲۰	واوش	۱۲۹	قناری	۹۰	سرمه	۹۲	بلور
۱۵۸-۱۵۹	ورشو	۸۷	کازابلانکا	۷۲	سرو	۱۷۷	بلوط
۸۶	وتوس	۱۹۳	کامیار	۱۹	سریز	۱۰۲	بنفشه
۱۷۰	هاشمونی	۱۶۱	کبوتر	۱۰۳	سزار	۱۲۰	بیشه
۵۱	هاشور	۸۱	کرچی	۲۵	سفید	۲۹	پایا
۱۲۲	همدم	۱۵۶	کرشمه	۱۳۲-۱۳۳	سفینه	۲۳۸	پردهس
۲۱۸	هنگام	۱۶۲	کندر	۱۸۲	سمند	۲۳۶	پرنده
۱۱۷	یاسمن	۱۲۱	کنیسه	۱۷۸	سمور	۲۳۷	پر هام
۱۴۶	یاسین	۱۴۲-۳	کوه نور	۱۰۰	سنگبین	۳۸	پویا
۷۵	یاقوت	۲۴	کوهپایه	۱۲۹	سنگسر	۶۳	نیدایش
۲۲-۲۳	یکتا	۲۳۰-۲۳۱	گلاب	۱۲	سوسن	۶۵-۶۶-۶۷	تاج محل

مقدمه نویسنده

کمبود زمین و گرانی ناشی از آن، خصوصاً در مناطق توریستی شمال کشور باعث شده تا افراد جهت ساخت مجتمع‌های ویلایی به دنبال طرح‌های بهینه چه از لحاظ سطح زیر بنا و چه از نظر هزینه ساخت باشند.

در مجموعه حاضر، تعداد زیادی ساختمان ویلایی در کنار هم، به همراه برش‌های سه‌بعدی تعدادی از آنها به نمایش در آمده که قدرت تصمیم‌گیری و انتخاب مالکین غیر متخصص را افزایش می‌دهد.

بسیاری از این طرح‌ها، چه در داخل کشور و چه در کشورهای اروپایی مشابه با وضعیت اقلیمی مناطق توریستی ایران ساخته شده و در عمل مورد ارزیابی قرار گرفته‌اند.

ضمن اظهار امیدواری از اینکه استفاده از این مجموعه بتواند راهگشایی برای طراحان، مهندسان و مالکین عزیز شود، از جناب آقای مجیدرضا زرویی مدیر هنردوست انتشارات فدک و آقای جواد شریف‌پور هنری مرد و گرافیکست بزرگ معاصر به پاس همکاری پیگیرانه ایشان تشکر می‌نمایم.

سعید نعمتی

ژوئن ۲۰۰۶ - استکهلم

خانه‌ای زیبا به نام "ویلا"

"خانه" جایست که انسان با برای خودی سازند تا در آن آرامش و امنیت
و شگنی داشته باشد. آرامشی که در خانه خود آدمی برایش تصور است خارج از آن امکان پذیر
نیست و امنیت به مفهوم نظم که به عنوان سپری در برابر سوا و گمراهی‌هاست.

مسکن چیزی نیست که نظم و امنیت باشد. می‌گویند در اندام می‌جست و مسکنیت
و در دنیا، شکل بار و شش خلق می‌کنند به صورت همیشه وجود دارد و این موجودات بنا بر آن،
هر بار به همانگونه خانه خود را می‌سازند.

اما آنچه که انسان را از دیگر موجودات زمین جدا می‌کند اندیشه و روی و احساس و پیشانی
اوست. آدمی علاوه بر آرامش و امنیت، کار بردای دیگر و همچنین زیبایی مورد سلیقه خود را نیز
در نظر می‌گیرد. کوی هر کسی با چنین استیسی بر او حق خود، شخصیت و روی او را به نمایش می‌گذارد
و چنین است که شکل بیرونی و درونی هر خانه، می‌تواند نمایانگر روحیات گوناگونی باشد که در آنجا زندگی می‌کنند.
بنابراین خانه برای انسان تنها عبارت از دیوارها و سقف و در و پنجره نیست، بلکه
اتفاقات آن فضای خالی میان آنهاست که بر اساس نیازهای فیزی و عمومی او شکل می‌گیرد. چنانکه
ضرورت در آن محیط تأثیر ممکن و حریف بیشتر برایش کار آفرین و دهنده‌تر باشد.

با شنیدن نام "ویلا" خانه‌ای در ذهن ما قیام می‌شود که علاوه بر نیازهای عمومی، لکن نیازهای
حسی و زیبایی شناسانه نیز در ساختن آن در نظر گرفته شده است. و ذهن تعالی طلب انسان است که
در میان بهترین‌ها هم به دنبال انتخاب درست‌ترین گزینه می‌گردد تا در کنار آرامش و امنیت،
احساس خوشنمیدی از حضورش در محیط زیبا و امن و گرم داشته باشد.

جلال شریف پور / تهران، شهریور ۱۳۸۵